

ELECCIONES GALLEGAS

Sánchez y Feijóo se cruzan reproches por deteriorar la democracia

El líder del PP se presenta como garante para frenar una deriva independentista y el del PSOE le echa en cara la guerra sucia

POLÍTICA / P. 11 A 13

El Gobierno prepara un plan de refuerzo en matemáticas y lectura

SOCIEDAD / P. 20

Ron DeSantis se retira de las primarias republicanas y da su apoyo a Trump

INTERNACIONAL / P. 3

CONTRA EL BETIS

Un 'hat-trick' de Torres da vida al Barça (2-4)

DEPORTES / P. 42 A 44



El Girona duerme líder y el Madrid gana con escándalo

DEPORTES / P. 45 Y 46



EN BARCELONA

Grave crisis entre Mossos y Guardia Urbana

VIVIR / P. 27



MÁS DE 25.000 MUERTOS EN GAZA

La ofensiva militar de Israel en Gaza, en represalia por el ataque del 7 de octubre, ha causado ya más de 25.000 muertos y

62.000 heridos –la mayoría, mujeres y niños–, según datos del Ministerio de Salud de Gaza. En la imagen, un grupo de pales-

tinios recibe los cadáveres de sus familiares, víctimas de un bombardeo israelí, en Rafah. INTERNACIONAL / P. 6

AHMAD HASABALLAH / GETTY

Interior remitió el informe falso sobre Trias a la UDEF y al servicio antiblanqueo

A FONDO



MANEL PÉREZ
Barcelona

POLÍTICA / P. 14

El dossier sobre el exalcalde de Barcelona fue elaborado por el agente francés Jean-Michel Pillon, que habría cobrado 25.000 euros a cargo de los fondos reservados

25.000 muertos en Gaza



Miquel Molina
Director adjunto

El ministerio que divulga las cifras de fallecidos en Gaza a manos del ejército israelí pertenece a un gobierno controlado por Hamás. El bloqueo informativo impuesto por Israel impide contar con fuentes alternativas que contrasten el recuento hecho por la que es, sin duda, una de las partes del conflicto, la misma organización que abrió las hostilidades con su brutal ataque del 7 de octubre. Esta suma de víctimas, además, se hace en unas condiciones muy precarias, con cálculos aproximativos de las personas que pueden haberse quedado enterradas debajo de ruinas.

Son circunstancias que, en su conjunto, podrían sembrar dudas sobre las cifras de fallecidos facilitadas por las autoridades palestinas. Pero esto sería así si no fuera por la persistencia insoportable de los bombardeos, por el sinfín de imágenes de cadáveres que llegan desde las morgues habilitadas en la franja y porque organizaciones como las Naciones Unidas dan credibilidad a la magnitud de la matanza. ¿Se han superado ya los 25.000 muertos desde que comenzó el ataque, como aseguraba ayer el Ministerio de Salud? Es difícil saberlo, pero, por desgracia, incluso dando

por hecho que el recuento se haya hecho al alza, no deben de ser muchos menos. La masacre alcanza magnitudes históricas.

En cualquier caso, ¿cuántos miles de muertos deben contabilizarse para que la cifra se convierta en insoportable para los mandatarios que están en condiciones de imponer un alto el fuego duradero? En el documental de Yung Chang *This is not a movie*, que narra las andanzas de Robert Fisk, este afamado reportero fallecido en el 2020 (de quien *La Vanguardia* publicó magníficas crónicas) sostiene que una de las lecciones que aprendió en su largo periplo por las guerras del siglo XX es que “hay algo dentro de nosotros que encuentra natural la destrucción”. Lo dice mientras visita una sucesión de ciudades de Oriente Próximo abandonadas por sus habitantes. Algunos fallecieron en sus casas; otros, recuerda, acabaron en el fondo del Mediterráneo en su vano intento de alcanzar Europa. Muertes todas ellas inútiles que corroboran la funesta sensación del veterano reportero. Quién sabe si lo antinatural es la paz, más que la guerra.

M. Molina

LOS SEMÁFOROS

Lorena Jurado
Universitaria



Esta joven de 20 años está cursando el grado de Publicidad a distancia en la UOC, pero su deseo sería ir a la universidad de forma presencial. Por la atrofia muscular que padece, precisa de una veladora. / P. 23

Chuck Palahniuk
Escritor



El escritor llega a las librerías con una nueva novela, en la que reflexiona sobre la mercantilización del sufrimiento y las atrocidades que una ingeniera de sonido lleva a cabo en Hollywood. / P. 38

Pol Guasch
Escritor



Tras causar sensación con su debut en la novela, *Napalm al cor*, el autor publica ahora *Ofert a les mans*, el paradís crema, una obra sobre la amistad en un mundo que camina hacia el colapso. / P. 39

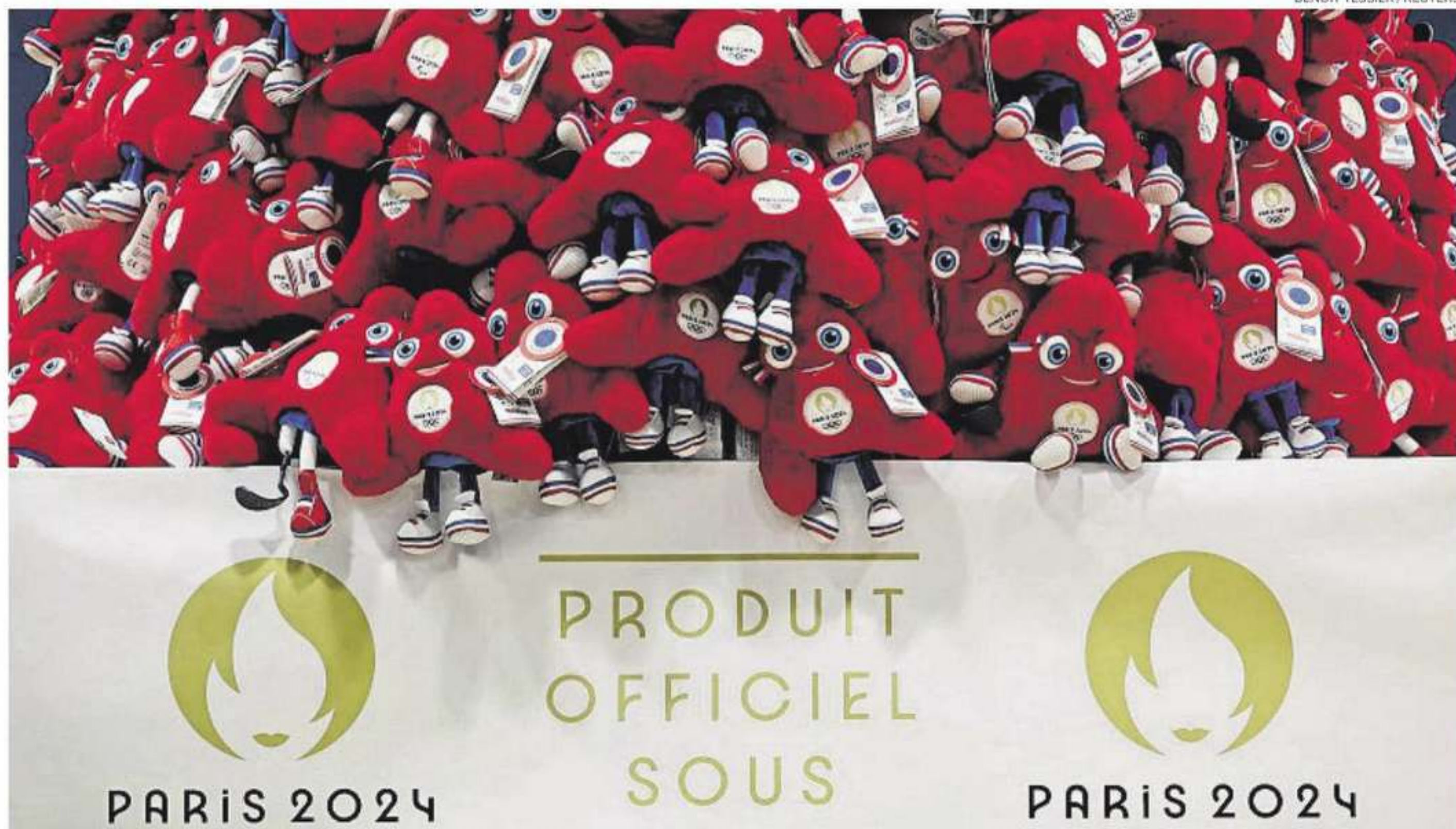
Gabriele Gravina
Presidente de la FIGC



Un nuevo escándalo racista ha salpicado al fútbol italiano sin que la Federación del país (FIGC), con su presidente Gabriele Gravina (70) al frente, lo haya resuelto de forma contundente. / P. 48

LA IMAGEN

BENOIT TESSIER / REUTERS



Las olimpiadas de Phryge. Al tradicional gorro frigio francés le han salido piernas y ojos para dar forma a Phryge, la mascota de los próximos Juegos Olímpicos de verano que se celebrarán del 26 de julio al 11 de agosto en París



LA MIRILLA

Hustvedt y Auster, abuelos

El 2024 empieza bien para Siri Hustvedt y Paul Auster, a diferencia del anterior, en el que la sombra del cáncer que padece él empañó sus vidas. Las buenas noticias no provienen solo de la literatura, pues algunas de sus historias llegarán pronto a las librerías. Esta vez se trata de algo más personal: acaban de ser abuelos. La escritora hizo pública ayer la noticia en su Instagram. Su hija Sophie y su marido, Spencer, fueron padres a principios de enero de Miles Auster Hustvedt. “Use o no su segundo nombre, estaré orgu-

llosa de su sola presencia. Durante años he soñado con ser abuela y ahora se ha hecho realidad”, asegura la autora de *El verano sin hombres*, que recurre a algunos recuerdos para extraer lo bueno de la maternidad. “Cuando miro a Miles, recuerdo la infancia de Sophie, mi placer por ella y mi asombro por su desarrollo. Se ha vuelto común asustar a los nuevos padres con historias de desgracias. Cuidar a un bebé puede resultar agotador, pero cuando se desea al niño, el vínculo que crece entre los padres y el bebé incluye una gran alegría en ambos lados”. ●



CREEMOS QUE...

Vandalismo a todo tren

La noche del sábado un grupo de unos 70 individuos, muchos de ellos provistos de pintura, irrumpió en las instalaciones del metro de Barcelona dispuesto a arrasar con todo. La actuación de estos auténticos vándalos provocó serios daños en trenes de las líneas 2 y 4 del suburbano, además de la paralización del servicio y situaciones nada agradables para los viajeros que hacían uso del transporte público. No es la primera vez que los convoyes y las instalaciones de TMB sufren atentados de estas características, pro-

tagonizados siempre por estúpidos aspirantes a grafiteros que no solo destrozan y ensucian el bien público sino que, además, ponen en peligro la seguridad de los pasajeros e incluso la de ellos mismos. Las compañías operadoras de transporte, como TMB o Renfe, llevan años denunciando la impunidad con la que actúan estos individuos, que acumulan miles de intrusiones en las instalaciones ferroviarias. Todo el peso de la ley, sin excusas, debería caer sobre ellos por la reiteración y porque, en definitiva, no estamos ante unos hechos menores. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	42
ECONOMÍA	52

Internacional

La carrera hacia la Casa Blanca

Ron DeSantis tira la toalla

Trump y Haley pasan al ataque en las primarias de Nuevo Hampshire



Ron DeSantis escuchando a un miembro de la audiencia en Davenport, en los caucus de Iowa

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Ron DeSantis, gobernador de California y el político que en su momento pareció ser la alternativa al imprevisible Donald Trump por la candidatura republicana, tiró ayer la toalla después de calibrar sus apoyos y constatar la falta de fondos para seguir adelante en la carrera por la nominación. DeSantis se limitó a pedir, a través de la red X, el voto para Trump.

DeSantis era el político más parecido al propio Trump. Compartía las mismas propuestas sociales, en algunas de las cuales era incluso más radical. Le faltaba, sin embargo, la locuacidad y perfidia que han hecho únicos al expresidente. Su abandono después de los caucus de Iowa, sin esperar a las primarias de Nuevo Hampshire, que se celebran mañana, indica hasta qué punto el de Florida es consciente del aplastante poder de Trump sobre el Partido Republicano. Con su abandono, Nikki Haley queda como única contendiente en una carrera que arrancó hace solo unos días.

Todos los focos se dirigen ahora a lo que vaya a ocurrir en Nuevo Hampshire. En este estado, menos trumpista y conservador, la

exembajadora de EE.UU. ante la ONU, Haley, tiene más opciones de batir a Trump. De hecho, será su gran prueba de fuego en la contienda republicana. Las últimas encuestas la sitúan a unos 14 puntos del expresidente, con el 34,2% de la intención de voto.

Impulsada por estas cifras, Haley intensificó la semana pasada sus ataques contra el magnate neoyorkino. “La mayoría de los estadounidenses no quiere tener

El gobernador de California se va tras calibrar sus apoyos y la falta de fondos para seguir adelante

que elegir entre dos octogenarios presentándose a la Casa Blanca”, dijo el martes en Bretton Woods (Nuevo Hampshire), asegurando que la lucidez del expresidente y de Joe Biden están “en declive”. “No podemos tener a una persona a quien cuestionemos si realmente es apta para las presiones de la presidencia”, reiteró en otro evento este sábado en Keene, “necesitamos un cambio generacional”.

En el discurso, Haley acusó a Trump de deshonesto y criticó sus lazos con “dictadores”: dijo que “tiene un romance” con el presidente ruso Vladimir Putin, que intercambia “cartas de amor” con el norcoreano Kim Jong Un, y lo acusó de elogiar al líder chino, Xi Jinping, “después de que China nos diera la covid”. Son, de lejos, los ataques más directos que le ha lanzado en toda la campaña, en la que raramente ha mencionado

Por primera vez, la candidata criticó a Trump por deshonesto y por sus lazos con dictadores

sus cuentas pendientes con la justicia, que lo acusa de 91 delitos graves en cuatro procesos penales distintos.

Fiel a su manual de estilo, Trump lanzó una burla racista a Haley, hija de inmigrantes indios, riéndose de su primer nombre (Nimarata), y la apodó primero *Nimrada* y luego *Nimbra* en dos publicaciones en su red social, Truth Social. “Haley carece de madera presidencial”, dijo el vier-

nes en un discurso de campaña en Concord, la capital de Nuevo Hampshire, “por lo que probablemente no la elegiré como mi vicepresidenta”.

“La conozco muy bien. No es lo suficientemente dura, ni inteligente ni respetada. No es apta para este trabajo”, aseguró en un discurso lleno de menosprecio a Haley, quien formó parte de su administración en el 2017 como embajadora ante la ONU. “No va a ser capaz de tratar con el presidente Xi. No va a poder tratar con Putin”. Además, el magnate dijo que Haley “cuenta con los votos de los demócratas y los progresistas, que se infiltrarán en las primarias republicanas”. Sin embargo, los votantes registrados como demócratas en Nuevo Hampshire no pueden votar en la elección republicana, aunque sí pueden hacerlo los independientes.

En otro discurso el sábado en Manchester, la ciudad más poblada de Nuevo Hampshire, Trump apareció rodeado de líderes del estado natal de Haley y del que fue gobernadora, Carolina del Sur, que celebrará primarias el 24 de febrero. Lo acompañaron el actual gobernador, Henry McMaster, así como el vicegobernador, el fiscal general, el tesorero, el presidente de la Cámara Baja estatal y

varios representantes del estado sureño en el Congreso estadounidense. “Casi todos los políticos de Carolina del Sur me respaldan”, celebró el expresidente.

De todos ellos, el apoyo más relevante es el del senador Tim Scott, quien fue candidato a la presidencia, pero se retiró en noviembre por falta de apoyos. Ha seguido el mismo camino que Vivek Ramaswamy y Asa Hutchinson.

La marcha de DeSantis evidencia el aplastante control que el expresidente tiene sobre los republicanos

“La conozco muy bien [a Haley]; no es lo suficientemente dura, ni inteligente ni respetada”, dijo de ella

son, que anunciaron el fin de su campaña tras sus decepcionantes resultados en los caucus de Iowa. Todos ellos precedieron en su marcha a DeSantis al ver su escasa proyección en las encuestas.

En las primarias republicanas de Nuevo Hampshire, pueden votar los ciudadanos registrados como independientes, que son el 40% en el estado del noreste del país. Mientras que la base republicana está claramente alineada con Trump, Haley confía en el apoyo de estos votantes más moderados para dar la sorpresa. Con una campaña intensa, se ha ganado el apoyo del gobernador, el republicano Chris Sununu, pero sus opciones siguen siendo muy limitadas.

Los demócratas también celebran primarias mañana, aunque lo harán en desacuerdo con el Comité Nacional Demócrata, que decidió el año pasado comenzar su ciclo electoral en Carolina del Sur, el 3 de febrero. En consecuencia, el nombre de Biden no aparecerá entre las papeletas, por lo que los demócratas que quieran votarlo deberán escribir su nombre a mano.

Esto dará una oportunidad a sus rivales, el congresista Dean Phillips y la escritora Marianne Williamson, que cuentan con opciones ínfimas de desbancarlo en la nominación demócrata, pues conjuntamente no llegan al 10% de la intención de voto a escala nacional. Como es habitual, el presidente en el cargo que se presenta a la reelección no tiene alternativas firmes en su proceso de primarias.●

Crisis en Oriente Medio



Un yemení armado, junto a una bandera palestina en una manifestación en Saná el pasado 8 de diciembre

KHALED ABDULLAH / REUTERS

FÉLIX FLORES
Barcelona

La defensa de Palestina sirve a los hutíes de Yemen para lograr prestigio y un acuerdo de paz ventajoso con Arabia Saudí

De milicia con chancas a poder regional

Personajes en apariencia remotos, de un país tribal, siempre armado, frecuentemente dividido, un país legendario, cuna del café y de la reina de Saba y al mismo tiempo patio trasero de Arabia Saudí, los hutíes de Yemen han alcanzado una notoriedad sin precedentes poniendo en jaque el tránsito mercante por el mar Rojo. Su bandera, la defensa del –lejano para ellos– pueblo palestino ante la destrucción –también sin precedentes– de Gaza por el ejército de Israel. Ansarullah, el partido-milicia que los agrupa, fundado por los hermanos Husein y Abdul Malik al Huthi (de ahí el nombre de *hutíes*) tiene sin embargo otras motivaciones.

Los hutíes, empuñando kaláshnikovs y calzando chancas, lograron en el 2014 controlar unos dos tercios del país, incluida la capital, Saná, aprovechando el caos político y con una mezcla de manejo de las relaciones tribales y fuerza ofensiva, con la cual expulsaron a Al Qaeda en la península Arábiga de buena parte del territorio. Arabia Saudí, al frente de una modesta coalición árabe, pero con la ayuda de militares estadounidenses y británicos, ha intentado derrotarlos desde el 2015.

Una nueva ronda de negociaciones de paz estaba a punto de tener éxito, al parecer al cabo de un año, en diciembre. Los hutíes quieren ser reconocidos como el poder dominante en Yemen (controlan un 70%-80% de la población), y Arabia Saudí ve en el constante hostigamiento de drones y misiles hutíes sobre su territorio

un serio problema para los grandes proyectos del príncipe Mohamed bin Salman. El acercamiento entre Arabia Saudí e Irán, gestionado por China, debía facilitar las cosas, al prometer Teherán ceder en el apoyo que ha prestado a los hutíes durante años. Pero Gaza lo ha cambiado todo, y los hutíes se han convertido en la punta de lan-

Una nueva ronda de negociaciones estaba, al parecer, a punto de tener éxito, pero Gaza lo cambió todo

za del llamado eje de la Resistencia frente a Israel patrocinado por Teherán.

Si, como algunos creen, el Hizbullah libanés constituye la primera línea del eje de la Resistencia, esta vez no lo parece. Las declaraciones de su líder, Hasan Nasrallah, cada vez son menos dignas de atención y el frente del sur de Líbano permanece –al menos hasta

ahora– en baja intensidad. Es posible, según opinan algunos, que los hutíes hayan impedido que Israel expanda la guerra a Líbano. Con la ayuda de Hizbullah –que apoya a los hutíes en Yemen desde hace años– y de asesores iraníes, que estarían haciendo la identificación y selección de los barcos a ser atacados en el mar Rojo, los

Utilizando las redes sociales, los hutíes ganan crédito entre los defensores de la causa palestina

hutíes protagonizan un gran cambio de escenario del gran conflicto de Oriente Medio, independientemente de si todo fue idea de Irán o de ellos mismos, que por algo llevan mucho tiempo con este tipo de prácticas –ataques y secuestro de buques– y enfrentándose a la Armada de EE.UU.

Utilizando las redes sociales como nunca habían hecho, evocan-

do las convenciones sobre derechos humanos o interpelando directamente a la Unión Europea, los hutíes están ganando prestigio en el mundo árabe, e incluso en general entre los defensores y simpatizantes de la causa palestina. Pero observadores y especialistas en Yemen coinciden en que ese prestigio y notoriedad será

Aunque cuentan con el apoyo directo de Irán, los hutíes no son subalternos de Teherán, sino aliados

utilizado por los hutíes para lograr un acuerdo de paz ventajoso con Arabia Saudí. La clave para ellos es negociar con los saudíes al margen de otras facciones yemeníes, el Gobierno o los secesionistas del sur apoyados por Emiratos, país amigo de Israel, por cierto, y el otro poder regional en la por otra parte compleja ecuación yemení. Saudíes y emiratíes pre-

fieren sin embargo que se crea que los ataques hutíes en el mar Rojo solo tienen que ver con Gaza; de este modo, nadan y guardan la ropa. Arabia Saudí, que sigue oficialmente respaldando a los palestinos, no puede aparecer como el enemigo de los hutíes.

Por otra parte, nadie quiere una escalada. Así, los países árabes muestran su “preocupación” por los ataques hutíes a los barcos y por la respuesta de EE.UU. bombardeando en Yemen. Y por supuesto no se suman a la operación naval norteamericana Guardián de la Prosperidad, aunque Bah-

Nadie quiere una escalada en la región, e incluso los ataques de EE.UU. tienen escaso impacto

reín –país subsidiario de Arabia Saudí– está sirviendo de base. Solo Omán –país tradicionalmente mediador con Irán– se ha manifestado en contra de los ataques occidentales. La Unión Europea, que prepara su propia operación naval, no piensa en términos de combate, mientras que todos tienen en mente que los hutíes fueron capaces de resistir nueve años de guerra con Arabia Saudí y sus aliados árabes y occidentales, aunque fuera a costa de la hambruna de la población y de la destrucción de infraestructuras civiles. Además, el tráfico de armas y material suministrados por Irán no ha dejado de fluir hacia los hutíes; por tierra, gracias a la corrupción en el territorio supuestamente controlado por el Gobierno yemení reconocido internacionalmente, y por mar, gracias a los somalíes. Cabe recordar que la piratería somalí –producto de la sobreexplotación pesquera extranjera y el vertido occidental de residuos tóxicos en sus costas– sigue activa. Los hutíes pueden mantener su pulso bastante tiempo.

Pero ni es la primera vez que EE.UU. lanza una campaña contra los hutíes (Obama, en el 2016, por ejemplo) ni la actual está siendo cruenta. Estados Unidos –y el propio presidente Joe Biden– han reconocido que los bombardeos de emplazamiento de misiles y factorías hasta ahora han servido de poco (o nada). Se trataría de ataques limitados. Aunque, según el portal *Middle East Eye*, que cita fuentes iraníes, Washington avisó con antelación a Teherán de los ataques a través de Arabia Saudí, que estaría haciendo de canal de comunicación.

Si se sigue considerando que los hutíes son aliados de Irán, pero no se sienten obligados a seguir sus órdenes (el eje de la Resistencia, que incluye además a Hizbullah, Hamas y milicias chiíes iraquíes y sirias, se basa en la autonomía de sus miembros), todo apunta a que sería más interesante para EE.UU. no presionar demasiado y facilitar un acuerdo entre Ansarullah y Arabia Saudí. En caso contrario, una escalada daría aún mayor dimensión a Gaza, que sirve de pretexto para todos.●



CERCA DE TODOS, CERCA DE TI

Comprometidos con
la inclusión financiera

- Presencia en más de 2.200 municipios, en 483 de ellos como única entidad.
- Servicio de ofimóviles en 783 poblaciones de 13 provincias que atiende a más de 335.000 personas residentes en zonas rurales.
- Más de 1.600 gestores especializados en el público sénior dedicados en exclusiva a este colectivo.
- Servicio de caja sin restricciones horarias y también atención personal por teléfono.

CaixaBank, cerca de las personas
para todo lo que importa.

Crisis en Oriente Medio

Más de 25.000 muertos y 62.000 heridos en Gaza desde el 7 de octubre

Hamas dice que cometió "errores" en su ataque que causaron la muerte de civiles

JERUSALÉN Agencias

Decenas de personas murieron y fueron heridas ayer en los continuos bombardeos israelíes sobre diversas zonas de la franja de Gaza, concentrados en las ciudades de Gaza y Jan Yunis, y elevaron el número de gazatíes muertos desde el 7 de octubre a 25.105, según informó la agencia Wafa, vinculada a la Autoridad Nacional Palestina, citando datos del Ministerio de Salud de Gaza. El total de heridos sería de 62.681, la mayoría mujeres y niños. Se cree que miles de personas permanecen bajo los escombros de viviendas bombardeadas, como la del periodista independiente Karam Ahmed Abu Ajram, de 25 años, muerto ayer en la zona de Abasan al Kabira, al este de Jan Yunis.

Según Hamas, los combates se concentraban ayer en Jan Yunis, ciudad del sur de la franja, pero la agencia Wafa informó de bombardeos israelíes en Yabaliya, en el norte, barrios de la ciudad de Gaza como Rimal, Raduán y Al Nasr, o Deir al Balah, en el centro, fueron objetivo ayer del ejército israelí. Fuentes médicas dijeron que las fuerzas de ocupación impedían que las ambulancias llegaran a las zonas bombardeadas.



Bengalas de iluminación del ejército israelí sobre la ciudad de Gaza la noche del sábado

ran a las zonas bombardeadas.

Ayer, decenas de desplazados, latas en mano, esperaban durante un reparto de agua organizado por Médicos sin Fronteras en Rafah, en el extremo sur de Gaza, donde se han refugiado cientos

de miles de personas, constató Afp. Según el Ministerio de Salud de Gaza, no ha habido "ningún progreso" en el aumento de las entregas de ayuda humanitaria al territorio asediado, y el Gobierno israelí permanece sordo a la presión internacional para un alto el

fuego humanitario.

Hamás admitió ayer "errores" que provocaron la muerte de civiles durante su ataque a Israel el 7 de octubre. En un raro documento de casi 20 páginas, Hamas dice

que la operación Inundación de Al Aqsa era un "paso necesario" y una "respuesta normal" a "todos los complotos israelíes contra el pueblo palestino". Al ofrecer por primera vez su "versión de los hechos", Hamas reconoció que "quizás se produjeron errores" en el "caos" provocado por el "repentino colapso del aparato militar y de seguridad" en la frontera entre Israel y Gaza. Sin embargo, negó haber atacado a civiles, excepto "por accidente y durante enfrentamientos con las fuerzas de ocupación".

Este ataque contra puestos militares, aldeas comunitarias y participantes en un festival de música provocó la muerte de más de

En un raro documento, la organización islamista niega haber atacado a civiles excepto "por accidente" o en tiroteos

1.140 personas, la mayoría civiles. Unas 250 personas fueron secuestradas y llevadas a Gaza, entre ellas unas 100 que fueron liberadas a finales de noviembre durante una breve tregua. Según Israel, 132 rehenes siguen retenidos en el territorio, de los cuales 28 se cree que han muerto.

En su documento, Hamas exige "el cese inmediato de la agresión israelí", mientras que Israel, que pretende "aniquilar" al movimiento islamista en Gaza, rechaza cualquier fin de los combates sin la liberación de los rehenes.●

FOROS DE VANGUARDIA

15 de febrero de 2024 · 19:00h · Auditorio MGS

C/ d'Entença, 325, 08029 Barcelona

Aprendizajes de vida

Juan Carlos Unzué

Exjugador del FC Barcelona

Intervienen:



Joan Josep Pallàs
Redactor Jefe de deportes
de La Vanguardia



Fernando Polo
Subdirector de
Mundo Deportivo



Ramon Rovira
Periodista



Joan Lluís Garcia
Jefe de deportes
de RAC1

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y
gana una entrada doble.
Sorteo solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA

Organiza:

LA VANGUARDIA RAC

grupoGodo MUNDO DEPORTIVO

Colabora:

indra endesa

Las energías fósiles están de retirada

»» *Conclusión de la COP28 aprobada por todos los gobiernos presentes.*

Iberdrola, un líder mundial en energías renovables.

12.000 millones de euros de inversión al año.



»» **Únete a las energías limpias**

Macron promueve “un rearme demográfico” ante la caída de la natalidad francesa a mínimos históricos

Tiempo de cañones y biberones

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El chiste de ayer en *La Tribune du Dimanche* dio en el clavo al sintetizar el espíritu de los tiempos. Se veía a Emmanuel Macron, seguido de un alto oficial de uniforme, pasando revista en el patio del Elíseo. Pero no era una fila de militares la que rendía honores al presidente de la República, sino madres con cochecitos de bebé, alineadas frente a la alfombra roja.

Durante los últimos días, Macron ha hablado mucho de la necesidad de rearme, en su sentido estricto, militar, y también de rearme cívico, económico y demográfico. El jefe de Estado francés ha insistido en seguir aumentando mucho el esfuerzo en defensa y en adoptar, a nivel industrial, una filosofía de “economía de guerra” para hacer frente a las nuevas amenazas geopolíticas y para dar a Ucrania lo que necesita para defenderse de la agresión rusa.

En su larga rueda de prensa del martes pasado, que fue concebida como “encuentro con la nación”, el presidente francés sorprendió al país con su enérgico alegato a favor de la natalidad. Habló de la urgencia del “rearme demográfico”. Justo se habían hecho públicos los datos del 2023, muy inquietantes. Nunca, desde el final de la Segunda Guerra Mundial, habían nacido tan pocos bebés en Francia: solo 678.000, un 6,6% menos que en el 2022. Desde el 2011, los nacimientos no han cesado de caer, salvo el año 2021 porque se registró un repunte poscovid. La tasa de fecundidad es de 1,68 hijos por mujer.

Las últimas cifras han supuesto un auténtico shock porque confirman el fin de una excepción francesa. “Éramos la fuerza, sin duda la singularidad de Europa cuando se comparaba con los vecinos”, admitió el propio Macron.

¿Cuáles son las razones del brusco cambio de tendencia y de declive demográfico francés? Los expertos están de acuerdo en que el año 2023 fue

especialmente desalentador para engendrar hijos. En primer lugar por la inflación, al nivel más alto en muchos años, pero también por la angustia creada por el conflicto en Ucrania, una guerra de gran envergadura en Europa. A ello se suman otros factores estructurales como la carestía de la vivienda y la dificultad para encontrarla, o la inquietud creciente de las nuevas generaciones ante el cambio climático y los problemas medioambientales. Las parejas en edad de procrear deciden tarde

Francia era una excepción en Europa, pero ahora la fecundidad ha bajado a 1,68 hijos por mujer

y meditan mucho antes de dar el paso. El generoso Estado de bienestar francés ya no tiene una influencia tan positiva como antes. Hay muchos factores a sopesar.

El filósofo y director de hospital Frédéric Spinhirny, autor de *Vous voulez sauver la planète? Faites des gosses!* (¿Queréis salvar el planeta? Haced niños) aseguró a *Le Journal du Dimanche* que nos hallamos ante casi “una revolución antropológica” en la que tener hijos ha pasado a ser una opción como cualquier otra y no algo natural e incluso imprescindible, como ocurría en las sociedades anteriores.

La caída de la natalidad reavivará y puede enconar aún más el ya muy tenso debate sobre la inmigración. Es evidente que el flujo constante de extranjeros amortigua la debilidad demográfica francesa. Las estadísti-

cas esconden datos política y sociológicamente muy interesantes. La fecundidad de la Francia continental, el Hexágono, sería aún más baja si no se incluyeran en el cómputo total del país las cifras de departamentos de ultramar con alta natalidad como Mayotte –archipiélago en el Índico–, o la Guayana Francesa, en Sudamérica. También debe tenerse en cuenta el vigor demográfico de la inmigración. Los bebés nacidos de padres que no han nacido en la Unión Europea han aumentado un 72% desde el año 2000.

Ante este panorama, Macron propuso eliminar el permiso de paternidad y sustituirlo por un “permiso de nacimiento”, de seis meses y mejor remunerado. El presidente francés anunció “un gran plan nacional” contra la “plaga” de la infertilidad, que consideró “el tabú del siglo” y

que atribuyó, en parte, al “cambio de costumbres” y la tendencia a retrasar cada vez más el primer embarazo. En el Elíseo están pensando, al parecer, en instaurar un examen ginecológico gratuito para las mujeres a los 25 años y un análisis de esperma para los hombres, con el objetivo de corregir a tiempo eventuales problemas.

Las propuestas hechas por Macron –que no ha tenido hijos propios, aunque su esposa, Brigitte, sí los tuvo en su primer matrimonio y también es abuela– provocaron bromas y algunas críticas, sobre todo de líderes feministas que echaron a faltar en el presidente una reflexión seria y honesta dirigida a las mujeres. La aguerrida diputada ecologista Sandrine Rousseau lo expuso de manera inequívoca: “Nuestros úteros no son un asunto de Estado”.●



Francia había sido hasta ahora una excepción en el panorama europeo; en la imagen, una imaginativa campaña de 1985

Protestas en toda Francia contra la ley migratoria ante el fallo del Constitucional

CORRESPONSAL París

Unas 160 manifestaciones tuvieron lugar ayer en toda Francia contra la nueva ley de Inmigración aprobada en diciembre pasado por el Parlamento. Las protestas, organizadas por los partidos de izquierda y algunos sindicatos, debían generar presión

sión ante el fallo del Consejo Constitucional, previsto para el próximo jueves.

Es muy posible que, en efecto, algunos aspectos de la ley sean declarados inconstitucionales. Lo reconocieron incluso el propio presidente Emmanuel Macron y el ministro del Interior, Gérald Darmanin, el principal arquitecto del proyecto legislati-

vo. Es particularmente polémica la llamada “preferencia nacional”, una disposición que dificultaría a los extranjeros beneficiarse de algunas prestaciones sociales. Quienes critican la ley sostienen que eso supone una discriminación contraria a los principios republicanos.

Según el sindicato CGT, en las marchas de ayer participaron, en

su conjunto, 150.000 personas. El Ministerio del Interior rebajó la cifra a 75.000. Unas doscientas figuras del mundo de la cultura, los espectáculos y el ámbito académico firmaron un llamamiento a manifestarse. El punto de reunión en París fue la plaza Trocadero, delante de la torre Eiffel. Hubo concentraciones en toda la geografía francesa, de Lille a Bayona, de Metz a Limoges.

La aprobación de la ley en la Asamblea Nacional fue controvertida porque contó con el apoyo de Los Republicanos (LR, derecha tradicional) y de los 88 di-

putados del Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), el partido de Le Pen, mientras que decenas de parlamentarios del partido de Macron, Renacimiento, no la apoyaron por considerarla demasiado dura con los inmigrantes. Para estos macronistas disidentes fue muy embarazoso votar una ley tan emblemática junto a la extrema derecha. El desenlace de la norma migratoria ha sido un elemento más del proceso de derrochización que se ha plasmado en la composición del nuevo Gobierno encabezado por Gabriel Attal.●

Cientos de miles de personas en Alemania, contra la AfD

La movilización contraria a la extrema derecha sorprende por su amplitud

BERLÍN Agencias

Centenares de miles de personas se manifestaron el fin de semana en Alemania contra el partido de extrema derecha AfD (Alternativa para Alemania) y su ideología radical, que ha suscitado una movilización insólita, tanto por la transversalidad de los organizadores como por la amplitud de las protestas.

Los organizadores de las marchas (entre ellos Friday for Future y la alianza Cam Sepact) hablan de un centenar de manifestaciones desde el viernes y hacen llegar la suma de los que han salido a la calle a 1,4 millones de personas. En Munich, la afluencia de gente a la manifestación de ayer fue de tal magnitud (se habla de cien mil personas) que la policía de la capital bávara, en coordinación con los organizadores, debió interrumpirla por razones de seguridad.

En la explanada del Reichstag, en Berlín, la participación fue igualmente masiva y se estimó en unas 100.000 las personas que asistieron según la policía (350.000 según los organizadores). Según las estimaciones de la cadena ARD, el sábado se habrían manifestado otras 250.000 personas.

Las movilizaciones recogen el impacto provocado por la revelación, el 10 de enero, por el medio de investigación alemán *Correctiv* de una reunión de extremistas en Potsdam en la que Martin Sellner, representante del movimiento identitario austriaco, habría presentado para

chas personas que hasta ahora habían permanecido distanciadas, o escépticas, ante el avance de este partido que los sondeos electorales sitúan en segunda posición solo por detrás de los conservadores de la CDU-CSU.

Justamente en Dresde, capital del land de Sajonia, uno de los territorios en los que la AfD registra un mayor número de votos, la policía habló ayer de "un enorme número de participantes". En Colonia, los organizadores hablaron de 70.000 personas, mientras que en Bremen la cifra ascendió a 45.000.

En el plan que presentó, Sellner planteaba enviar al norte de África a unos dos millones de personas -demandantes de asilo, extranjeros y ciudadanos

alemanes no asimilados-, según ha publicado *Correctiv*.

Numerosos dirigentes políticos, entre los cuales está el canciller socialdemócrata Olaf Scholz, que participó en una de las manifestaciones el fin de semana anterior, subrayaron que todo plan que prevea la expulsión de personas de origen extranjero es un ataque a la democracia.

"La República se levanta", se podía leer ayer en el semanario *Der Spiegel* después de constatar la afluencia de personas que hubo el sábado. En las convocatorias de las manifestaciones, participan tanto dirigentes religiosos como oenegés, responsables políticos o entrenadores de la Bundesliga. ●



CHRISTIAN MANG / AFP

La concentración, ayer ante el Reichstag, en Berlín

Alemania sigue en estado de shock al trascender un plan de deportaciones masivas a África

su discusión un plan masivo de deportaciones de personas extranjeras o de origen extranjero. La AfD tuvo que admitir que algunos de sus miembros habían participado en el encuentro, pero negó que estuvieran de acuerdo con el proyecto, calificado como de "remigración".

La ministra de Interior, Nancy Faeser, ha llegado a afirmar en la prensa que esta reunión recordaba "la horrible conferencia de Wannsee", en la cual los nazis planificaron en 1942 el exterminio de los judíos europeos. No está nada claro que las manifestaciones vayan a modificar la actitud de aquellos que votan a la AfD, pero según algunos observadores sí pueden llevar a una parte de sus simpatizantes a cuestionar el sentido de su voto. En cualquier caso, las manifestaciones de este fin de semana suponen un despertar para mu-

eME VLC
eMobility Expo
WORLD CONGRESS

13-15 February 2024
Valencia, Spain

We are the future of eMobility



+375 INTERNATIONAL SPEAKERS TALKING ABOUT:

Energies & Batteries | Urban & Micro Mobility | Integrated Transport Systems | Logistics | Maritime Transport
Hydrogen | Air Mobility | Bus | Automotive | Rail | People & Talent



JOHN MOAVENZADEH
EXECUTIVE DIRECTOR
MIT MOBILITY INITIATIVE



LAURIANNE KRID
GENERAL DIRECTOR
FIA REGION I



SEBASTIAN GRAMS
FORMER CEO
AUDI SPORT GmbH



MARÍA LUISA MELO
EU DR PUBLIC & REGULATORY AFFAIRS
DHL EXPRESS



SEBASTIAN SCHULTE
CEO
DEUTZ



ISTVÁN UJHELYI
COMMITTEE ON TRANSPORT
EUROPEAN PARLIAMENT



TERESA ROMO
SUSTAINABILITY
DIRECTOR
NORTHGATE



JOSÉ MARÍA LÓPEZ
PERTE VEC
MINISTERIO DE INDUSTRIA



DAVID LOPEZ
ELECTROMOBILITY
BUSINESS DIRECTOR
RENAULT TRUCKS



LUKASZ MALICZENKO
CTO
ELECTROMOBILITY
POLAND



NURIA ÁLVAREZ
ELECTROMOBILITY
MANAGER
VOLVO TRUCKS



PAUL GEORGE
GLOBAL STRATEGY -
AUTONOMOUS VEH
AMAZON WEB SERVICES

Global Partner Leaders



Institutional Partners



Global Partners



Organized by:

NEBEX.T
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Media Partner:

LA VANGUARDIA

Regístrate en www.emobilityworldcongress.com
con un 50% de descuento utilizando el siguiente código:

UU773

Co-located event:





Un hombre, junto al cuerpo de su esposa ayer en un mercado de la ciudad de Donetsk tras el ataque

ALEXANDER ERMOCHENKO / REUTERS

La artillería ucraniana causa 25 muertos en un mercado de Donetsk

Ataque con drones a una terminal portuaria de gas ruso en el Báltico

MOSCÚ / KYIV Agencias

Un bombardeo de la artillería ucraniana dejó ayer al menos 25 muertos y una veintena de heridos en un mercado de Donetsk, donde tuvo lugar uno de los ataques con un saldo más mortífero en esta ciudad situada a unos 20 kilómetros de la línea del frente de Donbass y objetivo constante del ejército de Kyiv en los últimos meses.

Donetsk se encuentra en territorio controlado por los separatistas prorrusos (en realidad, según las leyes de Moscú, forma parte del vecino país) y

fue ocupada en la primera guerra de Ucrania, en el 2014. “Había gente que gritaba y una mujer que lloraba. He visto una humareda a lo lejos, las ventanas de los comercios estaban todas rotas”, decía a un medio local ruso Tatiana, vecina del barrio. “¿Qué hay en esta zona de objetivo militar? ¡Es un simple mercado!”, comentaba otra joven, también Tatiana de nombre.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ruso denunció “un acto terrorista contra la población civil”, perpetrado con “seis” disparos de artillería desde la ciudad de Avdiivka, epicentro de los combates actuales en la

región y todavía bajo control de Kyiv. Avdiivka se encuentra a treinta kilómetros, y precisamente uno de los empeños de las tropas rusas por conquistarla es alejar a las baterías ucranianas de Donetsk.

En otras partes del frente, el ejército ruso anunció la captura de Krajmalnoye, una pequeña ciudad de 45 habitantes en la región de Járkiv. Kyiv inmediatamente le restó importancia: “Son cinco casas. Fueron destruidas por los rusos”, aseguró a la televisión ucraniana Volodimir Fitio, portavoz del ejército ucraniano. Señaló, sin embargo, que las tropas ucr-

nianas habían sido “desplazadas a posiciones de reserva”. Ante los repetidos ataques rusos, las autoridades ucranianas ordenaron a principios de semana la evacuación de 26 localidades de la región de Járkiv, donde se encuentra Kúpiansk, una decisión que afectó a unas 3.000 personas.

En un intento por detener la maquinaria rusa y en represalia por los ataques en su territorio, el ejército ucraniano ha aumentado los ataques con drones y misiles contra territorio enemigo en las últimas semanas. Así, un incendio en una terminal rusa de gas en el mar Báltico pare-

ce consecuencia de un ataque con drones. La terminal pertenece a Novatek, el mayor productor de gas natural licuado de Rusia. El incendio en dos tanques de almacenamiento y una estación de bombeo obligó a la compañía a suspender algunas operaciones. Ubicado en el golfo de Finlandia y a unos 170 kilómetros al oeste de San Petersburgo, el complejo Ust-Luga procesa condensado de gas en combustible para aviones, fueloil y gasóleo, según el sitio web

Tres ataques en los últimos cuatro días contra diferentes instalaciones rusas de gas y petróleo

de Novatek. Desde el puerto se envía el producto procesado a los mercados internacionales.

La agencia de noticias Interfax-Ucrania, citando fuentes anónimas, dijo que el incendio fue el resultado de una operación especial llevada a cabo por los servicios de seguridad de Ucrania. “La terminal petrolera de Ust-Luga en la región de Leningrado es una instalación importante para el enemigo. Allí se refina el combustible que, entre otras cosas, también se suministra a las tropas rusas”.

Alexánder Drozdenco, gobernador de la región de Leningrado, dijo en la aplicación de mensajería Telegram que no hubo víctimas y que todos los trabajadores habían sido evacuados de manera segura. El portal ruso Shot informó que los residentes habían escuchado un dron cerca, seguido de varias explosiones.

El viernes, un ataque con drones alcanzó un depósito de petróleo en la región occidental rusa de Briansk, en la frontera con Ucrania, del que Moscú culpó a Kyiv. Esto se produjo un día después de un ataque a una terminal petrolera rusa en el mar Báltico que, según funcionarios rusos, no tuvo éxito. Tres buques cisterna internacionales estaban anclados cerca del incendio, aunque no hubo informes de daños, dijo el medio Fontanka.●

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

DiR, ¡mucho más que fitness!

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com y en la app de La Vanguardia.



DiR
El gimnàs de Catalunya

-50%

Descuento en la matrícula y 20% de dto. en la cuota anual y los bonos mensuales de Pádel, en los clubs adheridos

Accede a tu descuento en clubvanguardia.com



Política

Elecciones gallegas

Feijóo se erige en garante de que Galicia no caiga en una deriva independentista

El líder del PP acusa a Sánchez del “mayor retroceso democrático” desde la Constitución

CARMEN DEL RIEGO
Madrid

El 18 de febrero, Galicia no solo elige quien presidirá la Xunta, o al menos es lo que el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, quiere transmitir a los gallegos, para que no den por hecho que la continuidad del actual Ejecutivo autonómico está garantizado. El PP necesita obtener la mayoría absoluta para seguir gobernando, y aunque ya lo ha logrado en las últimas cuatro elecciones, no es tan fácil.

Por eso, la disyuntiva que plantea el presidente del PP para el 18-F es o Partido Popular o independentismo. El mensaje del líder popular en la segunda jornada de la 26.ª interparlamentaria que el PP celebró el fin de semana en Ourense estuvo centrado en esa dicotomía, que será una cuestión central de la precampaña. O partido Popular, es decir, Alfonso Rueda, o independentismo, porque solo la candidata del BNG tiene posibilidades de llegar a la presidencia de la Xunta, en un gobierno multipartito presidido por los nacionalistas, lo que supone, a ojos del PP, que el candidato socialista sea en realidad el del Bloque, que para gobernar debería formar gobierno con el PSOE, con Sumar y con Podemos, si es que estos dos últimos obtienen representación parlamentaria.

El presidente del PP, metido ya en campaña, igual que Pedro Sánchez —quien cerraba a la misma hora en la otra punta de Galicia, en A Coruña, la convención del PSOE—, pidió que los gallegos confíen en su sucesor y presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, “para que Galicia no emprenda el camino hacia ninguna parte”, dijo, en alusión a los socios independentistas del Gobierno español y a la deriva nacionalista que, a su juicio, se hace fuerte en otras comunidades autónomas.

Para que Rueda pueda repetir el triunfo que Feijóo obtuvo hace cuatro años, cuando logró 42 escaños de los 75 que componen el Parlamento gallego, el presidente del PP pidió el voto a los que le votaron a él en las anteriores elecciones gallegas, a los que le votaron el 23-J en las generales y “a los que votaron a Vox, a los que pidió que apoyen la única alternativa al sanchismo”, ya que el partido de Santiago Abascal, según las encuestas, no obtendrá el 5% de voto exigido para obtener representación. También pidió el voto a quienes apoyaron a los socialistas “y que se han dado cuenta de que les han mentado, de que les han tomado el



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, ayer en el acto político

pelo y de que no están haciendo lo que les dijeron que iban a hacer, sino lo contrario”. Los socialistas gallegos, también según los sondeos, no tienen opciones de quedar en segundo lugar —el primero nadie discute que será para el PP—, con lo que el nuevo ejecutivo, si no es del PP, no será socialista sino nacionalista, del BNG. Una formación que Rueda se encargó de recordar que se ha manifestado

con Bildu para pedir la libertad de los presos de ETA “que mataron a gallegos en el País Vasco”.

Feijóo ve posible la mayoría absoluta, por quinta vez, “si no se da un voto por perdido”, si se sale a patear “todas las aldeas” y si el PP “sale a la calle con hambre, con ganas” y convence a los gallegos de que votar al PP, el 18 de febrero, es “votar Galicia”.

El líder popular entró en cam-

paña con un discurso principalmente gallego, al igual que el presidente de la Xunta, aunque Feijóo no se olvidó de sus críticas a Sánchez, dadas, dijo, las que recibió él el sábado de la reunión de los socialistas en A Coruña. Así, acusó a Sánchez de protagonizar “el mayor retroceso democrático desde la aprobación de la Constitución” copando, a su entender, todas las instituciones, del CIS a la

agencia Efe pasando por el Tribunal Constitucional, y diciendo que en aras de la convivencia “habrá amnistía si me haces presidente, si no, no”.

Núñez Feijóo señaló que “no es de extrañar que los independentistas estén tan henchidos de soberbia” y que digan de forma clara a los españoles que “aquí se hace

El presidente popular advierte que si pierden la Xunta, los gallegos serán gobernados por el BNG

Elías Bendodo exige a Pedro Sánchez reformar la financiación autonómica y local

lo que ellos digan”. Y contra eso es contra lo que intenta alertar el presidente del PP a los gallegos. “No queremos traer a Galicia problemas de otros sitios”, insistió, para advertir que si gana el BNG, habrá en Galicia un gobierno similar al que gobierna en España. “Sánchez es el ahora de las expectativas de los independentistas”, insistió Feijóo, para quien solo pretenden “que no estemos unidos, retroceder en derechos, ruptura, desigualdad”. Independentistas, subrayó, “que quieren más a su ideología que a Galicia”. Frente a ellos, a Rueda le “avala la confianza de la palabra dada, el trabajo responsable, y la garantía de estabilidad política, tan necesaria para que haya estabilidad económica”, concluyó.

Por la mañana, el vicesecretario de coordinación autonómica y local y análisis electoral del PP, Elías Bendodo, exigió al Gobierno convocar ya la conferencia de presidentes y acometer “la necesaria reforma simultánea de la financiación local y autonómica”. En su intervención, Bendodo aseguró que el Gobierno “lleva años diciendo” que va a abordar la financiación autonómica, e incidió en que su partido le reclama que “también se reforme al mismo tiempo la financiación local”. “Sánchez no puede hacer recaer todo el esfuerzo en los ayuntamientos y en las comunidades autónomas mientras él sigue engordando su corte de faraón de 22 ministerios y miles de altos cargos y asesores”, proclamó.●

Abascal defiende su derecho a concurrir

■ “Vox tiene no solo el derecho, sino el deber, de presentarse en Galicia, porque lo que Vox defiende solo lo defiende Vox”. El presidente de la formación de ultraderecha, Santiago Abascal, apuntó ayer desde Pontevedra, en el hotel Galicia, justo antes de un acto de su partido en la precampaña de los comicios que se celebran el 18 de febrero en esa comunidad, el derecho a concurrir a las urnas ante las críticas del PP y de su presidente, Alberto Núñez Feijóo, que trata de concentrar todo el voto de la derecha

y presiona a la formación de Abascal, en la que ve un obstáculo para su propósito, para que se abstenga de participar. “Vox es el único partido en España al que otros partidos le dicen que no tiene que presentarse. Y Vox no solo tiene el derecho, también tiene la obligación de presentarse porque lo que Vox defiende solo lo defiende Vox, y lo está defendiendo en solitario tanto a nivel nacional como en Galicia”, argumentó Abascal, que también acusó al PP de estar “acomodado” en una mayoría absoluta en

Galicia y dedicarse a aplicar “las políticas de la izquierda” en las políticas “de género, climáticas, de memoria histórica y de imposición lingüística”. El Parlamento gallego es el único, hoy por hoy, en el que la formación no tiene representación, un hecho que Abascal tacha de “anomalía”, si bien algunos sondeos pronostican que el partido puede obtener un escaño. Con todo, el presidente de la formación eludió hacer ninguna valoración al respecto. “Vamos a seguir intentándolo hasta que suene la gaita”, señaló.

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Ir demasiado lejos

Si bien para muchos el objetivo de la política, los gobiernos, los parlamentos y las campañas electorales es conquistar o conservar el poder, en democracia afortunadamente también cumplen otra serie de propósitos de servicio público, como influir en las instituciones construyendo mayorías estables, hegemonía y consensos sociales. Incidiendo con ello en la toma de decisiones, en el desarrollo de la convivencia democrática y el progreso, así como articulando y dando foco a los debates sobre los principales problemas y temas de interés para los ciudadanos. Y aquí es donde hoy nos detenemos al hilo del último CIS. El que nos dijo aquello de “Ir demasiado lejos”. Así, lo creen el 44% de los hombres españoles y un tercio de las mujeres a propósito de las políticas de igualdad.

Y, sin embargo, la expresión “ir demasiado lejos” nos indica algo muy diferente. No constituye tanto una percepción presente como un espacio social que podría tener correlato electoral en el futuro y que puede girar indistintamente a izquierda o a derecha en función de lo que hagamos. “Ir demasiado lejos” fue el “a por ellos” del 2017, la persecución a **Pedro Sánchez** desde el 2018, el asalto al Capitolio del 2020 y lo de **Donald Trump** en Iowa hace una semana, el plan Ruanda de los *tories*, el *speech* de **Javier Milei** en Davos, lo que vendrá en Sajonia en setiembre, **Giorgia Meloni** en Italia, **Marine Le Pen** en Francia o una posible Comisión Europea sin la socialdemocracia. “Ir demasiado lejos” es también no hacer nada por reconocer el Estado palestino durante 30 años.

Detrás del “ir demasiado lejos” hay gente votando a izquierda o derecha con miedo e incertidumbre. En la década 2014-2024, los progresistas en España han conquistado ese voto cambiando el miedo de

“Ir demasiado lejos” es el sentir de un número cada vez más grande de ciudadanos del primer mundo que perciben que la globalización y el multiculturalismo están yendo demasiado lejos y por eso quieren ponerle freno.



Santiago Abascal, líder de Vox, ayer en un acto en Pontevedra

bando, primero frente al PP y luego ante la suma de PP y Vox. Pero el malestar del futuro, como la vuelta del trumpismo, nos explica que ese tiempo se acabó. “Ir demasiado lejos” es por ello hoy más que un juego de posiciones. Es el sentir de un número cada vez más grande de ciudadanos del primer mundo que perciben que la globalización y el multiculturalismo están yendo demasiado lejos, y por eso quieren ponerle freno. Si bien están profundamente equivocados, ni el reproche, ni el inmovilismo ni el miedo al otro servirán

para convencerles, porque hoy, aquí y ahora, están creciendo todos los discursos de odio en el mundo. Solo “un plan de reconstrucción de consensos sociales” y dominar permanentemente la agenda pública a través de un liderazgo fuerte girará este espacio hacia la causa justa.

El espacio “ir demasiado lejos” funciona además como una máquina del tiempo. ¿Se acuerdan cuando en el 2009 en Arenys de Munt se hizo la primera consulta sobre la independencia de Catalunya, a propuesta de la CUP y con el único voto en

contra del PSC? ¿Fue “ir demasiado lejos”? Pues bien, lo que en el 2009 pudo parecer una anécdota, hoy es pasto de una ley de Amnistía porque se llevó por delante a toda una generación de políticos catalanes. Las señales. De Arenys al Tribunal Constitucional. La CUP no era nadie entonces como tampoco la Aliança Catalana de **Sílvia Orriols** hoy fuera de Ripoll. Pero un cambalache mal explicado en torno a las competencias de inmigración, quinto problema según el CIS, puede situarnos en un escenario ignoto, que nos iguala a Europa y a EE.UU. metiéndonos directos en los miedos del futuro. Les recordamos que el liberal **Mark Rutte** dejó de ser primer ministro de los Países Bajos por las discrepancias con sus socios a propósito del derecho de asilo.

Este CIS invita a pasar a la acción. El feminismo ni exagera, ni se monta películas ni es una amenaza. Las políticas de igualdad en España no son “ir demasiado lejos”. Pero tampoco las políticas de inmigración. Al contrario, son orgullo de país, porque ambas van en la misma dirección: consolidar la igualdad de derechos. Siempre se sigue el mismo hilo. A partir del “antifeminismo” como eje, se derivan todos los conceptos que conforman la ideología de la ultraderecha, en aspectos como la inmigración. Situando en guardia a toda la sociedad, porque luego vienen los tipos de familia, la lengua, las naciones o el Estado. La política en general.

En el 2009 una consulta imperceptible en los radares dio paso a unas votaciones en el Congreso en el 2024 por una ley de Amnistía. Con tres presidentes de por medio. Un controvertido decreto omnibus y un CIS oportuno nos sitúan a tiempo para resolver los problemas en el presente transformando el futuro.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Volver a creer en la política

La amnistía es el problema número 37 del CIS, preocupan la crisis económica, la sanidad y el empleo. Pero si se agrupan todos sus temas relacionados, “la política”, con el 52,2%, es el primer problema del país. Desde poco después del estallido de la pandemia es así. Su máximo históri-

co fue el 72,5% a finales del 2020. El malestar es bastante transversal. La categoría “el Gobierno, partidos políticos concretos”, además, está en niveles próximos a sus máximos (15,7% en abril del 2022). ¿Mirar para otro lado no sería “ir demasiado lejos”?

EL OJO DE HALCÓN

Del ‘Aquarius’ a Ripoll

Desde el 2023 se está acelerando la inmigración entre los principales problemas, según el CIS. En el barómetro de noviembre se registró un pico repentino tras la oleada de barcas llegadas a Canarias en octubre. Ese pico se acercó mucho, atención, a los máximos registrados en

septiembre del 2018 y del 2019, tras las crisis del *Aquarius*. Tras amplificar Ripoll agitando el debate de las competencias, hay que volver a medir. La preocupación por la inmigración también es transversal. ¿Afrontarla sin unidad no sería “ir demasiado lejos”?

Una marea inunda Santiago para protestar por el vertido de pélets

SANTIAGO DE COMPOST. Agencias

Una gran movilización social inundó ayer las calles del centro de Santiago de Compostela con motivo de la convocatoria realizada por organizaciones ecologistas y de defensa del mar y de los recursos pesqueros y marisqueros. A menos de un mes para que se

celebren las elecciones gallegas, el 18 de febrero, la manifestación fue además un clamor contra la gestión del episodio contaminante causado por el vertido en aguas portuguesas de pélets procedentes del mercante *Toconao*, que continúan llegando a la costa de Galicia y a otras zonas del norte peninsular. A la marcha, que partió de la

Alameda compostelana y concluyó en la emblemática plaza del Obradoiro, asistieron numerosos cargos políticos de fuerzas progresistas, como la vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, Yolanda Díaz, y la exministra de Igualdad Irene Montero. También estaban presentes algunos de los candidatos que aspiran a presidir el Gobierno gallego

a partir del próximo 18-F, como Ana Pontón (BNG), José Ramón Gómez Besteiro (PSdeG-PSOE), Marta Lois (Sumar) e Isabel Farello (Podemos).

“Acuérdate del mar cuando vayas a votar”; “No somos furtivos, somos marineros”; “Las mariscadoras lloran, las mariscadoras no facturan” –contradiendo la letra de la canción de Shakira–, o “La gente limpiando, la Xunta manipulando”, fueron algunas de las consignas que se escucharon durante la manifestación.

Aunque la contaminación por pélets no es comparable con el de-

sastre ecológico que ocasionó el hundimiento del *Prestige* en noviembre del 2002, numerosos colectivos hicieron alusión a la marea negra causada por el petrolero y exhibían pancartas con el lema “Nunca Más” que surgió para reclamar responsabilidades medioambientales, judiciales y políticas por aquel desastre.

La candidata de los nacionalistas gallegos, Pontón, aprovechó para cargar contra las formaciones nacionales –PP, PSdeG y Vox– que este fin de semana han desembarcado en Galicia. “El BNG no hace turismo electoral”, dijo.●

Sánchez denuncia guerra sucia del PP en Catalunya: "Así no se une España"

El presidente intenta asestar un golpe de gracia a Feijóo en las elecciones gallegas

JUAN CARLOS MERINO
A Coruña

"Solamente se puede gobernar este país si asumimos la pluralidad política y la diversidad territorial en torno a un proyecto común que es España", advirtió ayer Pedro Sánchez en la clausura de la convención política que el PSOE celebró en A Coruña y que también cerró filas en defensa de la amnistía para los encausados del *procés* y de las negociaciones y acuerdos con las formaciones independentistas.

Sánchez puso la guinda al cóncave socialista con una dura andanada contra la derecha, que le acusa de romper España: "Como no se une España es con recortes, corrupción, la guerra sucia de Rajoy, el 155 permanente de Abascal o el dislate de la ilegalización de partidos políticos que propone Feijóo", replicó el líder del PSOE.

"El futuro de España no es retroceder al 2017, a ese año aciago para todos", alegó Sánchez. "El

futuro de España consiste en avanzar en derechos, en convivencia y en empleo, como hace el PSOE cuando gobierna. ¡Así se une España!", aseguró.

Y esta es además "la mejor y mayor reivindicación de la Constitución", recalcó, pese a las amenazas constitucionales que el PP atribuye a los pactos del PSOE con los independentistas.

El presidente reivindicó su política en Catalunya, que aseguró que persigue "achicar espacios a la confrontación territorial heredada de la anterior administración", en referencia a los mandatos de Mariano Rajoy.

Justamente en Galicia, donde el PSOE celebró su convención como trampolín para su candidato a la Xunta, José Ramón Gómez Besteiro, Sánchez llamó a la participación y la movilización en la primera cita con las urnas del nuevo ciclo electoral, en las gallegas del próximo 18 de febrero.

"¡A urnas llenas, cambio seguro!", clamó Sánchez, ante los 1.700 delegados e invitados que,



CABALAR/EFE

Pedro Sánchez clausuró ayer la convención política del PSOE celebrada en A Coruña

"¡A urnas llenas, cambio seguro!", clama el secretario general del PSOE para llamar a la participación

según la organización, asistieron a la clausura del cóncave.

El líder del PSOE arrojó a Besteiro para empujarle a desalojar al presidente Alfonso Rueda, tras 14 años de gobiernos ininterrumpidos del PP en Galicia. El objeti-

vo final en la diana de Sánchez es Alberto Núñez Feijóo, que los socialistas aseguran que recibirá un golpe de gracia definitivo si, después de no lograr llegar a la Moncloa tras las últimas generales, pierde ahora también el que fue su gran feudo de sucesivas mayorías absolutas en los inminentes comicios gallegos.

En el PSOE dicen estar convencidos de que si Rueda pierde la Xunta, los días de Feijóo al frente del PP estarán contados.

Y Sánchez criticó con contundencia la gestión de la Xunta en la crisis medioambiental de los pé-

lets. "Ninguna crisis se puede resolver desde la soberbia, la mala gestión y la mentira", alertó.

El líder socialista aseguró tener "buenas vibraciones" ante el 18-F y llamó a combatir el propósito que achacó al PP de que no haya una gran participación en estas elecciones. Demandó así una gran movilización del voto progresista para darle la vuelta a los sondeos, como él mismo logró en las generales del 23 de julio.

"Cuando hay baja participación, gobierna el PP; y cuando hay una participación masiva, la izquierda gana en Galicia", avisó. ●

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 099

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Las cloacas del Estado

Interior remitió el informe falso sobre Trias a la UDEF y al servicio antiblanqueo

El documento fue elaborado por el agente francés Jean-Michel Pillon, que habría cobrado 25.000 euros



A FONDO

MANEL PÉREZ

Barcelona

El dossier falso sobre Xavier Trias difundido en octubre del 2014 a través del diario *El Mundo* por la llamada *policía patriótica* fue elaborado por el jefe de la aduana francesa de Toulouse, Jean-Michel Pillon, según la documentación a la que han accedido *La Vanguardia* y RAC1.

El alto cargo francés —“director de servicios aduaneros de primera clase, adscrito al empleo de administrador superior de aduanas y derechos indirectos en Toulouse”, ratificado en su cargo en el verano del 2022— recibió la petición de información sobre Trias a través de un correo electrónico enviado en agosto del 2014, cuya copia acompaña esta información, del comisario Enrique García Castaño, en el que este le hace saber que “seguimos con el problema catalán” y “necesito saber si nuestros amigos [Trias y su hermano Juan María] tienen cuentas en Suiza”.

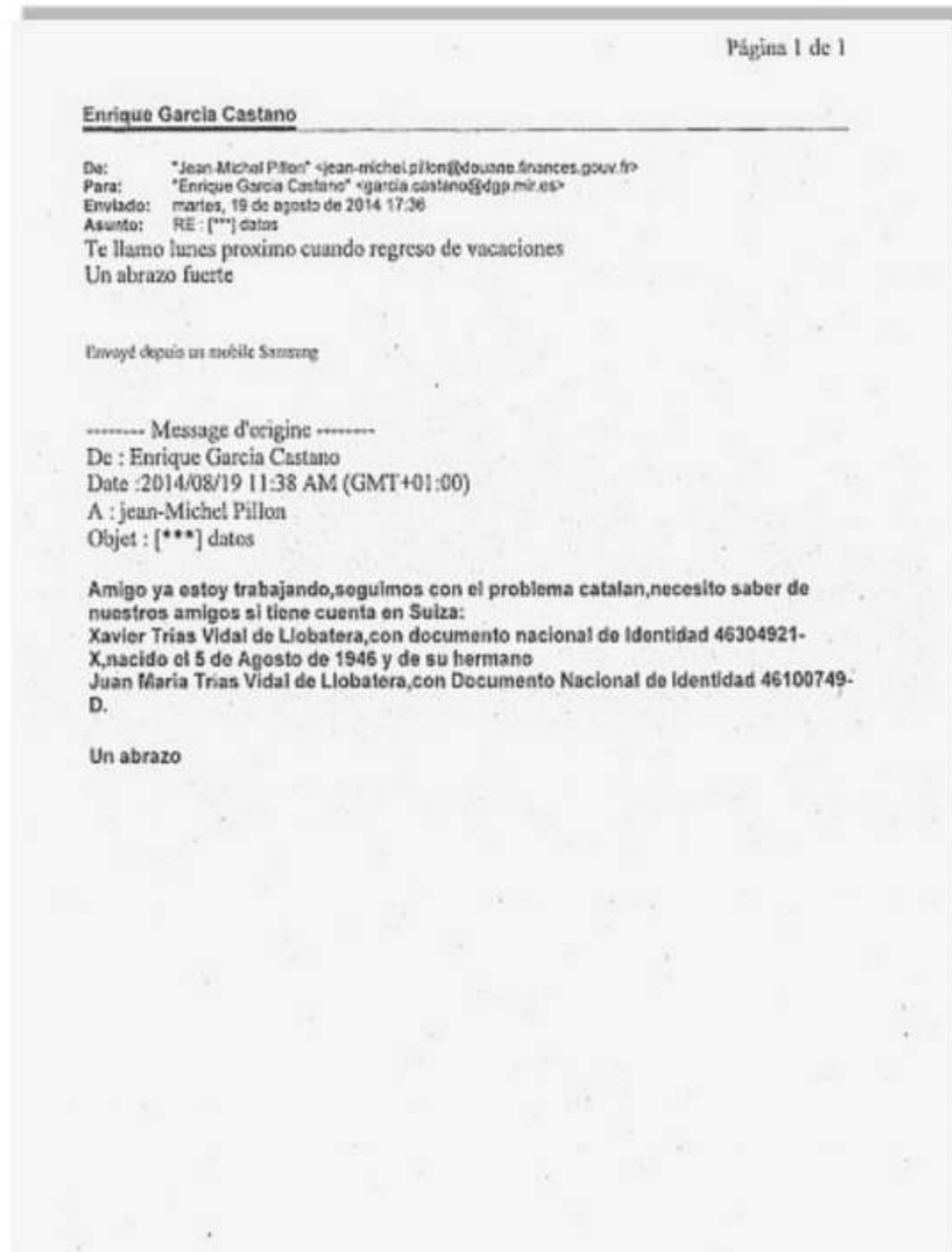
El encargo evolucionó y al final acabó generando un informe de 31 páginas en las que la única verdad eran el nombre del político, algunos recortes de prensa y escasas referencias a los registros de propiedad. El resto, especialmente la titularidad de supuestas cuentas en Suiza, con 13 millones de euros y otros dos en España, eran un completo in-

El ministerio lo filtró primero a la prensa; después se intentó verificar la veracidad de la información

vento. Pero el policía galo, encargado de luchar contra el fraude en la aduana más importante del sur de Francia, se habría ganado 25.000 euros en negro procedentes de los fondos reservados del Ministerio del Interior.

No fue el único encargo de ese tipo. También se inventó que Jordi Pujol Ferrusola, el hijo mayor del expresidente Jordi Pujol, aparecía en la lista Falciani, que recogía los nombres de miles de titulares de cuentas en Suiza en el banco HSBC. Ese documento acabó en la causa contra la familia Pujol que instruye en la Audiencia Nacional el juez Santiago Pedraz.

El colaborador francés de



García Castaño recibió al menos otro encargo más, en este caso vinculado al caso Palau, sobre cuentas de su presidente, Fèlix Millet, y sobre personas de CDC, el partido nacionalista, aunque no consta cuál fue el resultado. En total, el avisado responsable francés de aduanas se habría embolsado, según las fuentes consultadas, 50.000 euros.

Con el dossier en su poder, la policía española, sin averiguar si los datos eran ciertos, se lo filtró al diario habitualmente utilizado para filtrar esos documentos falsos, *El Mundo*. Ya lo había hecho antes con el dossier sobre Jordi Pujol sobre una supuesta fundación en Ginebra (Suiza) con cientos de millones, en noviembre del 2012; la supuesta vinculación del entonces presidente Artur Mas con cuentas de Pujol en Liechtenstein, septiembre del 2014. El 28 de octubre del 2014 publicó la inexistente cuenta de Xavier Trias en la UBS.

La publicación en el mencionado diario madrileño del dossier estuvo acompañada de presiones de altos responsables del Ministerio del Interior sobre otros medios de comunicación para que se hicieran eco de la información en sus ediciones del día siguiente. En esas conversaciones, los altos cargos ministeriales insistieron en la veracidad de las imputaciones contra el alcalde de Barcelona.

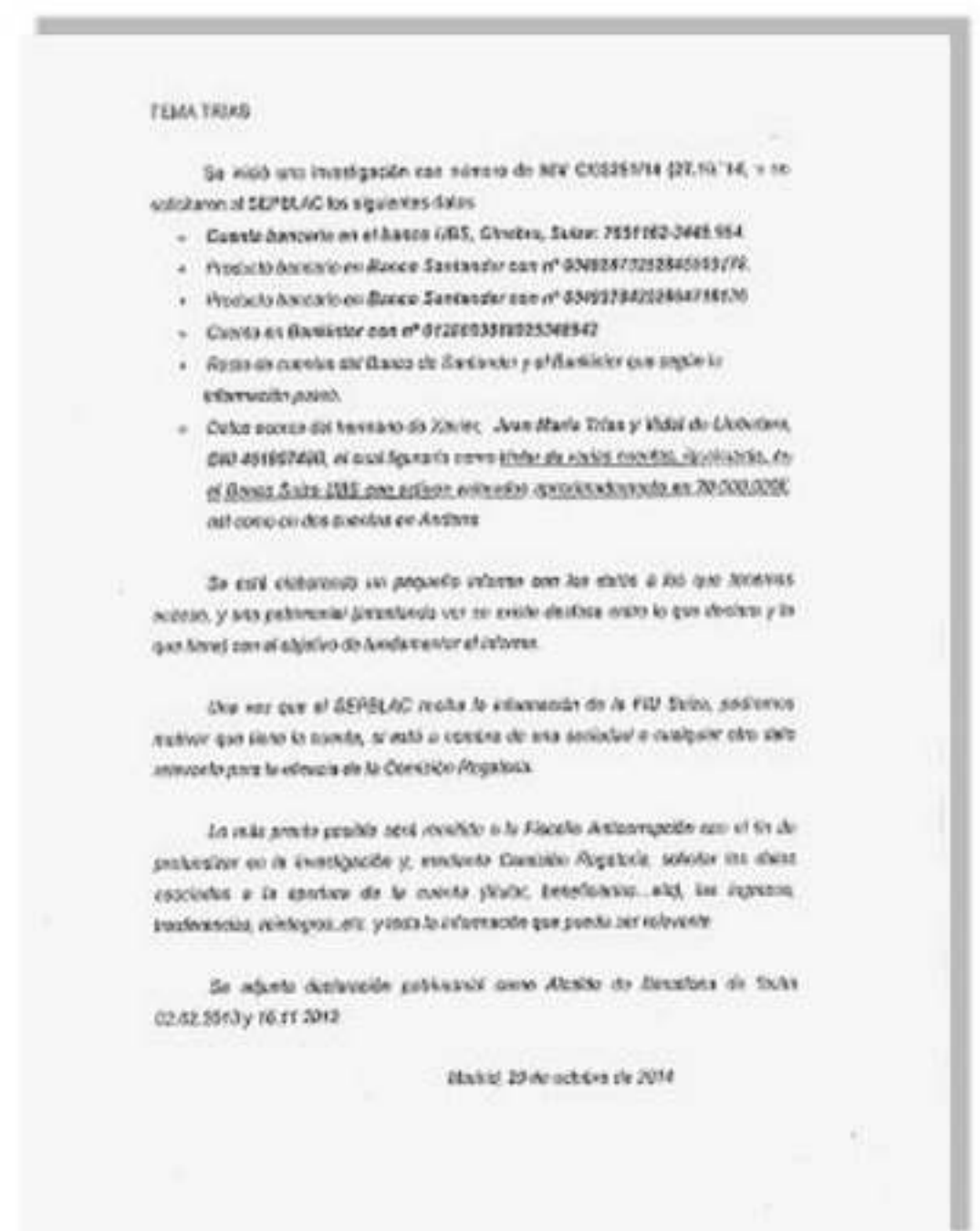
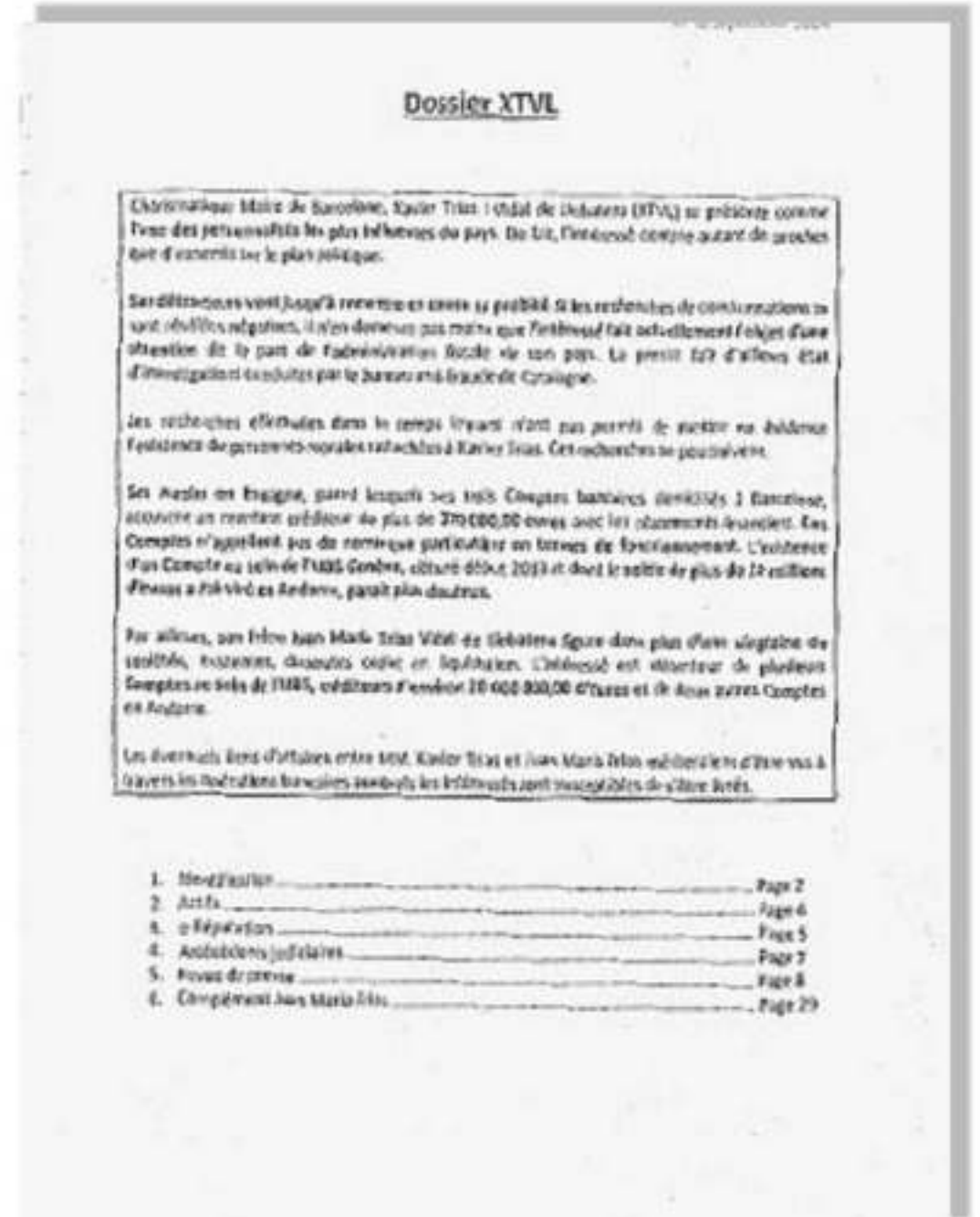


Jean-Michel Pillon

Ante la firme reacción del alcalde de Barcelona al publicarse la información, negando las acusaciones y querellándose contra sus autores, la policía intentó conseguir más información. García Castaño remitió el informe a la UDEF, la unidad dedicada a la persecución de la delincuencia económica, y al Sepblac, el organismo dependiente del Ministerio de Economía y del Banco de España, que nombra al presidente, encargado de combatir el blanqueo de dinero. Nada de eso dio resultado, y el propio Trias obtuvo de la entidad bancaria suiza en la que en teoría era titular de una cuenta un rápido desmentido, señalando en un

Documentos

El primero a la izquierda es la copia del correo electrónico enviado por el policía García Castaño pidiendo información al director de aduanas francés Jean-Michel Pillon. A la derecha, la portada del informe con información falsa sobre Xavier Trias. Abajo, un resumen de la petición de información realizada al servicio antiblanqueo para verificar la veracidad de la información, cuando el operativo para filtrar la información a la prensa ya se había puesto en marcha



comunicado que ni tan siquiera la numeración coincidía con la utilizada.

Un informe elaborado poco más de un mes después acabaría dando cuenta de las gestiones realizadas. El documento, que también se publica junto a esta información, reconoce que “al surgir algunas discrepancias sobre la información recibida [del director de aduanas Pillon], rompiendo todas las reglas de seguridad autoimpuestas por los informadores, se considera una cita para la aclaración de algunos extremos y nos manifiestan que la información es absolutamente fidedigna y que Xavier Trias y Vidal de Llobatera tiene cuentas en Suiza, pero que debido a los contactos que tiene en el país helvético con Josef Ackerman, es una de las pocas personas que gozan del privilegio de poder cambiar de numeración

cada cinco días, lo que hace prácticamente imposible que sea investigado”. Pintoresco argumento para explicar que la cuenta era ilocalizable, pero no por el cambio de numeración, sino porque no existía.

El informe interno de la policía, que se envió al Ministerio del Interior dando explicaciones, concluye defendiendo su actuación en este tenebroso asunto: “Toda esta investigación, como se desprende del presente informe, está efectuada en todos sus extremos por las unidades correspondientes del Cuerpo Nacional de Policía sin que exista ninguna unidad especial ni secreta que se dedique a efectuar ningún tipo de investigación al margen de la ley, como se ha sugerido por algún medio de comunicación, ni mucho menos sobre políticos independentistas catalanes”.

Comunes & Podemos: un divorcio de hecho

Ambas formaciones evitan certificar la muerte de su relación, pero concurrirán por separado en las urnas

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Los puentes están rotos. Podemos Catalunya y Catalunya en Comú hace tiempo que ya no se reúnen para coordinar el espacio de colaboración que compartían antaño, y los últimos contactos solo han servido para ahondar en la ruptura decretada en Madrid, con la decisión del partido de Ione Belarra de despegarse de Sumar.

Todo lo sucedido después, la candidatura de Irene Montero para las europeas, el rechazo a compartir candidatura en Galicia, el voto en contra del decreto de Trabajo de Yolanda Díaz y el aluvión de bajas de militantes de Podemos Catalunya son pruebas de un divorcio de hecho por la implosión de Podemos, diez años después de su nacimiento.

Poco queda del apogeo del partido morado allá por el 2015. Pablo Iglesias e Íñigo Errejón participaron en la construcción en Catalunya de los comunes junto a Ada Colau, que venía de ganar la alcaldía de Barcelona, pero la formación de la exalcaldesa ha engullido el ya exiguo espacio electoral de Podemos en Catalunya, y se ha distanciado de Iglesias al tiempo que se ha abrazado al proyecto de Díaz. Con la decisión de Podemos de romper con Sumar, la marca catalana del partido morado, que ha sobrevivido hasta hoy en Catalunya, acusa más si cabe el declive de su matriz.

Los comunes están muy irritados con Podemos por haberse ido al grupo mixto en el Congreso tras haber acogido con “generosidad” en las listas para las elecciones generales a su secretaria de organización, Lilith Verstryngue. De ahí que pidieran a los diputados de Podemos que devolvieran sus actas, algo que no hicieron extensivo al grupo del Parlament que dirige Jéssica Albiach.

“Nada que ver. Aquí trabajamos mano a mano”, por tanto, “en Catalunya entendemos que no ha cambiado nada”, alegaban fuentes del grupo. Pero los hechos van



Los comunes, máximos valedores de Yolanda Díaz, y Podemos Catalunya han roto los puentes

en la dirección opuesta.

Los comunes también están muy molestos con la deriva de Podemos Catalunya, dirigido por Conchi Abellán, que ha visto recompensada su fidelidad a la dirección nacional con su nombramiento como secretaria de política municipal de Podemos y ha hecho suyas las decisiones que han certificado la ruptura con Sumar. Entre ellas, la prohibición de la doble militancia, que provocó que Albiach, previsible candidata de los comunes a la Generalitat, rompiera el carnet de Podemos: “Me han echado”, lamenta.

Aunque ni comunes ni Podemos Catalunya certifican en público la muerte de su relación, en privado admiten que “es muy tensa” y ven muy escaso margen para refluirla.

La distancia es prácticamente insalvable. La decisión “unilateral”, según los comunes, de en-

cumbrar a la exministra Montero como candidata a las europeas y la ruptura del acuerdo con Sumar en Galicia son la antesala del divorcio en Catalunya. Estos movimientos marcan un precedente prácticamente irreversible para

Diez años después del nacimiento del partido morado, la entente que engendró a los comunes se ha deshecho

las próximas elecciones catalanas.

Además, el flirteo de Podemos y ERC no ayuda. Gabriel Rufián ha abonado el idilio hablando de “coaliciones europeas” y elogian- do el “recorrido político brutal” de Montero, Belarra y Verstryngue.

Esto alimenta la distancia, pero también explica por qué los comunes no se atreven a firmar todavía el divorcio.

“Es difícil ya tragar con lo que queda en Podemos Catalunya. Su mejor escenario es quitarle un 2% de votos a los comunes o irse con ERC”, señala un exdirigente de Podem. La alianza con el partido de Oriol Junqueras es una sospecha que los comunes denunciaron antes del 23-J, y en Podemos Catalunya no ocultan los contactos con Junqueras, aunque descartan una coalición para las europeas y solo atisban pactos post-electorales: “Los que haga falta”, señala Abellán.

Podemos Catalunya no lo tiene fácil. Sufre de una permanente inestabilidad. Ha tenido cinco líderes en seis años y crisis de caldo. La última, la dimisión en bloque de 122 militantes que defendían la unidad en torno a Yolanda

Díaz, entre ellos la mitad de la dirección, concejales, la única diputada de Podemos en el Parlament y el único representante del partido en la ejecutiva de Barcelona en Comú. Otro golpe al arreglo.

Pero los comunes reconocen que el papel residual de Podemos Catalunya se ve compensado por el tirón estatal de su matriz. Aunque la capacidad de movilización electoral de Podemos está por ver, temen que pueda restarles votos seducidos por sus liderazgos. Además, los comunes admiten que el ruido de sables desmoviliza, por eso reducen los decibelios.

Sin Podemos, “nuestras perspectivas (electorales) son buenas”, aseguran en los comunes, que se remiten a las últimas encuestas. Pero Abellán lo discute. Tras la derrota de Colau en Barcelona, no ve claro repetir con Albiach como candidata en las autonómicas y pide “primarias abiertas”. “Cuando no varían los resultados hay que cambiar, sobre todo de liderazgos”, advierte.

Podemos aún cuenta con unos 50 concejales y 2.000 militantes, y exige a los comunes “una alianza de verdad, de tú a tú”, y que “la red de En Comú Podem no sea un panfleto de Yolanda Díaz o de Catalunya en Comú”.

La ruptura definitiva puede mostrarse tras la renovación de la dirección de Podemos Catalunya, prevista para febrero. Abellán presenta candidatura y se enfrenta a su hasta ahora número dos, la secretaria de organización María Pozuelo, pero ambas apuestan por revisar la relación con los comunes y reivindicar la autonomía de Podemos.

El coste del divorcio se medirá en las europeas. “Hasta ahora no nos hemos medido. Siempre nos hemos presentado juntos, pero en los comunes hay temor, por lo que pueda pasar”, asegura Abellán. El sistema de circunscripción única de estos comicios penaliza a los partidos territoriales; en cambio, las elecciones catalanas son otro cantar, y aquí Podemos corre el riesgo de la irrelevancia.●

Junts asegura que negociará hasta el final las enmiendas a la ley de Amnistía

ÍÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

“Hay margen, hasta el último minuto batallamos”. Así se pronunció ayer la portavoz de Junts en el Congreso de los Diputados, Miriam Noguerras, sobre la negociación con el PSOE para que acepte las doce enmiendas a la ley de Amnistía que registró su grupo y que en una primera sesión de la comisión de Justicia, la semana pasada, no fueron aceptadas por los socialistas.

Está previsto que esta semana

se vuelvan a abordar en ese mismo órgano de la Cámara Baja, y aunque no se validen, pueden llegar vivas al pleno en el que se vota el texto definitivo, si bien este pasará al Senado antes de volver al Congreso y publicarse en el *Boletín Oficial del Estado* para su entrada en vigor. “Negociamos, estamos negociando y seguimos negociando; estamos donde estábamos”, resumió Noguerras, que aseguró que su intención es que se apruebe una “amnistía integral en la que entre todo el mundo y que sea de aplicación inmediata”.

La dirigente, que atendió a los

medios de comunicación desde la Fira de l’Oli de Les Borges Blanques (Les Garrigues), hiló su propósito con las declaraciones recientes de la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, la socialista Teresa Ribera, que criticó el viernes el papel del juez de la Audiencia Nacional que instruye la causa de Tsunami Democràtic, Manuel García-Castellón, una causa en la que pretende imputar por terrorismo, entre otros, a Carles Puigdemont (Junts) y Marta Rovira (Esquerra).



Miriam Noguerras

“La cúpula judicial española son los máximos responsables de lo que está sufriendo Catalunya, y es innegable que la situación es la que es y ya ni el Gobierno español puede obviar que estos miembros de la cúpula judicial, por omisión o por acción, son los máximos responsables de esta situación”, afirmó la diputada posconvergente, que añadió que “es preciso que todos aquellos que han avalado esa injusticia actúen por responsabilidad”.

Asimismo, justificó la necesidad de la aplicación del olvido penal con ese pretexto. “Son los máximos responsables y no haría falta ninguna ley de Amnistía si no fuera por esta situación injusta y de abuso del Estado”, remató, en alusión a la cúpula judicial y su papel durante el *procés*.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Auge y amenaza de la ultraderecha

El ascenso de la ultraderecha es una realidad incontestable en Alemania. El partido Alternativa para Alemania (AfD) ocupa el segundo lugar en preferencias en todo el país y los sondeos le auguran más del 30% en la intención de voto en los tres länder orientales que celebrarán elecciones en septiembre, así como un importante ascenso en las europeas de junio.

El auge de la extrema derecha preocupa no solo a la clase política alemana, sino también a la sociedad. La noticia de que AfD se reunió con neonazis para planificar una expulsión masiva de más de dos millones de inmigrantes al norte de África, incluidos los que ya son ciudadanos alemanes, ha suscitado una indignación nacional que ha llevado al Gobierno de coalición tripartito alemán a acusar a la extrema derecha de defender los ideales nazis. El canciller Olaf Scholz afirmó tajantemente el viernes pasado: “Los ultraderechistas están atacando nuestra democracia y quieren destruir nuestra cohesión”. Al mismo tiempo, decenas de miles de alemanes se han manifestado estos días en diversas ciudades contra AfD y su plan.

Todo ello pone en evidencia las políticas xenófobas de este partido, pero también supone una admisión implícita del ascenso meteórico que está experimentando la ultraderecha alemana, que, convertida en partido hace once años, en apenas siete años ha pasado de no tener representación en las instituciones del país a disponer de 79 diputados en el Bundestag y mejores intenciones de voto que el SPD del canciller Scholz. AfD se beneficia de la escasa popularidad del Gobierno tripartito y ha canalizado el miedo contra la inmigración, un tema que será determinante en las elecciones al Parlamento Europeo.

Los alemanes han salido a la calle para expresar su rechazo a las ideas racistas e inconstitucionales de AfD, una formación populista de ultraderecha que se ha convertido también en un partido protesta, pues ha sabido atraer a los desencantados de

la política tradicional, a los decepcionados y críticos con la situación económica, y muy hábil para conseguir votantes en momentos de crisis e incertidumbre. Y lo preocupante es que muchos alemanes parecen no inmutarse por el racismo de AfD, por el hecho de que el partido esté bajo vigilancia como amenaza potencial contra el orden constitucional y por que haya resurgido el debate sobre un posible proceso para prohibir el partido, algo muy improbable jurídicamente.

La máxima de “cuanto peor, mejor”, que explota AfD, es aplicable también a muchas formaciones nacionalistas, populistas y de ultraderecha de numerosos países europeos, que ven una subida en su intención de voto que se puede plasmar en los comicios de junio a la Eurocámara, en los que el discurso de la

extrema derecha podría alcanzar zonas de centralidad política ocupadas durante décadas por conservadores y socialdemócratas. Una ultraderecha cuyo objetivo ya no es hundir la UE ni salir de ella, sino cambiarla desde dentro con menos integración y más soberanía nacional y que sigue arremetiendo contra las leyes de migración, pero en cambio no habla tanto de la dependencia de sus países de los fondos

europeos. No olvidemos que los partidos extremistas están incrementando su peso en 15 de los 27 estados de la UE.

El 2024 puede ser el año en que el muro contra la extrema derecha pueda caer definitivamente en Alemania, cuya ciudadanía parece estos días haberle visto las orejas al lobo. Pero lo cierto es que la ultraderecha ha pasado en muchos países de la Unión Europea de ser una fuerza simplemente opositora a colarse en las altas esferas de poder y convertirse en partidos de gobierno que han engullido a la derecha tradicional, que incluso hace suyas muchas de las tesis populistas y ultraderechistas. Una evolución que plantea tantas preguntas como preocupación y que puede eclosionar en las elecciones de junio creando un nuevo marco político europeo que altere las mayorías sobre las que se ha construido la Europa actual.●

Alemania lidera la preocupación europea por el avance de extremistas y populistas

Suspense en productividad

Aumentar la productividad de un país es una tarea compleja y difícil. Depende de las políticas de los gobiernos, pero también de las decisiones del conjunto del tejido productivo, desde trabajadores hasta empresarios. Lograrlo, para España, es un desafío de primer orden, ya que la productividad no solo no se incrementa, sino que retrocede. Se trata de un signo de alarma muy grave. Desde principios de siglo hasta ahora –en concreto, entre los años 2000 y 2022– ha caído un 7,3%. Este acusado descenso contrasta con los avances de países como Estados Unidos, donde ha crecido un 15,5% en este mismo periodo, o Alemania, con una mejora del 11,8%.

La caída de la productividad en España comporta un importante retroceso de la competitividad, de la capacidad de generación de valor añadido, de la creación de riqueza y del nivel de bienestar. La consecuencia de esa falta de eficiencia productiva es la divergencia de la renta per cápita española con respecto a la media de la UE. Resulta dramático comprobar, en este sentido, que mientras en el 2000 la renta per cápita española se situaba un 2,4% por debajo de la media europea, en el 2022 la distancia se ha ampliado hasta un 14,4%, con un aumento de las desigualdades y de la población en el umbral de la pobreza. Aunque la productividad ha mejorado ligeramente desde el final de la pandemia, no es suficiente para converger hasta los niveles medios europeos.

La falta de eficiencia productiva aleja a España de la renta per cápita media europea

Es evidente que hay que diseñar con urgencia una política económica adecuada para revertir el retroceso acumulado de productividad. Lo primero que debería hacer el nuevo gobierno es crear el Consejo Nacional de Productividad, tal como ha recomendado la UE. Pese a estar en la cola de la productividad europea, España todavía no lo ha creado. Es importante, en este sentido, la iniciativa pionera que han llevado a cabo la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie) para poner en marcha el Observatorio de la Productividad y la Competitividad.

La situación responde a un amplio conjunto de factores, que afectan tanto a la productividad del factor trabajo como del factor capital, ambos en retroceso. España, por ejemplo, ocupa el último lugar europeo en el ranking de inversión en activos intangibles, como investigación, innovación, software y bases de datos, diseño, imagen de marca, formación de los trabajadores, de los directivos y de los empresarios, así como de estructuras organizativas innovadoras, cuyo potencial para mejorar la eficiencia de las empresas es elevado. En todo ello influye decisivamente la escasa dimensión de las empresas, ya que la mayoría son pequeñas y medianas.

Mejorar la productividad en la economía española, por tanto, constituye como hemos dicho una tarea compleja, transversal y colectiva. Pero es un desafío de primer orden para mantener y mejorar los niveles de bienestar.●

Las alcantarillas van al cielo

Jordi Basté



En una orden publicada en el boletín del Ministerio del Interior, con fecha 3 de febrero del 2014, se concedía la medalla de oro al Mérito Policial, con carácter honorífico, en favor de la advocación mariana titular de la Real, Excelentísima, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús el Rico y Nuestra Señora María Santísima del Amor.

El 25 de febrero de ese mismo año 24.874 firmas exigían al Ministerio del Interior de Jorge Fernández Díaz la medalla al mérito policial a Mortadelo y Filemón. Los motivos eran que “también eran personajes de ficción que desde 1958 llevan contribuyendo a ensalzar las bondades de la policía”. La petición fue denegada.

La pena de tomarse a cachondeo la fe y la policía es que de la mezcla te aparece una operación Catalunya donde los acusados deben demos-

El dolor causado se perdonaba rezando un kilo y medio de padrenuestros

trar su inocencia a partir de las infamias, mentiras y manipulaciones. Hoy RAC1 y *La Vanguardia* ponen en mayúsculas gritonas, mostrando con documentos, la maldad de las cúpulas policiales del Ministerio del Interior con Xavier Trias o con parte de la familia Pujol. Cada vez es más evidente que aquel ministerio lo dirigía alguien que no estaba en sus cabales, donde lideraba la fe frente a la ética. El dolor causado se perdonaba rezando un kilo y medio de padrenuestros y doscientos cincuenta gramos de avemarias. Y a por el siguiente infame pecador.

En una de las escenas culminantes y más brillantes de *La Mesías*, Montse (Carmen Machi), que somatiza ser la enviada de Dios a la Tierra, le suelta a su hija *descarriada* Irene (Macarena García): “Si viene aquí la policía, les abriremos la puerta y tan tranquilas... porque nunca han podido con nosotros”. La respuesta de Irene es contundente: “No te preocupes que yo sí voy a poder”. Parece que ha llegado la hora. La documentación tiene más fuerza que horas de grabaciones chusqueras de un comisario. Se están acorralando ellos mismos en las esquinas de las cloacas, en el cutre alcantarillado mientras el exministro Fernández Díaz debería aparecer en el próximo Primavera Sound al lado de las Stella Maris para cantar como en *La Mesías*: “Montañas de basura. Esta alcantarilla va directa al cielo. Créeme, sígueme, ten fe. Acompáñame”.●

Impávida coherencia oriental

Antoni Puigverd



Días atrás describí a Occidente como el emporio de la desconfianza. Quisiera insistir en ello. Ha culminado la revolución cultural de los años sesenta que pretendía subvertir y cambiar el orden burgués. Ciertamente, aquel orden se fundamentaba en la violencia patriarcal, en la imposición de valores morales y estereotipos, en la desigualdad social o cultural y en otras constricciones de la libertad personal. Pero la revolución de los sesenta ha tenido tan gran éxito que los occidentales ya no compartimos valor alguno.

La religión, la escuela, la política, la familia, los cuatro pilares de la socialización, han perdido la credibilidad. La religión es una vivencia minoritaria y las iglesias ya no influyen ni tan siquiera entre muchos de sus creyentes. Deconstruida en muchas variantes, la familia ya no consigue educar a sus hijos, que, antes incluso de la pubertad, ya encuentran en las redes sociales una influencia muy superior a la de los padres. También la escuela ha dejado

de ser el gran puerto de socialización: el pánico a la disciplina y a la cultura del esfuerzo, la obsesión inclusiva y la fascinación tecnológica han convertido la escuela en un contenedor de niños y adolescentes a los que otros agentes educan (es decir: formatean) con más eficacia: redes sociales, influencers, publicidad. He aquí el resultado de la crisis de la familia y la escuela: una plaga de problemas psicológicos entre los jóvenes: droga y alcohol, suicidios, desarreglos alimentarios, autolesiones, transición sexual. Si se habla de ello, nunca se tiene en cuenta el marco cultural relativista, hegemónico desde hace décadas.

En cuanto a la política, derrotada por las le-

política. El ágora ha mutado: ahora la democracia es una insomne guerra de guerrillas de todos contra todos.

La metáfora de una guerra civil con decenas de frentes contradictorios define a nuestras sociedades. Ninguna institución logra suscitar consenso. Ni siquiera la ciencia médica (como demuestra la amplísima negativa a las vacunas). Las leyes del mercado y el progreso imparable de la tecnología son los únicos instrumentos de articulación colectiva y es evidente que no responden al interés general.

Mientras en Occidente aumenta sin cesar la desconfianza y la disgregación, en Oriente se fortalecen imperios, naciones y religiones. El nacionalismo hindú (primera potencia demográfica) progresa sin contemplaciones. China amplía su antiquísima ruta imperial con presencia militar, tecnológica e infraestructural en África y Latinoamérica. Las culturas árabe y otomana, después de siglos de resentimiento, han tomado conciencia de su fuerza económica y lo están comprando todo. ¿Futbolistas? ¿Arquitectos, ingenieros, investigadores occidentales! Los países árabes se adelantan al futuro sin una sombra de duda sobre la cohesión que les otorga la fe islámica.

Mientras una ola de crispación, desconcierto y malestar hiere a nuestras sociedades, devastadas por la deconstrucción obsesiva de los valores humanísticos, el mundo oriental crece, se moderniza y avanza a gran ritmo, con una coherencia impávida.●

La política ya no puede generar consenso: tiende a la fragmentación tribal

yes del mercado, había entrado en la irrelevancia (abstención, parodias humorísticas). Pero en los últimos años, tanto en EE.UU. como en Europa y, por supuesto, entre nosotros, la política ahora ya no es un instrumento colectivo, ya no tiene capacidad de generar consenso alguno. Tiende a la fragmentación tribal. Polarización, crispación y división han propiciado una vivencia muy caliente de la

No te hagas ilusiones

Màrius Serra



Nos lo dice Blai Felip Palau (Sabadell, 1961) desde la portada de su libro de cuentos *No et facis il·lusions* (Columna, 2023), que este miércoles será de lectura obligatoria porque se celebra el día del Punt Volat y BFP ha titulado las veintisiete narraciones de su libro con veintisiete palabras con ele geminada, desde *Paral·lel* a *Cèl·lules*, pasando por *Al·legoria*, *Repel·lent*, *Tranquil·litat*, *Bagatel·la* o *Al·lucinació*. De estilo acerado y lengua afilada, la propuesta de BFP arranca con un primer cuento breve, que parece inspirado en la grafía de este sonido intervocálico de la ele prolongada que se pronuncia en dos sílabas distintas. Si en la L·L hay dos eles gemelas atrincheradas a ambos lados de un puntito que puede parecer una bala, en *Paral·lel* el soldado Tomàs muere de un tiro disparado desde la trinchera enemiga por el soldado Joan, y pronto una foto de infancia nos permite descubrir que la

Da grima ver el cartel luminoso del bus 87 Horta-Gal·la Placidia

bala no es su único vínculo. Añadamos que el nombre Tomàs proviene etimológicamente de la palabra aramea que designaba a un gemelo y podremos colegir que el primer hombre que mata Joan en la guerra es su hermano gemelo.

El día del Punt Volat se celebra cada 24 de enero en conmemoración de la aprobación de las *Normes ortogràfiques de la llengua catalana* en 1913, porque se considera que fue entonces cuando se fijó la ele geminada. A diferencia del *black friday*, es un día sin ningún objetivo comercial ni solidario y su única reivindicación es tipográfica. Me sumo a ella: señores de TMB, da grima ver cada mañana en el paseo Maragall una Gal·la con guion en el cartel luminoso del nuevo bus 87 que va de Horta a Gal·la (punto) Placidia. Más o menos (es decir *tal·là-tal·lera*) da tanta grima como el punto caído del mítico Xarel·lo de la Campos.●

GARABATOS-KAP



La guerra ha terminado". Franco firmó así su último parte. Pero no existe una declaración sobre el final de la dictadura y la transición. ¿Cuándo acabó la transición que dio paso al discutido *régimen del 78*? ¿En 1978, en 1981, en 1982? Hay tres maneras de comprender la historia: la de quienes la vivieron, la de los historiadores y la de quienes se la inventan. La transición no escapa a ese tira y afloja. Unos la exaltan, otros la aborrecen y para todos ya es un capítulo de libro. Es curioso ver como ciertos personajes actuales han ido pasando por las tres visiones. Partidarios en su tiempo de la "ruptura" democrática, hoy ensalzan la "reforma" que acabó venciendo. Y viceversa: están por otra ruptura, sea desde el izquierdismo o la extrema derecha.

Hasta aquí los hechos. Pero en el fondo todos convienen que la transición acabó. Aunque puede ser que no. Se ha impuesto, sí, la democracia. Pero veamos. Como entonces,

La transición no ha terminado

Norbert Bilbeny



sigue habiendo tres colosos políticos: continuistas, reformistas y rupturistas. Y como entonces, no sabemos en qué tiempo histórico vivimos: nunca supimos que estábamos "en la transición" y todo era incierto.

No nos engañemos. No existió un plan preestablecido, ni hubo un gran pacto general. La transición obedeció a una correlación de fuerzas. Como ahora. Y como ahora, la democracia no se pudo dar por hecha y acabada. Ella es un proceso haciéndose y sin término. La transición no ha terminado. Es una convención y palabra fósil como otras. Pero en su propósito está viva.

Queda bastante por "transitar" hacia la plenitud democrática o simplemente la plena aplicación de todo lo que entraña la Constitución. Para que haya una real conciliación entre territorios, partidos y gentes. Para que tengamos unos políticos mejores y más comprometidos con el interés general. Y aún no es verdad que todos los españoles seamos iguales: el voto en una gran ciudad vale cuatro veces menos que en una provincia menos poblada. Hablemos también de las nacionalidades, ley de Partidos, Senado, Poder Judicial, derecho a la vivienda... En democracia, la transición no se acaba nunca.●

INQUIETUDES
Y ESPERANZAS

Colectivo Treva i Pau

Sobre el malestar y la fractura social en Francia

Francia padeció el 27 de junio del año pasado otra revuelta en la *banlieue* de sus principales ciudades, barrios suburbanos poblados por migrantes empobrecidos, procedentes principalmente del Magreb y África subsahariana, instalados desde los años sesenta y setenta del siglo pasado en grandes bloques de viviendas sociales de alquileres reducidos.

La mecha de la revuelta prendió en Nanterre, en la *banlieue* de París. El desencadenante fue la muerte de un joven magrebí, de 17 años, llamado Nahel, a manos de un policía, que le disparó a quemarropa después de que el joven tratara de huir con su vehículo. No tardó en aparecer el vídeo con el “asesinato” del joven en las redes sociales, que desempeñaron un papel muy significativo en las movilizaciones. Existe una estrecha relación entre las redes y los jóvenes *enragés*. No solamente ayudan a movilizar, sino que incitan al desorden y la violencia.

Siguió una semana de grandes disturbios en protesta por la muerte de Nahel. En seis días, más de 700 miembros de los cuerpos de seguridad y 30 bomberos resultaron heridos, 250 locales policiales fueron atacados, 12.000 vehículos quemados y 2.500 edificios incendiados. Cientos de negocios fueron saqueados. Los incidentes más graves ocurrieron en Marsella. En esta ciudad y en Nîmes se asaltaron armerías. La vivienda de un alcalde fue atacada e incendiada, con grave riesgo para su familia, que se encontraba en el interior. Hasta 45.000 policías fueron movilizados, muchos de ellos tiroteados por los revoltosos. Se produjeron más de 3.000 detenciones. El 30% de los detenidos eran menores (edad media, 17 años). La revuelta del 2023 no superó las tres semanas que duró la del 2005, pero fue más devastadora y más preocupante para el Estado francés (el presidente Macron se vio obligado a suspender su visita de Estado a Alemania).

Nadir Kahia, de la asociación Banlieue

Plus, declaró: “En la *banlieue* hay un profundo malestar y existe desde hace por lo menos cuarenta años. En los años sesenta y setenta se construyeron barrios de viviendas para responder a un problema económico: se necesitaba mano de obra inmigrada. Se hizo venir a mucha gente y esta gente tuvo hijos, y estos a su vez volvieron a tener hijos. Los grandes protagonistas de las revueltas son los jóvenes de segunda, tercera o cuarta generación. Es-

vuelta de los *gilets jaunes* (chalecos amarillos) del 2018, luego fueron las protestas contra la reforma de las pensiones y ahora disturbios en la *banlieue*. Los analistas coinciden en que se trata de síntomas de un malestar profundo y de una grave fractura social.

Macron manifestó que es preciso “comprender en profundidad las razones que han conducido a estos graves acontecimientos”. Su ministra de Comercio y Tu-

que se ignoran unas a otras”. La matriz católico-republicana de Francia se ha “dislocado completamente”. Lo que ocurre en la *banlieue* es un ejemplo típico, uno más, de la enorme fractura social que se ha producido en el territorio francés. “La crisis total de nuestro sistema político tiene lugar en un contexto de fragmentación”.

Sami Naïr escribe que “los jóvenes de los barrios excluidos se sienten abandonados; la dimensión poscolonial es central para

entender a la vez el repliegue de la identidad nacional ante la diversidad multiétnica y multiconfesional; las razones sociológicas de las revueltas son claras: jóvenes de tercera y cuarta generación de los suburbios, afectados por el fracaso escolar y, a menudo, desempleados, sin porvenir y objeto de una persecución incesante por la policía”. Otros analistas insisten en el fracaso del modelo “asimilacionista” francés, tanto en lo que se refiere a “igualdad” como a “respeto” o “reconocimiento identitario”. Así, las revueltas manifestarían una demanda violenta de estos elementos, más instintiva que política.

Uno puede preguntarse por qué Marine Le Pen ha mantenido un perfil discreto durante la última revuelta. Parece contemplar con tranquilidad los acontecimientos. Debe de estar convencida de que juegan a favor de su partido, Reagrupamiento Nacional (RN). En el 2027 Macron no puede ser reelegido. Ella intentará por cuarta vez llegar a la presidencia de la República. Esta vez puede estar más cerca que nunca de conseguir su objetivo.

Entretanto, se ha aprobado dificultosamente una nueva ley de Inmigración, la número 30 desde 1980, y se ha nombrado un joven primer ministro, Gabriel Attal, de 34 años, quien, en su breve etapa como ministro de Educación, ha hecho gala de convencimiento, criterio y coraje para afrontar otra reforma educativa.●

TREVA I PAU, formado por Jordi Alberich, Eugeni Bregolat,

Eugeni Gay, Jaume Lanaspá, Juan-José López Burniol, Carles

Losada, Josep Lluís Oller, Alfredo Pastor, Xavier Pomés, Víctor Pou



AURÉLIEN MORISSARD / AP

Los jóvenes de tercera y cuarta generación no se sienten franceses ni creen que los vea así el Estado

tos jóvenes son franceses, pero no se sienten franceses, porque el Estado nunca ha considerado como tales y no ha resuelto los problemas de fondo como educación, vivienda, desigualdades, discriminaciones o violencia policial”.

Desde hace cinco años la imagen de Francia está en crisis. Primero por la re-

ismo, Olivia Grégoire, declaró que “hay que buscar sus raíces profundas y tratar de combatirlas; es demasiado fácil, como hacen las oposiciones de extrema izquierda (Mélenchon) y de extrema derecha (Marine Le Pen), analizar las cosas según les conviene; para la extrema izquierda la culpa es de la policía y de las instituciones, y para la extrema derecha la culpa es de las barriadas”.

Un ensayo de interés para tratar de entender lo ocurrido en Francia es *L'archipel français. Naissance d'une nation multiple et divisée* (Seuil, 2019), de Jérôme Fourquet. Mantiene que en el país todo ha cambiado en los últimos decenios. Se estaría metamorfoseando en “un archipiélago de islas

Estallido de furia. Este sintagma sería un resumen perfecto de lo que ocurrió ayer por la tarde en redes, con términos como “escandaloso”, “qué vergüenza”, “Madriz” o “vergonzoso”. Confieso que repasar la lista de tendencias cada domingo para tricotar este chascarrillo semanal es muy parecido a cruzar el patio del colegio durante el recreo: esquivas un balonazo a cada paso. Porque el monocultivo balompédico, tan significativo en las secciones de deportes de los informativos –en las que es imposible hallar el resultado de ninguna especialidad que no tenga pelotas–, más allá de ser aburrido para los que solo somos puritanos en términos de incumplimientos con Hacienda y la Seguridad Social, es también el refectorio en el que todo un país dirime sus emociones más primarias, las de la desdicha, la alegría, el odio y la ira feroces.

Ese escalado desmedido en el sentimiento es una de las mayores conquistas de la civilización humana: que todas las pasiones

EL PATIO DIGITAL



Pedro Vallín



La sublimación de los iracundos

asociadas a la brutalidad fratricida, a la conquista y la aversión al otro hayan desaparecido del mundo real para sublimarse en esas ficciones bélicas que son los deportes de equipo –teatralización lúdica de las guerras de antaño donde los pendones de la rosa blanca combaten a los de la rosa roja– es un paso más en la progresiva conversión de la violencia sanguinaria en un sucedáneo inofensivo y rentable en el que el más corajudo y pendenciero de los especímenes humanos pueda dar curso a sus pasiones menos ejemplares sin causar daños irreparables. Por eso es asumible que alrededor del deporte y sus aficionados haya esporádicos brotes de violencia ciega, convencionalmente aplicada al mobiliario urbano y, solo en ocasión excepcional y desgraciada, a otros aficionados o transeúntes.

Como sujetos soberanos, tenemos derecho –el que lo necesite– a circunstancias abandonos al desahogo. Dado que son ejercicios agotadores y uno siempre ha militado en la galbana, con la edad le han caído en

desuso, pero siendo franco con ustedes, aún recuerdo el día en que pasé más de un cuarto de hora increpando a los árbitros del *Internacional Superstar Soccer* de Konami. Es decir, gritándole a la PlayStation. La única razón por la que no salió aquel día por la ventana es que la había pagado yo y había tenido que ahorrar un año. Ella lo sabe y yo lo sé, aunque nunca después de ese día volvimos a hablar de lo que pasó.

En resumen, está muy bien que ustedes se enfaden ante otro robo del Real Madrid –eso pasó, o eso decían en la red antes conocida como Twitter, pero para saber si es cierto es mejor que vayan a las páginas de Deportes porque yo no dispongo de más información– y ojalá siga siendo así, que la furia irracional se contenga en un espacio pautado como un estadio y en el tiempo estricto que dura un partido. Costó muchas guerras y siglos meterla ahí. Dejarla salir significaría retroceder centurias y acabar militando en QAnon, rezando en Ferraz o votando a Isabel Díaz Ayuso.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Operación Catalunya

La operación Catalunya (las cloacas del Estado, para decirlo delicadamente) y la justicia no son iguales para todos. La mentira de que la justicia es igual para todos queda demostrada en la velocidad de esta o de sus intereses para investigar la operación Catalunya. Ni la Audiencia Nacional, ni el Tribunal Supremo, ni los juzgados de instrucción, donde los afectados han presentado querellas, se han decidido a investigar.

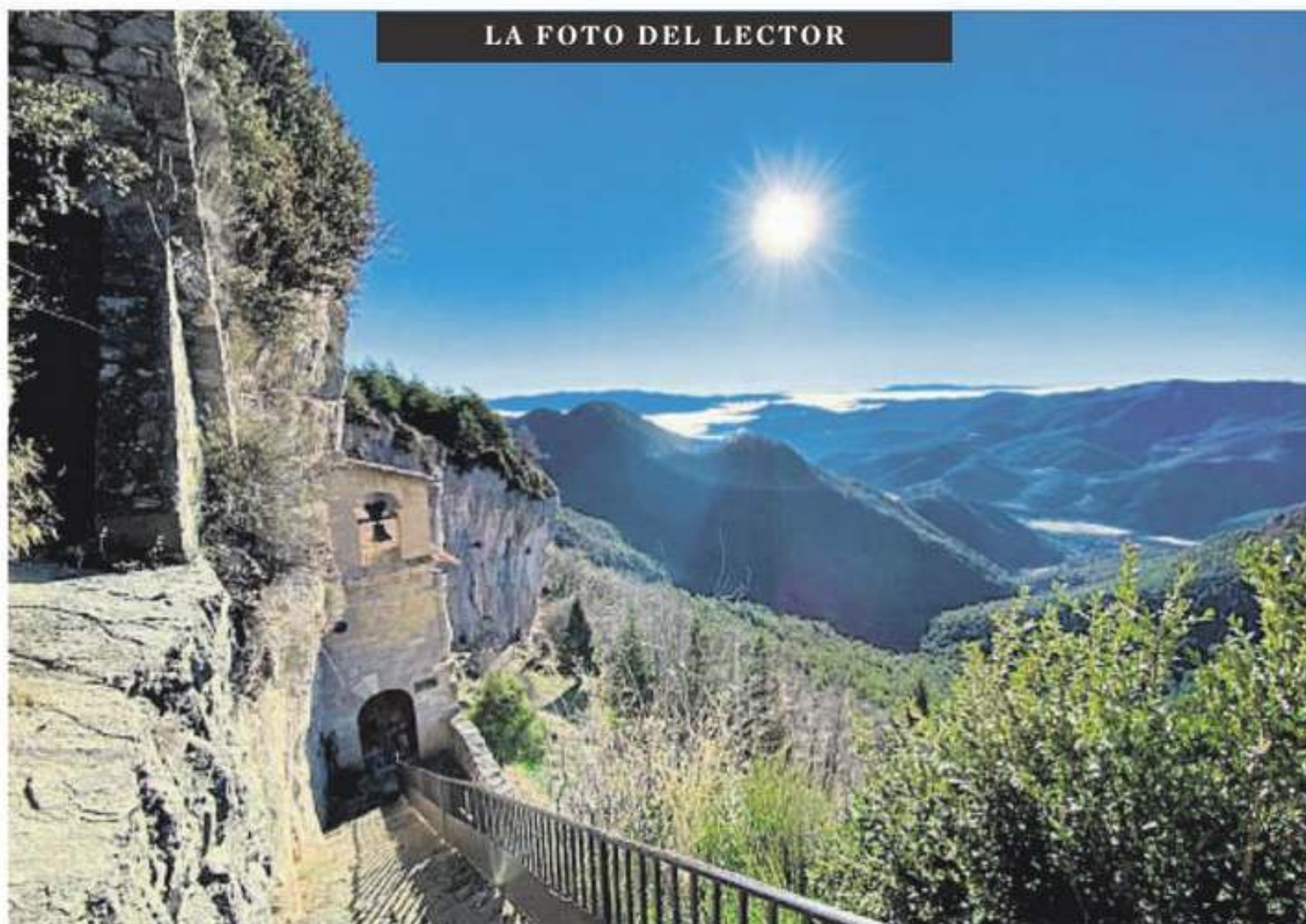
Lo que merecen las víctimas –entre otras muchas, la familia Pujol, Artur Mas, Xavier Trias, Jaume Giró, Sandro Rosell o Josep Lluís Traperó, políticos, empresarios, consellers, mossos...– son juicios rápidos, fiables y con hechos probados. Mientras, toda la justicia e instituciones quedarán en entredicho.

Celso Gomis Müller
Suscriptor Barcelona

Referéndum, sí o no

Querría volver a incidir sobre el derecho a un referéndum pactado legalmente entre el Estado y Catalunya. Creo que los sucesivos gobiernos de España no aclaran suficientemente que dicho derecho existe pero que, por tratarse de una reforma agravada de la Constitución, requiere que la Generalitat proponga a las Cortes Generales la reforma de la Constitución. Si dicha iniciativa es aprobada por 2/3 de la Cámara, se plantean nuevas elecciones, se debate la reforma y se redacta un nuevo texto constitucional que debe ser nuevamente aprobado por 2/3 de la Cámara y ratificado en referéndum por todos los españoles. Si se explicase lo anterior (guste o no), no volvería a haber otro sentimiento de frustración en gran parte de la sociedad catalana.

Joaquín Vilá Torras
Barcelona



LA FOTO DEL LECTOR

El espléndido mirador del santuario de Montgrony

Joel Bares muestra en la web un amplio reportaje de los paisajes que se pueden divisar desde el santuario de Montgrony, en el Ripollès. En la fotografía se puede admirar una de estas vistas. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Calles de Gràcia

En el artículo de Luis Benvenuty sobre la defenestración de los nombres de santas de tres calles de Gràcia (“El cambio de nombre de tres calles de santas abre otra guerra en el nomenclátor”, Vivir, 17/I/2024), fuentes municipales señalan que “en el siglo XIX, las vías públicas no se bautizaban con nombres de mujeres, y por este motivo se utilizaron los de las santas”. “Con esta modificación –añaden– se quieren recuperar los nombres originales de esas mujeres”.

La afirmación es de lo más turbio, porque en el *Nomenclátor de carrers* figuran nueve calles que se aprobaron en el siglo XIX y se bautizaron con nombres de mujeres. Y los hombres también podían figurar con el nombre de su santo patrón en vez del apellido. Conclusión: nada impedía que Agata Badia i Puigrodon, propietaria de los terrenos que hizo urbanizar,

bautizase estas calles con el nombre de la santa patrona de su madre, de su suegra y el de ella misma.

Los graves perjuicios que se ocasionan cambiando el nombre de estas calles, con una historia de casi 200 años, no pueden justificarse con una falsedad.

Josep Maria Guillén Mestre
Barcelona

Pagament en monedes

Fa uns dies, amb la meva parella, vam anar a Tarragona i vàrem aparcar el cotxe a la zona verda. Una vegada davant de la màquina per pagar l'aparcament, ens adonem que no es permet fer-ho amb targeta de crèdit, ni bitllets, només en monedes.

Ens dirigim al supermercat més proper perquè ens donin canvi comprant un petit producte i quan tornem, ja ens havien col·locat l'avís de denúncia. Després d'haver transcorregut per tot plegat 16 minuts, una multa de 70 euros.

L'Ajuntament de Tarragona no s'hauria de preguntar, abans d'aquest abús injustificat, si cal donar al ciutadà facilitats en la forma de pagament, que avui és obsoleta i arcaica?

Antoni Espinet Teixidó
El Palau d'Anglesola

Más pragmatismo

Sería fantástico que la reforma semántica de la Constitución que quita la palabra *disminuido* fuese acompañada de más ayudas sociales a esta población.

Las residencias privadas que albergan a personas de este colectivo cuestan a las familias entre 2.000 y 4.000 euros mensuales. Las ayudas cubren un porcentaje mínimo y las residencias públicas tienen una lista de espera de entre ocho y diez años.

Por eso, sería fantástico que los gobiernos de turno armonizaran la semántica con el pragmatismo.

Nora D'Avino Sixto
Barcelona

El amor mata en Morata

Joaquín Luna



Hace tiempo que un suceso no resultaba tan desolador: el triple crimen de los hermanos Gutiérrez Ayuso en su pueblo, Morata de Tajuña, tras endeudarse hasta límites insospechados por amor... a dos desconocidos.

“Te están timando”. Se lo dijeron muchas veces, se les olvidó muchas más. No es José Agustín Goytisolo, es el meollo de un asunto más viejo que la humanidad. El halago nos hace vulnerables; el halago amoroso, ciegos, sordos... y encima tercios. ¿Por qué no iba miss Luxemburgo a enamorarse locamente de mí, bajito, asalariado y quinielista, pero con una belleza interior, allá por el bazo, de esas que baje Dios y lo vea?

Las dos hermanas asesinas se empeñaron hasta las cejas para ayudar a sendos novios virtuales, apuestos y lejanos, cuyos mensajes zalameros causan rubor. Y pagaron con su vida –y la de un hermano discapacitado– esa espiral de

No hay como las redes para detectar a quien presume de vida social y muere de soledad

deudas, tan contraria al sentido común y los consejos de amigos y enemigos. “Te están estafando”. Lo malo de enamorarse contra corriente es que las advertencias refuerzan la insensatez hasta el punto de que pueden llegar a percibirse como envidia. ¿A qué vecina de Morata de Tajuña no le hubiese gustado un idilio formal y cristiano con un oficial y caballero americano calcado al general Edward Wesley Clark y su amigo, caído en combate en Afganistán?

Vendieron un piso, remitían sus pensiones casi íntegras, sablearon a quien se pusiera a tiro y entraron en un túnel que tan cruelmente ha terminado con sus vidas, exentas acaso de emociones. Habrá que ver quién las mató, posiblemente por unas deudas cuyos causantes –los estafadores cibernéticos– jamás comparecerán ante la justicia. En estos casos, dan ganas de creer en la justicia divina porque hay estafadores y estafadores, y aquellos que abusan de los sentimientos de las mujeres solas –llámenme machista– son de los peores (a los hombres, en cambio, cuando cometen estas tonterías, se les da encima un cachete y pobre del que se haga la víctima).

Nota: no hay como las redes y las plataformas para detectar a quien presume de vida social y muere a diario de soledad.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

La política educativa

El Gobierno reacciona con un plan de refuerzo en matemáticas y lectura

Sánchez anuncia un programa para los alumnos de 3.º de primaria hasta la ESO

JUAN CARLOS MERINO
A Coruña

El último informe PISA, que evalúa el rendimiento académico de los alumnos de 15 y 16 años de hasta 81 países, cayó el pasado mes de diciembre como un jarro de agua bien fría sobre las autoridades educativas en España. El funesto dictamen reflejó un serio retroceso de los estudiantes españoles, sobre todo en matemáticas y también en comprensión lectora.

Y ahora llega la reacción del Gobierno, muy preocupado por esta situación y sin el consuelo de que el informe PISA registrara una caída de los resultados educativos en la mayoría de los países analizados en todo el mundo. Pedro Sánchez anunció ayer que el Ejecutivo va a desplegar un plan de refuerzo en matemáticas y comprensión lectora para todos los estudiantes, como reacción a los malos resultados desvelados en estas materias en España.

Sánchez aseguró ser consciente, a la luz de estos resultados, de que “ pese al esfuerzo del alumnado, y también de los maestros y de las familias, hay asignaturas que son duras de roer”. “No vamos a parar, sobre todo en el ámbito educativo”, dijo.

El presidente explicó que, en los presupuestos generales del Estado para este 2024 –cuyo proyecto, que está previsto que se apruebe en el primer trimestre del año, aún está en negociación–, el Gobierno incluirá la partida necesaria para desplegar este plan de refuerzo en matemáticas y en comprensión lectora para los estudiantes.

Sánchez aseguró que el propósito del Ejecutivo es implantar este nuevo programa de la mano de la comunidad educativa, para tratar de revertir el retroceso registrado en las capacidades de los alumnos. Y esta misma semana, según acordó con la ministra de Educación y Formación Profesional, Pilar Alegria, está previsto que se celebre una reunión con el Consejo Escolar para poner sobre la mesa y empezar a impulsar ya este plan. Así lo desveló ayer el presidente durante la clausura de la convención política del PSOE celebrada en A Coruña.

En espera de mayor concreción del proyecto, fuentes gubernamentales adelantaron ayer que este programa de refuerzo educativo, en una primera fase,



Los estudiantes que en el 2021 tenían 15 y 16 años perdieron el equivalente a un curso de lectura y medio de mates respecto a diez años atrás

se dirigirá a alumnos de 3.º de primaria a todo el ciclo de la enseñanza secundaria obligatoria (ESO), por lo que está previsto que se puedan beneficiar hasta 4,7 millones de alumnos en toda España.

El plan, según estas fuentes del Ejecutivo, se desplegará en tres ámbitos. Por una parte, el pro-

particulares para los hijos que necesiten este refuerzo en matemáticas y comprensión lectora. En último extremo, está contemplado que se desarrolle un plan de formación específico para el profesorado.

En una siguiente fase, el programa se podría extender a los alumnos de bachillerato, según

estas fuentes. “Invertir en educación es invertir en el futuro de un país, la mejor inversión posible”, resaltó la ministra Pilar Alegria.

Fuentes gubernamentales indicaron que, en espera de que se cierre el proyecto de los nuevos presupuestos generales del Estado para este 2024 y que deberán negociarse con los socios parla-

mentarios, el programa de refuerzo educativo podría contar con una inversión superior a los 500 millones de euros.

En el Ejecutivo también señalaron que el despliegue de este programa deberá articularse también a través de un plan de cooperación territorial, ya que las competencias educativas están traspasadas a las comunidades autónomas. En todo caso, sería para el próximo curso.

El PP, no obstante, no tardó en replicar el anuncio de Sánchez. Y advirtió que, con este programa de refuerzo en matemáticas y comprensión lectora, el presidente del Gobierno admite las carencias de su modelo educativo. Para la formación de Alberto Núñez Feijóo, el retraso de los alumnos en ambas materias es la consecuencia de un modelo educativo socialista que “consagra la ley del mínimo esfuerzo, ya que permite al alumno pasar de curso con asignaturas suspensas y sin adquirir los conocimientos necesarios”. Y reclamó al Gobierno diálogo con la oposición y con las autonomías.

El proyecto tendrá un presupuesto de más de 500 millones de euros y prevé desdoblamiento de aulas para bajar ratio

grama se aplicará durante el horario lectivo, con el desdoblamiento de las aulas, para que haya menos alumnos por clase. Por otra parte, también se llevará a cabo fuera del horario lectivo, con profesorado de refuerzo para los alumnos con dificultades. De esta manera, resaltan en el Gobierno, las familias no tendrán que recurrir a pagar clases

Cambios en Finlandia, Francia y Escocia

■ Varios países han introducido cambios recientemente en su sistema educativo. Finlandia también ha decidido aumentar las horas de lengua y literatura y las de matemáticas de sus alumnos. Concretamente, los estudiantes tendrán dos horas más de lengua y literatura finlandesa o sueca y una hora extra de matemáticas cada semana. Esta reforma –a la que el Gobierno finés dedicará 200 millones de euros– no entrará en vigor hasta agosto

del 2025. Por su parte, en Francia hay dos profesores por aula desde el 2017, medida que algunas escuelas en España también aplican. También en Francia, en las escuelas de zonas más desfavorecidas, la ratio de las aulas de primaria se redujo a 12 alumnos. Por último, Escocia se está replanteando abandonar el aprendizaje por competencias, implantado en el 2010, después de detectar una caída en el rendimiento de sus alumnos.



El conseller Joaquim Nadal, el martes en la sede del Departament de Recerca i Universitats

“Catalunya será relevante en el mundo si es capaz de convertir la ciencia en industria”

Joaquim Nadal
Conseller de Recerca i Universitats

ENTREVISTA

JOSEP CORBELLA
Barcelona

El historiador Joaquim Nadal, conseller de Recerca i Universitats, reflexiona que “en el siglo XIX Catalunya fue la fábrica de España; en el siglo XX tuvo el turismo y una industria en descomposición, y la Catalunya del futuro tendrá peso relevante en el mundo si es capaz de convertir la ciencia y el conocimiento en la industria del siglo XXI”.

¿Cuál es el factor limitante más importante de la investigación en Catalunya?

Estoy convencido de que no hay factor limitante y que, si la financiación era uno, lo estamos superando.

El investigador Joan Massagué dice que “los sueldos de los investigadores en Catalunya son extremadamente bajos comparados con los de los países que se pretenden emular”.

El 30% de los investigadores de los centros Cerca [centros de investigación de la Generalitat] son extranjeros. Exportamos talento, pero captamos talento. Probablemente el sueldo del conjunto de los

investigadores tiene que dar un salto. Pero no lo puede dar si no es proporcionado con el que dan los profesores de universidad.

El gasto en I+D en Catalunya es del 1,67% del PIB, la media de la UE es del 2,3%. Son datos del 2021, los últimos publicados.

En el 2022 nos hemos situado en 1.116 millones de euros en I+D+i. Es un 0,8% del PIB en aportación de la Generalitat. Nos vamos acercando al 1% que prevé la ley de la Ciencia. Hemos cerrado el 2023 y seguimos creciendo.

¿Contando todas las aportaciones, a cuánto llegaremos?

Sumando sector público y privado, cerca del 2% para el 2023.

¿Tenemos que aspirar a ser el

Girona de la ciencia y hacerlo muy bien con poco presupuesto?

Tengo la aspiración de hacerlo muy bien, como lo estamos haciendo ahora con un presupuesto insuficiente, pero sabiendo que los presupuestos en ciencia y en conocimiento tienen que crecer. La contradicción entre resultados y financiación aguanta uno o dos años, pero no aguanta cinco.

Hay preocupación por que la financiación vuelva a bajar cuando se acaben los fondos europeos Next Generation.

No bajará porque el Govern de la Generalitat lo compensará presupuestariamente. No se tienen que producir retrocesos en la financiación de la investigación ni del sis-

tema universitario. El crecimiento será sostenido y sostenible.

El físico Lluís Torner, en su conferencia en el Cercle d'Economia, defendió “la investigación de frontera como motor de desarrollo para una sociedad como la nuestra”.

Subiremos al tren de las tecnologías cuánticas. Tenemos el compromiso de convertir el ICFO [Institut de Ciències Fotòniques] aún más en un centro de referencia y de incrementar las inversiones del programa Valle de la Cuántica.

¿Qué otras áreas de frontera se tienen que priorizar?

Yo diría que todo lo que es el mundo de la biomedicina y de la bioingeniería. Terapias avanzadas,

también la supercomputación, las líneas de luz del sincrotrón...

No veo nada realmente disruptivo, son caminos ya trazados.

Antes de inventar nada nuevo, mejor que consolidemos lo que ya tenemos, ¿no? Ya me gustaría ser más disruptivo.

¿En Catalunya se ha avanzado más en investigación que en innovación?

Clarísimamente. Ya somos en bue-

“

Reto pendiente
Somos un país de primer nivel en ciencia básica, no en innovación”

Factor limitante
“Lo que más limita nuestro crecimiento económico es el exceso de burocracia”

na parte un país de primer nivel en ciencia básica, no lo somos en transferencia ni innovación. La Catalunya del futuro tendrá peso relevante en el mundo si es capaz de convertir la ciencia y el conocimiento en la industria del siglo XXI. Es algo que el president tiene muy metido en la cabeza.

¿Soluciones?

Lo estamos resolviendo a través del plan estratégico de transferencia e innovación que desarrollamos a partir de la ley de la Ciencia. El investigador que crea una *spin-off* tiene que notar que no se convierte en un obstáculo sino en una oportunidad. Y los resultados económicos de las *spin-offs* tienen que revertir en los centros de los que nacen.

¿Comparte la opinión de que se tiene que reducir la burocracia para que los investigadores se puedan dedicar más a investigar?

Lo que más limita, no solo la investigación, sino el crecimiento económico en Catalunya, es el exceso de burocracia. Una persona que quiere abrir una tienda o crear una planta de cogeneración, tiene tantas o más dificultades que un investigador. Las dificultades no son inherentes al sistema de investigación. Son inherentes a la superposición de normativa europea, española, catalana y local, que se ha acabado convirtiendo en una telaraña que tenemos la obligación de deshacer.

¿Qué está haciendo para resolverlo?

Todo lo que ahorremos a los investigadores en trabajos de gestión será en beneficio de una ciencia más eficiente. El investigador tiene que notar que el sistema lo protege. Estamos abriendo vías, por ejemplo, para incorporar a las universidades a personal especializado en captación de recursos. La ley de la Ciencia establece que el sistema de investigación tiene que tener un tratamiento específico. Esto quiere decir que no se le puede aplicar, como un corsé, un marco normativo propio del sector público puro.●

“El ‘procés’ no tuvo impacto en la investigación”

¿Cómo valora el impacto del *procés* sobre el sistema de investigación?

Fue muy superior el impacto de la crisis económica del 2008-2012 que el impacto del *procés*.

¿Eso es un reconocimiento de que tuvo un impacto?

Hasta allí donde yo puedo juzgar desde que estoy al frente de esta conselleria, no veo ningún

impacto negativo. Veo en el Govern y en el conjunto de fuerzas parlamentarias que apoyaron la ley de la Ciencia un compromiso con la investigación. Crisis económica aparte, la investigación y el sistema universitario de Catalunya han salido indemnes del *procés*.

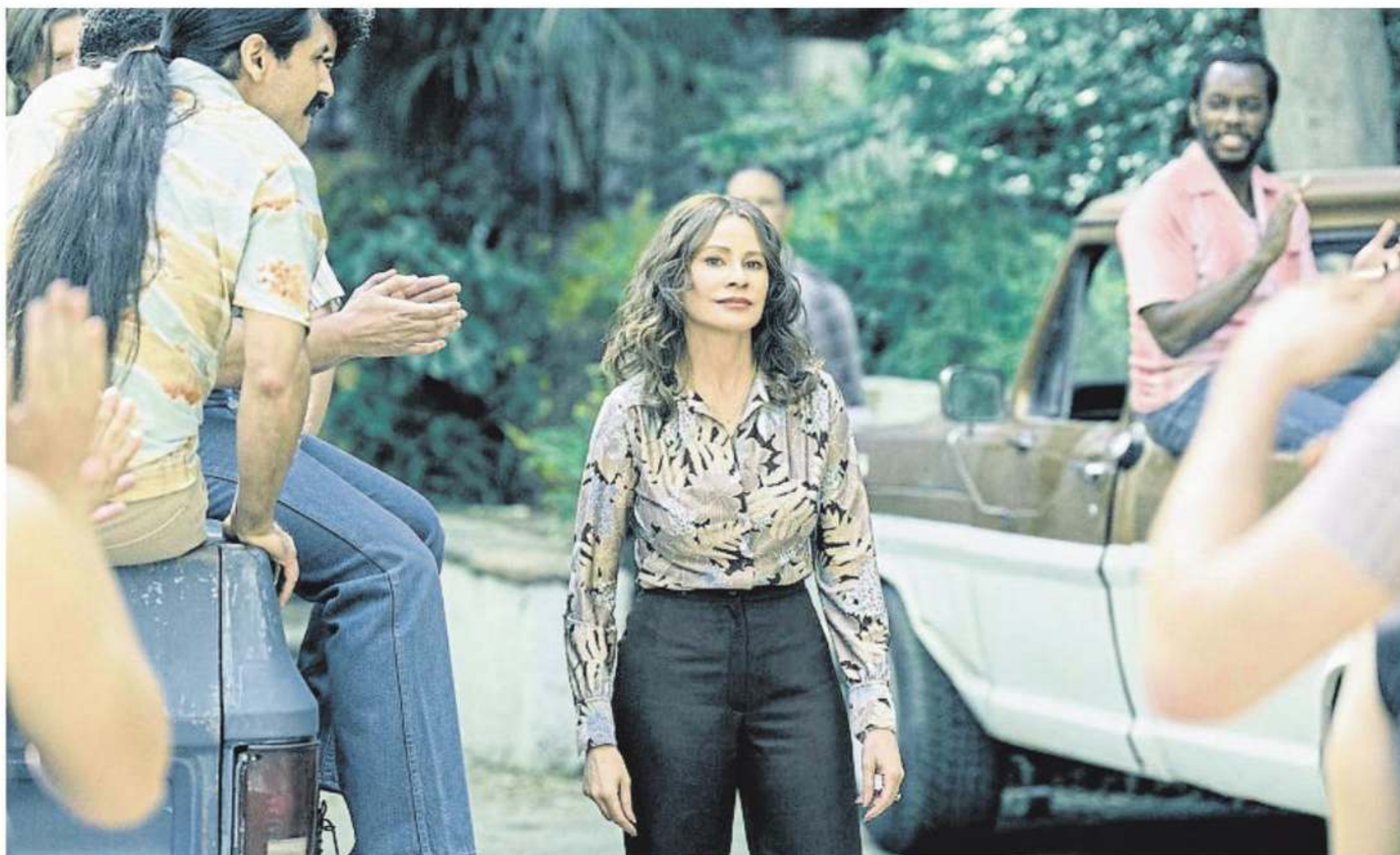
¿No le ha llegado la percepción de la comunidad científica

de que los otros países están corriendo y aquí hemos estado parados?

Desde que he entrado aquí no hemos parado de correr. Quizá no estemos corriendo lo suficiente, pero no hemos parado de correr. El gran paro fue el agujero del 2010 al 2020. Tardamos diez años en recuperar el nivel de financiación del 2010.

Griselda Blanco, a quien Netflix dedica una serie, está considerada la madrina del narcotráfico y una sanguinaria

La mujer a la que temía Pablo Escobar



Sofia Vergara en el papel protagonista de la serie *Griselda*, de los autores de *Narcos* y que se estrena el 25 de enero en Netflix

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Cuentan que Pablo Escobar, el narco más famoso para envidia del Chapo Guzmán y criminal cuyo desprecio por la vida humana era inversamente proporcional a su cariño por los hipopótamos, hizo una confesión cuyo eco se recupera ahora.

“El único hombre al que alguna vez tuve miedo fue una mujer llamada Griselda Blanco”, frase que dicha por quien la dijo habla claramente del tipo de peligro que representaba la señora Blanco, también conocida como *la viuda negra* o *la madrina del narcotráfico*. Los motes tampoco son gratuitos: mató a tres mari-

dos y metió droga letal a toneladas en Estados Unidos.

Una recreación de la vida de esta *dama* teñida de rojo, y no precisamente para el amor, se estrena esta semana en Netflix.

Sofia Vergara, que también es productora, interpreta a Griselda, título de la serie, asesinada a tiros en el 2012 al salir de comprar en una carnicería —otro sarcasmo de la historia—, en Medellín (Colombia), donde se refugió tras lograr compasión en EE.UU. por su mala salud y ser liberada de prisión. Había sido arrestada en California por la traición de Jorge Ayala, uno de los matones de su banda.

Habría emisión salvó contra tiempo de última hora. Los herederos de la difunta presentaron una demanda en un tribunal de Miami en la que reclaman una

indemnización por daños y una orden temporal para bloquear el estreno, previsto para el próximo jueves. La demanda la lidera el hijo de Griselda, bautizado como Michael Corleone Sepúlveda Blanco, con ese segundo nombre en homenaje al personaje que desempeña Al Pacino en la monumental película *El Padrino*.

Este otro Corleone argumenta que utilizan material promocional e imágenes o identidades de familiares sin autorización alguna. Y la denuncia matiza que se sirven de elementos extraídos del testimonio grabado del hijo sin que recibiera retribución económica alguna.

Griselda Blanco cultivó su fama criminal con un recorrido vital repleto de asesinatos sangrientos y sus montajes para vengarse de quien fuera, inclui-

dos críos. Era famosa porque si pensaba que alguien la miraba mal, esa persona criaba malas.

En la miniserie se la describe con glamur como una mujer ambiciosa, pero su trayectoria fue mucho más turbia.

Nació en 1943 en la ciudad colombiana de Santa María, aunque de muy pequeña la llevaron a Medellín. Ya de niña se curtió en el robo de carteras y a los 11 años se le atribuye su primer asesinato. Secuestró a un niño rico y, como no le dieron rescate, le pegó un tiro.

A los 21, en 1964, inmigró sin papeles a Nueva York, con su marido, Carlos Trujillo, y sus tres hijos (víctimas mortales con el tiempo de matanzas ejecutadas por rivales). Se instalaron en el distrito de Queens y ella empezó a vender marihuana, inicio de

su andadura en un mundo dominado por hombres.

Pasados seis años, a Griselda se le atribuye el asesinato de su marido. Entonces, en 1970, se mudó a Miami, donde conoció a su segundo esposo, el traficante Alberto Bravo, que fue quien la introdujo en el universo de los narcos. Tuvo problemas con la justicia, lo que hizo que escapara. Pero en la década de los ochenta estaba de nuevo en la ciudad de Florida, una de las mecas del crimen en aquellas fechas.

Metía alrededor de 1.500 kilos de cocaína al mes, y los expertos consideran que, con la actualización del dólar, esto equivaldría hoy a un negocio de unos 3.000 millones anuales.

Trepó a lo más alto del poder gracias a su audacia para meter cocaína en EE.UU. Creó una lí-

Su primer asesinato se le atribuye a los 11 años, luego se instaló en EE.UU. y también mató a tres maridos

nea de ropa interior, fabricada en Colombia, que incorporaba bolsillos secretos. Y se le atribuye un despliegue de encanto en sus relaciones, lo que podía ser, además, un pasaje a la tumba.

A Bravo, que estaba en el país de origen manejando los asuntos, lo mató porque le robaba. Le pegó varios tiros, y ella salió con una bala en el estómago. El tercer marido, Darío Sepúlveda, no corrió mejor suerte cuando quiso llevarse a Michael, su hijo en común, a Colombia.

Esto no es un *spoiler*, pero Griselda introdujo la innovación del tiroteo desde una motocicleta por la facilidad de escapar de la escena. Así la asesinaron. Hubo quien habló de justicia poética al encontrar la muerte de la misma manera que ella despachó a tantos.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación “La Caixa”

BIG VANG

¿Un fármaco para el Crohn y otras enfermedades inflamatorias intestinales?

La incidencia del Crohn y la colitis ulcerosa, las enfermedades inflamatorias intestinales más conocidas, se ha multiplicado por diez en España en los últimos 25 años. Actualmente se detectan unos 2.000 nuevos casos cada año. Los estudios señalan al succinato, un metabolito que se encuentra de manera natural en todas las células, tanto humanas como bacterianas, y que tiene funciones imprescindibles para el correcto funcionamiento de estas, como promotor de la inflamación y la fibrosis de las células intestinales. Los estudios

demuestran que, en ciertas enfermedades crónicas, existe un aumento de producción de succinato que hace que sus niveles estén más elevados de lo normal.

El grupo de investigación en Diabetes y Enfermedades Metabólicas Asociadas (Diamet) del Institut d'Investigació Sanitària Pere Virgili (IISPV) ha generado evidencias sólidas de que la disminución del succinato en el intestino conlleva una clara mejora de la enfermedad inflamatoria. El equipo, liderado por Isabel Huber, obtuvo estos datos con unas bacterias capaces de consumir el succinato.

Utilizando este conocimiento, generó posibles fármacos capaces de hacer lo mismo que las bacterias, o sea, degradar este metabolito. “Hemos sido capaces de identificar unos posibles fármacos que ahora necesitamos mejorar y seguir desarrollando para obtener más evidencias de su eficacia”, explica Huber.

Aunque el equipo ha diseñado varias moléculas capaces de consumir el succinato, están trabajando en la más esperanzadora. “Estamos en fases iniciales, optimizando y mejorando nuestro candidato más prometedor y haciendo estudios a nivel de la-

boratorio. Si todo fuera bien, en tres años podríamos empezar unos primeros estudios en humanos”, agrega la investigadora.

El objetivo es devolver el succinato a niveles saludables

El objetivo es acabar desarrollando un tratamiento oral que devuelva el succinato a niveles saludables. / **Montserrat Baldomà**

Esta joven con atrofia muscular explica los múltiples obstáculos que le impiden poder cursar un grado presencial

Lorena quiere ir a la universidad



Lorena, el pasado mes de noviembre en su casa de Montcada i Reixac (Barcelona)

PAU DE LA CALLE / SHOOTING

JOSEP FITA
Barcelona

La vida no se lo ha puesto nada fácil a Lorena Jurado (20 años). Al año de nacer, le diagnosticaron una atrofia muscular espinal tipo 2, una enfermedad neuromuscular degenerativa que la ha postrado en una silla de ruedas desde entonces. Pero ella nunca se ha rendido. El año pasado acabó el grado superior de formación profesional de marketing y publicidad. Lejos de conformarse, se matriculó después en el grado de Publicidad y Relaciones Públicas en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Pero ahí apareció el enésimo obstáculo en su recorrido vital: la universidad le informó de que no podía costearle la figura de una veladora que le diera el apoyo permanente que necesita y que ha tenido siempre, incluso en el gra-

do superior que cursó. Viendo, ya entrado el mes de septiembre, que ni la UAB ni la administración le solucionaban el problema, optó por anular la matrícula e inscribirse en la UOC, donde está realizando el primer curso a distancia. Ella, no obstante, no desiste: quiere hacer el segundo año en la UAB. Falta que los astros se alineen.

Debido a su patología, requiere

de una persona a su lado constantemente. Tiene muy poca fuerza en todos los músculos. Su debilidad le impide incluso elevar los brazos. “A veces no tengo ni fuerza para teclear”.

La familia tuvo dos reuniones con la universidad. Una primera, en abril, donde no estaba la responsable del programa Piune (el servicio de la UAB de apoyo a los

estudiantes con necesidades educativas específicas) y en la que “no se trató mucho la cuestión de la veladora”. Distinto fue el segundo encuentro, en el que la responsable expuso la idea de que fueran ellos mismos los que contrataran a una persona externa ante la imposibilidad de la universidad de asumir el coste de esa figura.

Lorena cobra una paga al ser de-

pendiente (tiene reconocido un 81% de discapacidad y el grado III –severo– de dependencia), pero esta ayuda asciende a 387 euros al mes. Más allá de ese dinero, en su casa solo entra el sueldo de su padre (su madre trabajaba también, pero tuvo que dejarlo para hacerse cargo de ella).

Hasta ahora, ha sido la administración (el Departament d'Educació) el que ha sufragado el coste de esta figura. Pero en la educación superior es la universidad la que se tiene que hacer cargo de ese gasto, una realidad que no rehú-

Debido a su patología, necesita una veladora que le dé el apoyo constante que precisa para estar en clase

yen desde la UAB, aunque manifiestan que no tienen recursos para afrontarla. Explican que tienen alumnos con necesidades educativas específicas a los que acompañan hasta la clase, trasladan a otras aulas e incluso acompañan al lavabo o al comedor. “Pero no tenemos una persona, que supondría un sueldo, dedicada al 100% a un estudiante”, subrayan.

Argumentan que explicaron a la familia que económicamente no podían ofrecer esa atención y que, en todo caso, hablarían con el Departament de Recerca i Universitats. Fuentes de este departamento confirman esos contactos. Esgrimen que se habían emplazado a un segundo encuentro con la UAB, pero nunca llegó: “Entendemos que fue porque la estudiante acabó anulando la matrícula”.

Afirman que ellos cuentan con un programa (de nombre Unidiscat) en el que ofrecen ayudas a las universidades para atender a este tipo de alumnos y del que acaban de publicar una nueva convocatoria, que cuenta con una partida de 400.000 euros (en el 2021 el montante ascendía a algo más de 223.000 euros, mientras que en el 2022 superó los 231.000). Desde la UAB admiten que reciben esta ayuda de la Generalitat (la parte que les corresponde), pero para atender a más de 800 estudiantes.●

“Me gustaría salir de casa, vivir la experiencia...”

■ Lorena explica que no le va mal en la UOC, aunque dice que no tiene nada que ver hacer un grado a distancia que cursarlo presencialmente. “Me gusta salir de casa, conocer gente nueva, vivir la experiencia universitaria...”. Además, estudiar en la UOC le supone un gasto mayor a la familia. Mientras que, por su

discapacidad, habría pagado en la universidad pública 80 euros al año, la UOC le cuesta 600 euros cada semestre. Ella no solo aspira a hacer la carrera presencial, sino también a encontrar un trabajo. “La cuestión del empleo ya está difícil para la gente en general, pues imagínate para ella”, arguye su madre. Ahora está

empleada como agente cívica en el Ayuntamiento de Montcada i Reixach, pero es un trabajo de solo seis meses. No tiene preferencias a la hora de encontrar un empleo más duradero. Se conforma con algo que se ajuste a sus posibilidades: “Auxiliar administrativa, recepcionista, teleoperadora, community manager...”.●

Un niño de 9 años vive dos años solo, sin luz ni agua, tras ser abandonado por su madre

PARÍS Afp

Un niño de nueve años de Nersac, población situada en la región de Poitou-Charentes, ha sobrevivido solo durante dos años, tras ser abandonado por su madre, que residía con su pareja a cinco kilómetros de distancia.

El rotativo *Charente Libre*, que

publica el caso –del que se hace eco también la agencia Afp– explica que durante los dos años que el menor tuvo que sobrevivir por su cuenta (entre el 2020 y el 2022) se alimentaba sobre todo de latas frías, pasteles y de tomates que robaba de un balcón del edificio en el que residía. Pasaba periodos sin calefacción ni electricidad, obligado a dormir con tres edredones

y a ducharse con agua fría.

La escuela a la que acudía el pequeño asegura que no notó nada, puesto que es buen estudiante y acudía a clase, y los vecinos tardaron dos años en denunciar la situación de desamparo en la que se encontraba, pese a que conocían la situación e incluso le ofrecían algo de comida. En concreto, fue uno de ellos quien decidió de ma-

nera anónima alertar a la policía.

Los investigadores descubrieron entonces que la madre vivía en Sireuil, en casa de su pareja, a cinco kilómetros de su hijo. De vez en cuando lo visitaba para darle algo de comer, según detalló en la audiencia el presidente del tribunal. Sin embargo, los vecinos de la vivienda donde sí residía la madre nunca vieron al niño.

La sentencia contra la progenitora, Alexandra (39 años), se ha conocido esta semana, cuando el tribunal penal de Angulema la ha condenado a 18 meses de prisión.

La madre negó los hechos du-

rante la investigación, así como ante el tribunal, pero los vecinos confirmaron que el niño vivía solo. En el piso, los gendarmes hallaron la nevera vacía y comprobaron que no había ropa de adulto en la casa, indicios que evidenciaron la ausencia de sus progenitores.

Desde que está con una familia de acogida, indica el diario regional, el niño ya no quiere ver a su madre, condenada por “abandono de un menor que compromete su seguridad”. De los 18 meses de prisión, seis los pasará bajo vigilancia electrónica, con obligación de someterse a tratamiento.●



Tu portal de entradas de confianza

Empieza el año con los **MEJORES ESPECTÁCULOS**



www.entradasdevanguardia.com



LA VANGUARDIA

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

EDUARD HERNANDO TALÓ

Professor jubilat d'E.T.S.E.B. de l'UPC.
Medalla d'Or de l'Escola 22-12-2006,
4-4-1944, 19-1-2024. Tanatori de Tarragona,
demà, 23 de gener del 2024, a les 10 hores.

www.lavanguardia.com

**Despídete de tu ser
querido enviándole
unas flores.**

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com
900 102 285



TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz
sin salir de la ciudad

**Metro:**

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)

**Tram:**

T1 (Pius XII)

**Bus:**

7, 33, 34, 67

**Parking público:**

con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios, la capacidad
y la tecnología del más moderno tanatorio.

Hoy hace un año

m
memora
Serveis
Funeraris de
Barcelona

Carmen Rosa Juan Chaves

Pilar Mateo Pagès

Ana Maria Arrondo Dallo

Teresa Barri Nadal

Julia Nieto Tardío

Agustín Villaronga Riutort

Josefa Embid Mateo

Margarita Raluy Mallo

Platón Texidó Millas

Dolores More Perna

Vidal Garcia Gonzalez

Mariano Bravo Herrero

Jaime Rullan Perelló

Oscar Aybar Segura

Luis Bonet Mojica

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

m
memora

Serveis
Funeraris de
Barcelona

900 231 132 (24h) | memora.es

Suscríbete a La Vanguardia y cocina sano con WMF

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€

3 sartenes WMF Permadr® Premium

- Apta para todo tipo de cocinas
- Superficie robusta y de larga duración
- Excelentes propiedades antiadherentes

Regalo valorado en 299 €



WMF

**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus sartenes WMF.*

Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/sartenes24

LA VANGUARDIA

VIVIR



GENTE

Sydney Sweeney, la actriz del momento, estrena 'Cualquiera menos tú'

Grave crisis institucional en Barcelona entre los Mossos y la Guardia Urbana

La policía catalana disuelve los equipos conjuntos de investigación de narcopisos

MAYKA NAVARRO
Barcelona

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, presidirá en febrero su segunda Junta Local de Seguridad. No será fácil. Se celebrará en medio de una grave crisis institucional entre los Mossos d'Esquadra y la Guardia Urbana de Barcelona, según admiten a *La Vanguardia* fuentes oficiales de ambas instituciones.

El deterioro de las relaciones viene de lejos y coincide con la llegada del comisario Eduard Sallent a la jefatura de la policía y su proyecto, compartido con el director Pere Ferrer, y la actual cúpula de Interior, de "homogeneizar" las relaciones con todas las policías municipales. Tratarlas a todas por igual. Una especie de café para todos sin entrar en singularidades. En Barcelona, el objetivo pasa por "recuperar" y "ordenar" competencias, como las de investigación, que por ley no corresponden a las policías municipales, pero que la escasez de mossos y el crecimiento de la Guardia Urbana ha hecho que de facto las asuman en casos muy concretos.

Al principio la situación se fue trampeando, pero en los últimos meses las relaciones se han deteriorado hasta llegar a una grave crisis que se escenificó en una reunión que el 27 de noviembre se celebró en Interior. Participaron Jaume Collboni y el conseller Joan Ignasi Elena, con sus respectivos equipos, entre los que estaban el comisario Sallent; la comisaria jefa de Barcelona, Montserrat Estruch; el intendente mayor de la Guardia Urbana Pedro Velázquez; el director de la policía, y el teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle. "La reunión fue un desastre", coinciden en señalar asistentes de ambas comitivas.

La cita arrancó bien. Había que ponerse al día en cuestiones de seguridad y reflexionar sobre las estadísticas del 2023, nada buenas a pesar de la ingente actividad policial de ambos cuerpos. Y también debatir sobre esa idea generalizada de percepción de inseguridad que está arraigada dentro y fuera de Barcelona y que ya no depende de si las denuncias suben o bajan a final de año. Fue al terminar cuando el conseller advirtió al alcalde que la Guardia Urbana actuaba con "deslealtad" con los Mossos y que la coordinación operativa en la calle "no funciona". Batlle, Ve-



Guardia Urbana y Mossos d'Esquadra, en la desarticulación de un narcopiso en el Raval

lázquez y la gerente de Seguridad, Maite Casado, no disimularon su perplejidad y replicaron unas duras acusaciones que verbalizaron Sallent y Ferrer. Esa noche, Collboni telefoneó a su equipo para trasladarles su confianza y prometer que trabajará para recon-

El conseller acusó a los policías municipales, en presencia del alcalde, de ser "desleales" con los Mossos

ducir la situación con Elena.

Desde ese día la cosa ha ido de mal en peor, pero no a nivel operativo, donde uniformados y mandos, desde el último patrullero a Velázquez y Estruch, han conseguido, de momento, esquivar la crisis y salvar esa coordinación.

Pero qué ha pasado. Esta crisis se puede explicar de muchas maneras. Cada parte tiene argumen-

tos para defender su postura, pero hay elementos objetivos. En los últimos años, la Guardia Urbana ha crecido, y no solo en efectivos, y se ha reforzado y especializado a un ritmo que le ha permitido destinar policías a problemas esenciales para la ciudad y para los que

La policía quiere ordenar y recuperar las competencias de investigación en los casos de salud pública

se ofrecieron a trabajar con los Mossos. La lucha contra el tráfico de drogas a pequeña escala fue su primera gran apuesta, y el escenario, Ciutat Vella. El entonces jefe de la comisaría de Nou de la Rambla creó un equipo conjunto de investigación para luchar contra los narcopisos al que incorporó a cuatro guardias urbanos que trabajaban mano a mano con los mossos.

Tenían su taquilla en la comisaría de los Mossos. Eran uno más. Ese primer equipo conjunto de investigación, con un subinspector, un cabo y media docena de agentes, inició la gran batalla nunca acabada contra los narcopisos. Y los resultados fueron espectaculares.

En los últimos cuatro años, los equipos conjuntos han cerrado una media de un narcopiso a la semana

Los siguientes mandos de los Mossos decidieron romper ese grupo, no su funcionamiento. Los guardias urbanos debían regresar a su comisaría, pero mantener el equipo conjunto. Y así fue como se sistematizó un protocolo por el que cada caso generaba la creación de un equipo conjunto de investigación en el que los guardias urbanos podían actuar como se-

cretarios en las diligencias.

Este mes, los Mossos comunicaron a la Guardia Urbana que había llegado el momento de poner fin a los equipos conjuntos, que la policía catalana recuperaba las competencias de investigación y que los policías locales no volverían a figurar como secretarios.

El anuncio cayó como una bomba en la policía de Barcelona, cuyos responsables se sintieron "menospreciados" y "ninguneados". Advirtieron a los Mossos de que ellos solos no iban a ser capaces de mantener el actual ritmo de trabajo. En los últimos cuatro años, esos equipos conjuntos han intervenido en 400 actuaciones en materia de salud pública y han clausurado una media de casi un narcopiso a la semana.

Los Mossos defienden su postura. "Nada ha cambiado ni debe cambiar", aseguran. El nuevo proyecto de "ordenar" las actuaciones de la policía municipal viene directamente de Egara, sede de la

Continúa en la página siguiente

El TSJC alerta del riesgo de colapso de los juzgados por la avalancha de hurtos

Los juicios por las antiguas faltas se duplican en el último año en Barcelona

TONI MUÑOZ
Barcelona

Los dos juzgados de delitos leves inmediatos de Barcelona que se encargan de enjuiciar a carteristas por los hurtos que cometen están al máximo de su capacidad y el riesgo de desborde es cada vez mayor. La situación es tan preocupante que, si no se remedia, los delitos pueden prescribir antes de ser juzgados. Así lo advierte el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) en un documento al que ha tenido acceso *La Vanguardia* y que ha sido remitido al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). En el escrito, firmado por el secretario de gobierno del TSJC, se pide consolidar el segundo juzgado de guardia ante el aumento del pequeño delito y se alerta del riesgo de que los delitos caduquen antes de que sean juzgados.

“Con el actual ritmo de señalamientos (de juicios) se prevé que la agenda del segundo juzgado de guardia estará llena a finales de este año con el riesgo de que la agenda del primer juzgado no solo empiece a retrasarse considerablemente, sino que puedan llegar a prescribir los delitos pendientes de señalar”, sostiene.

Los Mossos d'Esquadra y la Guardia Urbana cada vez que detienen a un carterista, si el montante de lo robado no supera los 400 euros, lo citan directamente para un juicio de delitos leves inmediatos —antes conocidos como juicios de faltas— para que se presente ante el juez en cuestión de pocos días, a lo sumo una semana. El objetivo es que el juicio se celebre de forma rápida, se dicte una condena el mismo día —normalmente una multa— y el acusado pueda abonarla casi en el mismo momento.

Sin embargo, lo que prevé la ley dista mucho de la realidad. La acumulación de casos es tan grande que los dos juzgados que



Mossos trasladan a comisaría a un reincidente detenido en el Raval de Barcelona en verano

Los Mossos citan a los carteristas a un juicio de delitos leves inmediatos a ocho meses vista, para agosto

se encargan de ello están al límite para absorber tal demanda de casos. Según fuentes policiales, los Mossos citan a los carteristas a ocho meses vista, para agosto de este año, aunque al ser mes inhábil el juicio se celebraría en septiembre, así que en realidad hay nueve meses de retraso. Los delitos leves prescriben en un año, con lo que existe el riesgo de que si el plazo para juzgarlos se

prolonga aún más puedan llegar a prescribir antes de llegar a juicio, con lo que se generaría una situación de impunidad.

En la actualidad, los datos indican que los hurtos han ido en aumento sin alcanzar las cifras del 2019, el año previo a la pandemia. En Barcelona, de enero a septiembre del 2023 se cometieron 64.831 hurtos, lo que equivale a 258 hurtos cada día, según los datos recogidos en el balance de criminalidad del Ministerio del Interior. Esto representa un aumento del 10,6% respecto al año anterior. En el 2019, último año de referencia, fueron 84.258 hurtos registrados en el mismo periodo, una media de 308 al día.

Los juicios por delitos leves se celebran cada día en la Ciutat de

la Justicia. Hay dos salas destinadas a ellos y los jueces celebran 24 juicios cada día en cada sala, un total de 48 al día. Antes de la pandemia, los jueces con una plantilla más amplia de funcionarios celebraban 60 juicios al día entre los dos juzgados. La mayoría de estas vistas se producen sin que asista el acusado. La ley les permite hacerlo puesto que el delito que se les imputa lleva aparejada una pena inferior a los dos años, con lo que el acusado está exento de acudir.

Toda la maquinaria judicial está preparada para realizar el juicio, redactar la sentencia y notificarla. Sin embargo, a pesar de ventilar 48 casos cada día, el tiempo entre que se cita al carterista y se celebra el juicio cada

vez se amplía más. Prueba de ello es que en octubre se citaba a siete meses vista, para mayo. Debido al aumento de la delincuencia en la ciudad casi se duplicó el número de juicios de delitos leves que se celebraron. El punto de inflexión fue el segundo semestre del 2022. A partir de ahí los juicios contra carteristas no pararon de crecer. Se pasa de 600 juicios al mes en el 2022 a 1.100 en el 2023, el máximo de su capacidad y casi el doble que hace un año, según los datos recogidos en el documento del TSJC.

Hasta la fecha, en Barcelona, a pesar del gran número de hurtos que se cometen al día, solo hay un juzgado de guardia permanente que se encarga de juzgar el pequeño delito y hay otro de refuerzo que fue autorizado en el

El TSJC, la Fiscalía y la Generalitat reclaman que el segundo juzgado de delitos leves sea permanente

2022 después de un parón durante la pandemia. No obstante, todos los operadores jurídicos reclaman que este juzgado se consolide como una estructura permanente y definitiva. La petición es unánime. La magistrada decana de Barcelona, la Secretaria de Coordinación Provincial, la Fiscalía Superior de Catalunya, el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya y el Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona han remitido informes favorables al CGPJ para que se establezca “como estructura permanente” un segundo juzgado de guardia de delitos leves “a la vista de los datos actuales de volumen de señalamientos que no permiten contemplar una reducción de los señalamientos en el futuro”. Los operadores jurídicos tienen claro que los hurtos, lejos de disminuir, seguirán cometiendo al menos al mismo ritmo que en la actualidad y se necesita un órgano adecuado para darle respuesta. De momento, mientras se espera que esta reclamación surja efecto, han solicitado que se prorrogue al menos durante seis meses más. De junio a diciembre de este año.●

Los operativos y mandos logran esquivar el conflicto y mantienen la coordinación

Viene de la página anterior

jefatura, y la encargada de ejecutarlo es la intendenta Sònia Rius. Mando de total confianza de Sallent, la intendenta se reunió el miércoles en la Zona Franca con los responsables de investigación de la Guardia Urbana para concretarles el nuevo plan.

La policía catalana advierte que “dar a la Guardia Urbana unas competencias que no tiene pone en riesgo las investigaciones”, y de ahí querer ofrecerles “protección jurídica”. Añaden a sus reproches que la Guardia Urbana no respon-

da favorablemente a las peticiones de ayudar a los Mossos en los traslados de detenidos a los juzgados o la negativa reiterada de facilitar un acceso automatizado a los datos municipales y a las imágenes de las cámaras del Ayuntamiento.

A la Guardia Urbana le ha costado encajar el revés. Se planteó desde trabajar con la Policía Nacional los casos de salud pública a acudir al juzgado de guardia para tratar de judicializar sus investigaciones. No sería la primera policía municipal que lo hace. Tampoco descartó renunciar a la lucha

contra las drogas y dejar solos a los Mossos, aun sabiendo que muchos de esos primeros datos que advierten de la presencia de un narcopiso llegan a través de vecinos que los trasladan como molestias a la Guardia Urbana.

Cómo funcionará el modelo está por ver. De entrada, la Guardia Urbana trasladará a los Mossos los datos que obtenga sobre conflictos relacionados con drogas. Y en cada caso se valorará si trabajan conjuntamente pese a no figurar en las diligencias.

Por el momento, ese plan de recuperar competencias no afecta a

los guardias urbanos que a diario figuran como secretarios en los atestados, la mayoría por hurtos, que redacta la unidad especializada, en la que conviven con los mossos. De hecho, hay fiscales en Barcelona, como la de Extranjería, Pilar Izaguirre, que potencia en sus investigaciones contra la trata de personas los equipos conjuntos con los Mossos, la Policía Nacional y la Guardia Urbana.

Es difícil prever la evolución del problema. En un momento en el que las estadísticas no son buenas, tocar un sistema de trabajo que estaba funcionando en una materia tan compleja como la droga podría tener sus consecuencias.

La salud pública no es el único elemento de distorsión. El año pasado, la Guardia Urbana dio un paso de gigante en materia de pre-

vención de las violencias machistas abriendo unas dependencias para recoger denuncias. Espacios acogedores que ofrecen varios servicios y que tienen una excelente valoración de las víctimas. Una apuesta que ha tensionado a la jefatura de los Mossos, que rechazó la invitación de compartir esas oficinas en Ciutat Vella y Nou Barris. También han declinado estar en la nueva sala de coordinación de la Guardia Urbana que se construye en el Paral·lel.

Las relaciones entre la Guardia Urbana y los Mossos datan de un convenio del 2004. Han pasado 20 años y ni la ciudad ni las policías son los de entonces. Hoy nadie se atreve a abrir el melón de un nuevo convenio que defina qué ha de hacer cada uno. Aunque la ciudad lo merece.●



Los maceteros y bloques de hormigón serán sustituidos por una zona peatonal central de 21 metros de ancho

Un nuevo paseo toma el relevo al urbanismo táctico en la Gran Vía

El ámbito que cubre el túnel de Glòries se consolida como peatonal

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los vecinos que viven en la Gran Vía frente al centro comercial Glòries vieron como los coches desaparecían de un día para otro hace casi dos años. Con la entrada en servicio del túnel de Glòries, ganaron un inmenso espacio público que hasta entonces era propiedad única y exclusiva del coche. La entonces teniente de alcalde Janet Sanz apostó por aplicar allí también el urbanismo táctico que ya había desplegado en otros puntos de la ciudad y la pintura de colores, los maceteros gigantes y los bloques de hormigón sustituyeron las líneas que delimitaban los ocho carriles de los coches. Más tarde llegó una tirolina gigantesca, zonas de calistenia y mesas para jugar a ping-pong.

Una vez consolidado el nuevo uso ciudadano de ese espacio, los socialistas están dispuestos a abandonar la provisionalidad y darle forma defini-

Las obras de la primera fase durarán un año y darán como resultado una zona arbolada de 21 metros de ancho

tiva a la zona sustituyendo el urbanismo táctico provisional por un paseo central de 21 metros de ancho en el tramo de la Gran Vía entre Badajoz y Bilbao. 400 árboles nuevos –cuando las restricciones por la sequía permitan plantarlos– darán sombra a las zonas de juegos infantiles y a los bancos, y así harán soportable la estancia en verano. También se mantendrán los elementos de calistenia, lo más frecuentado y utilizado en el lugar ahora

mismo. “De una urbanización provisional se pasa a una urbanización estructural que dará mucha más calidad”, asegura la actual teniente de alcalde de Urbanismo, Laia Bonet.

Este mismo lunes empezarán los trabajos de la primera fase de urbanización en el tramo que queda justo encima del túnel por donde se meten los coches bajo tierra y no aparecen hasta el otro lado de la plaza. Precisamente uno de los objetivos de la actuación es darle continuidad a esta obra con el parque de las Glòries.

Las obras de la primera fase, que afecta a unos 27.000 m², se alargarán durante un año y supondrán una in-

versión de 11,41 millones de euros. El resultado final da forma a la propuesta ganadora del concurso público, que es obra de la unión temporal de empresas formada por Esteyco, Trn Taryet y el estudio de arquitectura JPAM. El elemento principal es el paseo central, que ocupará casi la mitad de los 50 metros de ancho de la avenida. Además, la acera en el lado de los edificios de viviendas también crecerá de los cinco metros actuales hasta los 7,35 metros.

Para los vehículos habrá un carril de circulación a lado y lado del paseo pensado para ser compartido tanto por los coches y motos de los vecinos como por los servicios y las bicicletas y patinetes. En los cruces con las calles transversales y con los accesos al centro comercial, siguiendo la filosofía de los ejes verdes del Eixample, se crearán espacios más amplios con usos diversos. El más grande estará en el cruce con la calle Escultors Claperós, donde se dará pie a posibles eventos temporales como ferias y fiestas del barrio.

Cuando se acabe el lado montaña, tocará afrontar la segunda fase, el lado mar de la avenida, donde se llevará a cabo una importante obra de transporte público: el desdoblamiento de las vías del tranvía, que en ese tramo circulan en vía única. Se trata de una mejora de la infraestructura fundamental para la futura conexión del Trambaix y el Trambesòs por la Diagonal. Está previsto que las obras empiecen cuando acabe la primera fase, a principios del año que viene, y acaben en la primavera del 2026. Si se cumplen los plazos, este desdoblamiento será realidad mucho antes que la instalación de las vías entre Verdaguer y Francesc Macià, una actuación con la que el gobierno de Collboni dice estar comprometido, pero que, de momento, no está dando ningún paso que lo demuestre.●

Dudas sobre el trazado de las vías del tranvía

■ La construcción de una segunda vía para el tranvía en el tramo de la plaza de Glòries a la Gran Vía plantea un cambio de trazado que podría desviar los convoyes del recorrido actual. En lugar de conectar con la plaza desde la Gran Vía bordeando el centro comercial, pasarían a reencaminarse por la calle Ciutat de Granada y allí conectar con el trazado ya existente de la Diagonal. Esta actuación supone más cruces del tranvía con los coches y unas curvas muy cerradas que afectarán a la velocidad comercial del Trambesòs, además de un cuello de botella que ha llevado a la asociación de promoción del transporte público (PTP) a alertar de sus inconvenientes.

Negar el pan y la sal a Barcelona

Enric Sierra



La pertinaz sequía es el problema más grave que afronta Catalunya en el corto y medio plazo. Por mucho que diarios como este expliquemos las restricciones que están a punto de llegar, los ciudadanos no serán conscientes de la gravedad de la situación hasta que abran el grifo y vean salir el agua con poca presión o, directamente, que no salga. Pero sepan ustedes que estamos muy cerca de esta dura experiencia. Probablemente dentro de un par de semanas.

Cuando los ciudadanos vivan limitaciones en el consumo de un elemento básico para la vida como el agua, emergerán el malestar y las críticas por la imprevisión. El Govern sabe que se la juega con la sequía, sobre todo a menos de un año de las elecciones catalanas. Por eso se nota ansiedad porque las inversiones activadas no llegarán a tiempo y algunas soluciones factibles que los expertos plantean se rechazan por miedo electoral. Me refiero al plan de los colegios profesionales de Ingeniería y Economía para aprovechar todo el caudal pactado hace años en la concesión del minitrasvase del Ebro a Tarragona. Ahora solo se gasta la mitad de esa agua y la propuesta señala que se utilice toda con una conexión previa de la tubería de Tarragona con la de Barcelona. Y además, con el compromiso que solo se usaría esa agua desaprovechada en casos de emergencia como el actual. Es decir, no se pide sacar del Ebro ni una gota más de la prevista.

La respuesta de las comarcas del Ebro era previsible. Se han negado rotundamente, y el Govern también lo descarta para evitar un in-

¿Por qué las comarcas del Ebro se oponen a enviar agua a Barcelona a pesar de tener el pantano lleno?

cendio de protestas en vísperas de elecciones. Pero a medida que se agraven las restricciones (esperemos que no sea así), será más difícil defender esta negativa a la ayuda de emergencia. Será incomprensible que se niegue el pan y la sal a Barcelona, y las miradas se dirigirán no solo al Govern, sino a los ciudadanos del Ebro y de Aragón, que serán acusados de insolidarios. Nadie entiende que estando el pantano de Mequinensa a rebosar, en el 80% de su capacidad, se prefiera abrir compuertas antes de que esa agua sirva para que beba la gente del área de Barcelona.

La oposición de los vecinos del Ebro tiene un trasfondo. Se quejan de estar olvidados, y motivos no les faltan. Por ejemplo, intenten llegar en tren y lo entenderán. Pero este agravio territorial no es único. Catalunya se ha articulado históricamente de forma centralista en torno a Barcelona. Una mera observación del mapa de carreteras o ferroviario muestra la radialidad a partir de la capital. Y esto también es extensivo en otros muchos servicios (sanidad, educación, administración, etcétera). Esta manera de configurar el país explicaría buena parte del recelo de la población periférica. Es un sentimiento arraigado, pero en casos de emergencia debería quedar superado por la solidaridad. Y si eso no es suficiente, hagamos de la necesidad virtud (expresión muy de moda) y ofrezcamos a las comarcas del Ebro compensaciones por “su generosidad”. Ahora sí pueden ser protagonistas.

La sequía causa una gran mortandad y pone los bosques catalanes al límite

La última lluvia da un alivio, pero es insuficiente tras tres años sin apenas agua

ESTEVE GIRALT
Vimbodí i Poblet

Las lluvias del viernes fueron como un maná para miles de árboles sedientos en cientos de bosques repartidos por casi todo el territorio catalán. La superficie forestal ocupa ya más de dos millones de hectáreas, según datos del Centre de la Propietat Forestal i Servei de Gestió Forestal.

Si se pudiese observar qué sucedía bajo tierra, se vería cómo las raíces de pinos o encinas despertaban a la búsqueda del agua filtrada poco a poco por el subsuelo. Estas precipitaciones, con una veintena de litros de agua dulce por metro cuadrado caídos a los pies de la sierra de la Mussara (Baix Camp) o en el bosque de Po-

blet (Conca de Barberà), suponen un mínimo alivio en medio de la peor sequía registrada en la historia de Catalunya.

Un regalo muy escaso para empezar a dar el vuelco a la grave situación que atraviesan la mayoría de los bosques, como demuestra el análisis realizado por el Departament d'Acció Climàtica con la ayuda de imágenes vía satélite (ver infografía). El mapa elaborado por el Servei de Prevenció d'Incendis Forestals permite estimar la cantidad de agua y el verbor de la vegetación.

En Tarragona, la afectación por la escasez de lluvias es especialmente grave, en unas 2.400 hectáreas de masa forestal, con ejemplares de varias especies al límite del colapso. "Estamos en una situación de sequía que no había-

mos visto nunca, que afecta de forma muy intensa los bosques; nacieron en unas condiciones muy distintas, no están acostumbrados a sufrir esta falta de agua", destaca Anna Sanitjas, directora general de Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi.

La falta de agua no está afectando únicamente a las especies más vulnerables, traídas de fuera, como el pino resinero (*Pinus pinaster*), plantado hace sesenta años en trabajos de reforestación como se hizo en el bosque de Poblet, o el pino silvestre (*Pinus sylvestris*) en la Catalunya Central. También afecta a especies como el pino blanco, la encina o el matorral, típicamente mediterráneos.

El bosque del espacio natural protegido de Poblet, con uno de los patrimonios forestales de mayor valor medio ambiental de la península ibérica, vive una de las situaciones más críticas. La sequía y el avance de las plagas forestales, favorecidas por el estrés hídrico, han obligado a realizar una tala sin precedentes: 45 hectáreas de superficie forestal.

Se están eliminando 35.000 ejemplares muertos o gravemen-

te afectados de pino resinero.

Cuando acabe febrero se habrán sacado de este bosque unas 6.000 toneladas de madera, en una actuación de alta intensidad frente a una situación extrema. Se podrá recuperar mejor el bosque original y el 100% de la superficie

boscosa se volverá a ocupar, según prevén los técnicos de Acció Climàtica.

Es una actuación estratégica porque servirá para proteger todo el paraje natural de Poblet, cortando las alas a las plagas, y facilitará la actuación de los Bombers. Uno de los grandes riesgos asociados a la elevada mortandad de árboles es su efecto multiplicador en caso de fuego. La masa forestal sin vida no contiene humedad, está seca, y se convierte en combustible para las llamas.

"Tenemos bosques extremadamente densos porque en los últimos 40 años hemos ido abandonando como país la gestión fores-

GESTIÓN FORESTAL

Contra la peor campaña de incendios forestales

■ Si no hay lluvias generosas antes de verano, la Generalitat se prepara para la que podría ser la peor campaña de incendios forestales de la historia. Acció Climàtica dedicará 80 millones en cuatro años en gestión forestal, un 25% en bosques privados. El 76% de la superficie forestal está en manos de particulares: 1,5 millones de hectáreas.

Uno de los grandes riesgos es el efecto multiplicador de los pinos muertos en caso de incendio

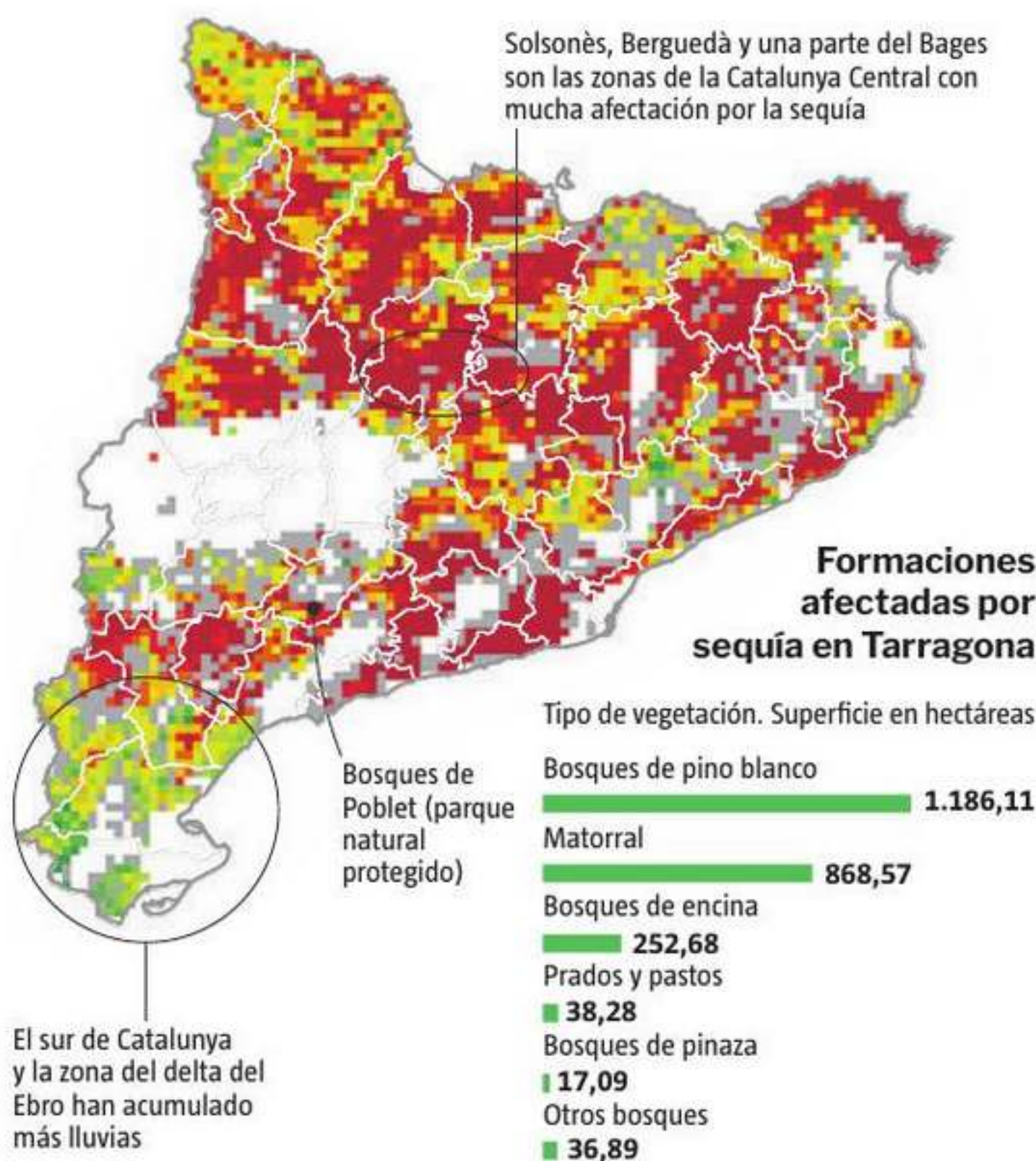
tal", alerta Sanitjas.

Acció Climàtica está llevando a cabo actuaciones específicas para reducir la masa forestal en otro espacio natural protegido, en el macizo de Les Gavarres (Baix Empordà). Se está trabajando para gestionar de forma estratégica una extensión de 40.000 hectáreas y reducir un 10% de árboles y sotobosque. Se trata además de una sierra muy frecuentada, lo que incrementa el riesgo de incendio cuando llega el verano.●

Cantidad de agua en los bosques de Catalunya

Índice de cantidad de agua y masa forestal en riesgo de mortalidad en los últimos 3 años

Zonas de vegetación con más agua y lluvias 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Zonas de vegetación sin agua y con episodios de mortalidad de los árboles Sin datos



FUENTE: Departament d'Acció Climàtica (diciembre del 2023)

LA VANGUARDIA



XAVI JURIO

El bosque de Poblet, uno de los de mayor valor ambiental y con más afectación por el estrés hídrico

Un juzgado de Lleida perdona a un camionero una deuda de un millón

ROSA MATAS Lleida

El juzgado de primera instancia número 6 de Lleida ha perdonado una deuda de 914.391 euros a un camionero leridano que avaló a una empresa de la que era socio cerrada en el 2013 por desavenencias de dos socios. Tenía el 20% de la mercantil y los bancos le exigían

que asumiera la totalidad de la deuda, según el despacho de abogados de Bergadà Asociados, que ha llevado el caso.

"Esperaba que sucedieran cosas buenas, pero siempre existe la incertidumbre de qué pasará. Ahora empieza una nueva etapa de mi vida. Tengo 57 años y veo el futuro de otro modo", asegura el transportista, que prefiere pre-

servar su anonimato.

Constituyó la sociedad en el 2007 con cuatro socios y cada uno aportó un 20%. Las operaciones estaban avaladas solidariamente. En el 2013, cuando la empresa se liquidó, las entidades bancarias comenzaron a exigirle deudas de la sociedad y empezó para él un calvario. "Las presiones de los bancos para que hiciera frente a

las deudas fueron constantes, pero no podía asumirlas", afirma. "Estaba dispuesto a asumir la proporción que a mí me correspondía, pero no accedieron", añade.

Asegura que llegó a una situación límite en lo económico y lo psíquico. Recibía constantes llamadas y el sueldo de la empresa en la que entró a trabajar después era escaso para afrontar la deuda y cubrir los gastos de su familia. "Llega un momento en el que te das cuenta de que tienes que intentar sobrevivir pese a llevar encima la pesada mochila de las deudas. Por eso, tomas la difícil decisión de no

pagar lo que se debe. No es fácil, pero al final tienes que pensar en tu futuro más inmediato y en el de los que te rodean", cuenta.

Marta Bergadà, de Bergadà Asociados, asegura que "existen multitud de casos en que los socios o administradores societarios han avalado deudas de sociedades que han fracasado y al cerrar la mercantil se les exige la totalidad de la deuda". Insiste en que es importante que conozcan que la ley de Segunda Oportunidad, "una buena aliada para que se les exoneren las deudas y puedan empezar una nueva vida".●

El traslado del colector de Llevant, la clave para regenerar el litoral del Besòs

Las obras previstas para el 2025 propiciarán la descontaminación del terreno



La protección del colector de Llevant, que transcurre por el litoral, se ha reforzado con escolleras

FEDE CEDÓ
Sant Adrià de Besòs

La licitación del estudio para redactar el proyecto constructivo para el traslado del colector de Llevant, entre Badalona y Sant Adrià de Besòs, hacia el interior es la primera pieza para iniciar la concatenación de varios proyectos que propiciarán la transformación del litoral del Besòs, por ahora una de las zonas más contaminadas de España.

Con la redacción del proyecto de traslado del colector hacia el interior, que lleva un retraso de seis años, el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) podrá adjudicar las obras el próximo febrero para iniciarlas en el primer trimestre del 2025. La operación

tendrá un coste aproximado de 19 millones de euros. Los trabajos tendrán una duración de 17 meses, pero se prolongarán durante 21 meses, ya que está previsto que se paralicen durante el verano para que no afecte la temporada de baño.

El traslado del colector de Llevant es la clave que abre la puerta al desarrollo del nuevo barrio alrededor del *hub* digital Catalunya Media City, en las tres chimeneas de la antigua central térmica. Un barrio de 1.783 pisos que intenta evitar el contencioso-administrativo impulsado por la plataforma vecinal contraria al desarrollo urbanístico del litoral.

El proyecto de traslado del colector se divide en dos tramos, entre el Club Natació Badalona y el puerto, y desde este hasta la depu-

radora del Besòs. El colector de Llevant tiene una longitud de 10,8 kilómetros y va hasta la costa de Montgat. El tramo afectado supone el 30% de la canalización.

Modificar el trazado del colector también obliga a la administración a la descontaminación del suelo, especialmente en la zona comprendida entre el barrio de la Mora y el puerto de Badalona, aunque también dará pie a sanear definitivamente las playas de Sant Adrià. Esta zona litoral, según los datos extraídos del estudio que encargó el Consorci del Besòs, está altamente contaminada y, por el momento, mantiene la calificación de “no conforme” al uso de actividades humanas, dado el elevado índice de presencia de metales pesados como antimonio, arsénico, bario, cadmio, cobalto, co-

bre, plomo y zinc, además de hidrocarburos como el antraceno, benceno, benzopireno y fluoranteno, pesticidas y cloratos. Solo la limpieza de este espacio está cuantificada en 13 millones de euros. Para sanear las tierras, el AMB ejecutará un plan de excavación y gestión.

En Badalona, la licitación para iniciar el traslado del colector de Llevant ha sido recibida con especial agrado, ya que la infraestructura es uno de los principales emisores de sólidos flotantes y contaminación marítima del litoral. La rotura de la canalización en varios puntos durante los temporales del 2015 y el 2017 obligó a actuaciones de emergencia para proteger el tubo con nuevas escolleras.

Al margen de los depósitos pluviales que el Ayuntamiento de Ba-

Los trabajos podrían empezar el primer trimestre del año que viene y se paralizarán durante el verano

dalona prevé construir para mitigar los vertidos de aguas residuales al mar, el AMB aplicará otras estrategias como la construcción de zonas verdes no permeables que, a su vez, puedan actuar como filtrantes del agua de lluvia, lo que también favorecerá la recarga de los acuíferos. Otra opción es la colocación de elementos de retención de sólidos en los aliviaderos del colector.

En esta línea, el sistema está diseñado para que las primeras lluvias, las más contaminantes, puedan desviarse a un depósito de contención o directamente al interior del colector. Si la precipitación es persistente, inevitablemente el agua acabará en el mar, pero con un grado de contaminación mucho menor y sin la presencia de sólidos flotantes.●

Sustracción de cuatro hermanos en un centro de menores

REDACCIÓN Lleida

Los Mossos d'Esquadra han abierto una investigación para tratar de encontrar a cuatro hermanos menores de edad que fueron sustraídos por familiares el pasado viernes, según apuntan todos los indicios, del centro de tutelados de la Generalitat en Raimat (Segrià) durante una visita.

Según adelantó el diario *Segre* y confirmaron los Mossos d'Esquadra a la agencia Efe, los menores se encontraban bajo tutela de la Generalitat. El centro denunció los hechos el pasado viernes.

Los primeros indicios apuntarían a que la sustracción de los menores se produjo por parte de familiares durante una visita que realizaron para ver a los cuatro hermanos, según diversas fuentes consultadas. Fue el propio centro, por mediación de un educador social, el que comunicó los hechos a las autoridades.

Segre amplió ayer la información y apuntó que los cuatro menores podrían encontrarse ya lejos de España y que, concretamente, podrían estar con su madre en Rumanía, su país de origen, mientras que el padre de los cuatro hermanos fue detenido por los Mossos d'Esquadra el mismo día de la sustracción y fue puesto a disposición judicial. Sobre la madre se ha cursado, además, una orden de busca y captura.

Los cuatro menores vivían provisionalmente en este centro mientras la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA) les buscaba una familia de acogida.●

Un grupo de 70 personas vandaliza dos trenes del metro

BARCELONA Un grupo de unas 70 personas provocaron la noche del sábado paros de unos 10 minutos en las líneas 2 y 4 del metro de Barcelona tras cometer actos vandálicos en el interior de dos trenes de estas líneas, que también pintaron por fuera. Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), que presentará denuncia, señaló ayer que la intervención de los vigilantes permitió identificar a uno de los individuos. El ataque se inició en la estación de Jaume I, poco antes de la una de la madrugada, cuando unas 70 personas accedieron a un tren

de la L4 hasta la parada de Passeig de Gràcia vandalizando el interior del convoy. Después pintaron la parte exterior y accedieron a la L2, también en la estación de Passeig de Gràcia, donde vandalizaron un segundo tren. La incidencia comportará un “coste económico que se está evaluando para limpiar y arreglar los desperfectos ocasionados”. La presidenta de TMB, Laia Bonet, condenó el ataque, que considera que “crea un prejuicio a la ciudadanía en cuanto al servicio, pero también un coste económico de dinero público intolerable”. La compañía anunció, que ya está poniendo en marcha nuevas medidas para “tratar de minimizar al máximo estos ataques y sus consecuencias”. / Redacción



El banco restaurado

El banco de Rubió i Tudurí vuelve al jardín de Pedralbes

BARCELONA Tras la actuación llevada a cabo por el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, que depende de la Generalitat, los jardines del palacio de Pedralbes han recuperado el banco original de madera del paisajista Nicolau Maria Rubió i Tudurí, para regocijo de la Asociación de Vecinos de Pedralbes. El banco fue retirado en verano del 2019 después de que cediera como consecuencia de su deteriorado estado, algo que ya había sido denunciado dos años antes por la entidad vecinal. / Redacción

Detenido por la Urbana con 15,9 kilos de marihuana

BARCELONA La Guardia Urbana de Barcelona detuvo ayer a un hombre en el distrito barcelonés de Les Corts por llevar 15,9 kilos de marihuana en una bolsa de deporte de grandes dimensiones. Los agentes interceptaron el coche del sujeto tras haber cometido una infracción de tráfico y durante el registro del vehículo encontraron la droga, según ha explicado la policía local en X. El conductor del turismo quedó detenido acusado de un delito de tráfico de drogas. / Europa Press

Último acto en Aarhus Fin de la proclamación de Federico X de Dinamarca

Una misa en la catedral de Aarhus puso ayer el punto final a los actos de proclamación del nuevo rey de Dinamarca. Federico y María fueron a la península de Jutlandia con sus cuatro hijos y a la salida del acto religioso se despidieron bajo una intensa nevada.



Mensajes en privado Enrique y Meghan envían ánimos a Carlos y Catalina

Enrique y Meghan han enviado mensajes en privado al rey Carlos, que será operado de próstata, y a Catalina de Gales, que se recupera de una cirugía abdominal. Según *Mirror*, los duques de Sussex les han transmitido su preocupación y sus mejores deseos.



Sydney Sweeney, la chica del momento

La actriz despegó con varias películas, entre ellas la última de Marvel

GABRIEL LERMAN

Los Ángeles



A lo largo del 2023 se dio el gusto de mostrar facetas tan diferentes de su potencial como actriz que no es difícil entender por qué el 2024 será para ella incluso mucho mejor. Acaba de estrenar en cines una comedia romántica, *Cualquiera menos tú*, que distribuye Sony Pictures y que fue realizada por su propia productora, Fifty-Fifty Films, en la que comparte tareas con su prometido, el empresario Jonathan Davino. En marzo presentó en Austin, en el cada vez más importante festival SXSW, una película independiente, *Americana*, en la que comparte cartel con el ascendente Paul Walter Hauser, que por ahora no tiene fecha de estreno. Además, el año pasado se la vio en un video de los Rolling Stones como la chica sexy que pasea por Los Ángeles mirando los carteles en los que toca la histórica banda, y también protagonizó la película de HBO *Reality*, en la que encarnó a una tímida empleada de un servicio de inteligencia que es acusada por el FBI de haber sido la responsable de haber filtrado documentos clasificados.

Se llama Sydney Sweeney, tiene 26 años, nació en Spokane, en el estado de Washington,

El gran público la descubrió en el 2019 en la primera temporada de la serie 'Euphoria'

y se crió en Idaho, en una familia en la que nadie nunca tuvo nada que ver con la actuación. Y sin embargo, todo parece indicar que está muy bien encaminada para transformarse en una de las mayores estrellas en Hollywood de su generación, particularmente cuando en febrero llegue a los cines la nueva superproducción de Marvel,



ROLLING STONES

Cara conocida.

A la izquierda, protagonizando un video de los Rolling Stones por las calles de Los Ángeles; abajo, con Glen Powell, en la película 'Cualquiera menos tú', que se acaba de estrenar en cines. En la foto grande, Sydney, de 26 años, en el estreno de esta cinta el pasado 11 de diciembre en Nueva York



BROOK RUSHTON / LAPRESSE

Madame Web. Obviamente, Sweeney no es una desconocida, ya que ha venido subiendo consistentemente los escalones de la fama. El gran público la descubrió en el 2019 en la primera temporada de la serie *Euphoria*, encarnando a uno de los personajes principales, Cassie Howard, al que regresará con el resto del elenco cuando de-

bute la tercera, en algún momento del 2025. Ya entonces Sydney había dejado su marca en otras series, como *Todo es una mierda*, emitida por Netflix en el 2018; *El cuento de la criada*, en la que en ese mismo año participó en siete episodios interpretando a Eden Spencer, y *Heridas abiertas*, con Amy Adams.

Hija de una abogada penalista que decidió abandonar su carrera cuando nacieron sus hijos y de un experto en el campo de la medicina, la futura estrella creció como una estudiante excepcional en una casa junto a un lago que perteneció a su familia durante cinco generaciones. Tras participar como extra en una película independiente



EVAN AGOSTINI / LAPRESSE

En Sevilla**Hillary Clinton baila con Los del Río 'Macarena'**

Hillary Clinton ha visitado este fin de semana Sevilla. El viernes bailó *Macarena* con Los del Río en una fiesta organizada por Eugenia Martínez de Irujo en el palacio de Dueñas, y donde también actuaron José Mercé, David Bisbal y Vanesa Martín.

**SANTORAL**

Vicente, Anastasio, Gaudencio, Laura Vicuña, Oroncio, Domingo, Colmán, Agatón, Guillermo, Valero, Antíoco

ANIVERSARIOS**24**

Laia Codina
defensa del Arsenal

**65**

Linda Blair
actriz

52

Gabriel S. Macht
actor

31

Netta Barzilai
cantante

59

Diane Lane
actriz

cuando era niña, se obsesionó de tal manera con la actuación que tras convencer a sus padres comenzó a presentarse a audiciones para anuncios en las cercanías de Seattle y Portland, con suficiente éxito como para que toda la familia se mudara a Los Ángeles cuando tenía apenas 14 años.

Una vez allí, nada ni nadie la detuvo. Consiguió papeles de actriz invitada en series importantes, y trabajó sin cesar hasta que consiguió su primer papel regular en el 2017 en la serie *In the vault*. Lo cierto es que Sweeney, que en el 2022 obtuvo una doble nominación al Emmy por sus trabajos en *The white lotus* y *Euphoria*, puede cambiar de categoría cuando se estrene *Madame Web*, porque aunque el personaje del título está a cargo de Dakota Johnson, el de Sydney, Julia Car-

En 'Madame Web', la nueva cinta de Marvel que se estrena el mes que viene, encarnará a una superheroína

penter, se convierte en los cómics en Spider-Woman. Si el filme se transforma en un taquillazo, es posible que Sony y Marvel decidan aumentar la apuesta y convertir a la actriz en la sucesora de Tom Holland y Tobey Maguire.

El 2024 también será el año en que se estrene *Immaculate*, una película de terror filmada en Roma y también producida por la empresa de la actriz, en la que Sydney trabaja con nuestro Álvaro Morte, así como *Echo Valley*, un thriller en el que encarna a la hija de Julianne Moore. En un largo artículo publicado en la revista *Variety*, la ganadora del Oscar por *Siempre Alicia* reveló que Sweeney le recordaba a sí misma cuando era veinteañera: "Yo era muy intensa con mi trabajo a esa edad, y ella también lo es. Creo que Sydney se siente mucho más cómoda consigo misma que yo a esa edad. Es alguien a quien no solo le interesa ser una estrella, sino también ser una actriz". Como si todo lo mencionado fuera poco, la estrella del momento, que también será una de las protagonistas de la nueva película de Ron Howard, *Eden*, junto a Vanessa Kirby y Ana de Armas, está también vinculada a un remake de *Barbarella* en el que haría el papel que interpretó Jane Fonda en 1968, y que no termina de despegar.●

Todos somos un collage de celebridades

Muchos famosos en el desfile de Loewe de la semana de moda masculina de París



PASCAL LE SEGRETAIR / GETTY

Jonathan Anderson ha utilizado napa y piel para su colección del próximo otoño-invierno

RAQUEL FERNÁNDEZ SOBRÍN
París

Jamie Dornan, Andrew Garfield, Taylor Russell, Joe Alwyn, Manu Ríos, C. Tangana, Jaime de Marichalar. Todos estaban a la misma hora en el mismo lugar para ver la nueva colección de Loewe, firmada por su director creativo, Jonathan Anderson.

Loewe no es Dior ni es Louis Vuitton, aunque como ellas pertenece al grupo LVMH y, a pesar de que gracias a la labor de Anderson se ha convertido en una de las firmas más populares de la industria, Loewe no es como ninguna otra casa de moda, porque sus colecciones parten siempre de una idea. En esta ocasión, Anderson congregó a sus fieles para hacerles reflexionar sobre el momento en que vivimos: "Ahora que los medios se han convertido en 360, ¿qué significa para el futuro de la moda?", comentaba después del desfile.

Para poner su punto de vista sobre la pasarela se ayudó de la mirada del artista Richard Hawkins, famoso por sus obras de estilo collage que comentan temas de la cultura popular. En pantallas con la forma de los es-

caparates de la tienda de Loewe en Gran Vía proyectadas en las paredes del espacio del show, se reproducían en bucle collages audiovisuales para los que Anderson pidió a sus embajadores, de Jamie Dornan a Manu Ríos, que se grabasen "tal como les gustaría percibirse a sí mismos delante de un teléfono".

Las colecciones masculinas suelen ser secundarias para las marcas por hacer peores núme-

ros que las de mujer, pero ese denominador común tampoco puede aplicarse a Loewe ni a su director creativo, que utilizan al hombre para introducir novedades. ¿Qué hay de nuevo, entonces, para el próximo invierno? En palabras del diseñador: "El zapato está unido al calcetín, el calcetín está unido al pantalón, la chaqueta... Así se convierte en un look de una pieza". Y así el acto de vestirse

también se convierte en un collage que destruye el contexto de cada una de las partes que lo forman para crear uno nuevo.

Las siluetas aparecían distorsionadas: las partes de abajo tremendamente *oversize* o tan minúsculas que no existían; las partes de arriba brillaban por su ausencia o se prolongaban hasta convertirse en faldas. De las prendas, los colores y los materiales —entre los que destacan la

Jamie Dornan, Andrew Garfield, C. Tangana o Manu Ríos ocupaban el 'front-row'

El director creativo Jonathan Anderson quiso reflexionar sobre el momento en que vivimos

napa y la piel— y del equilibrio entre ellos se desprendía el mismo tipo de tensión que se establece entre el usuario sobresaturado de impactos y su móvil.

La obra de Hawkins tuvo presencia de manera literal en prendas de punto y bordados con cuentas y en una versión extragrande del bolso Squeeze que también apareció en denim. Mucha información, pero de la buena.●

La moda ante la crisis de la demanda de lujo

■ Las temperaturas bajo cero de la última semana en París han puesto en contexto unas colecciones de moda masculina que, salvo raras excepciones, han apuntado a lo seguro. Las intenciones de compra son inciertas, así que las grandes firmas han hecho de sus propuestas argumentos a favor. Pharrell Williams tomó el oeste americano como referencia para una colección en la que destacaron los bolsos y una colaboración con Timberland; Kim Jones se inspiró en Nuré-

yev para dar forma a las primeras piezas de costura masculina de la historia de Dior, y Véronique Nichanian en Hermès revisitó los clásicos del estilo masculino y los de la casa. Capítulo aparte merecen los independientes y los que se dirigen como si lo



ALAIN JOCARD / AFP

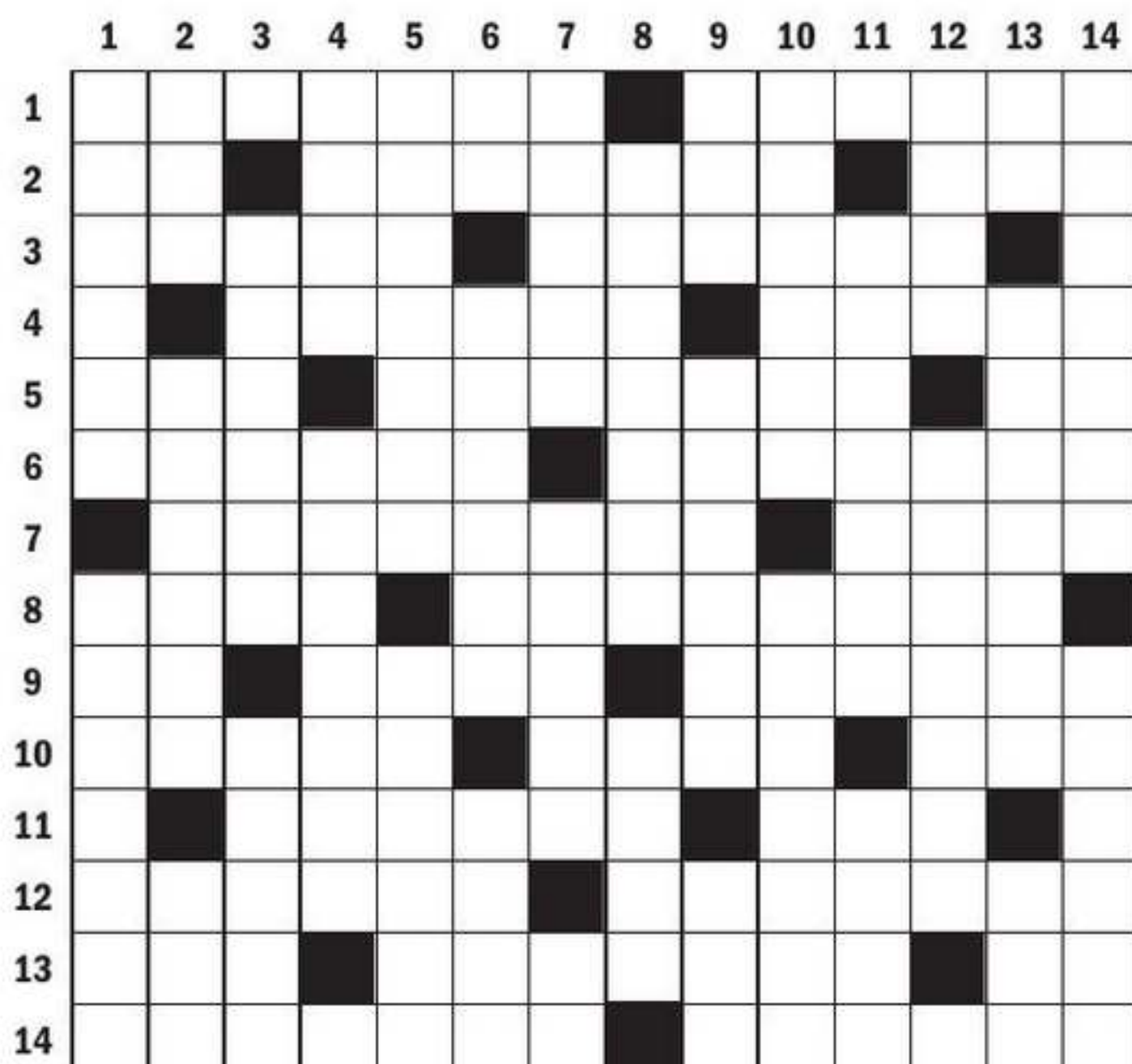
fuesen, como Rick Owens o Dries van Noten, a quien el grupo Puig parece no presionar lo más mínimo por mejorar sus números. El belga, que presentó una colección impecable con líneas sastre y una paleta de color que dulcifica el invierno, sigue actuando como un agente libre. Owens, por su parte, convirtió su casa de estilo brutalista en escenario de un desfile que describió como respuesta a "los tiempos bárbaros en que vivimos". Sus siluetas son bestiales. Y geniales.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12152

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Tiri a obscè. Dirigida amb esperit capdavanter. **2.** Pit mig tapat. Posar al roig. Invàlid. **3.** T'expressis com una ovella. Acabats. Escaire. **4.** Res no és. Els cítrics més golafres. Llom de cavall. **5.** L'acuso de silencios. Relatiu a l'emperador que ha passat a la història com a piròman. Ros no oxigenat. **6.** Roms sense envellir. Donades. **7.** Assenyades. El color dels pronoms febles. **8.** Cavall de quilòmetre zero. Treu la palla de la batuda. **9.** Conill. Remar enrere. Te'l veuen quan et descobreixen les intencions ocultes. **10.** Dormis i quasi t'agi-

tis. Figura de fang que comença a bracejar. Visual i no pas acústic, per a gran decepció de les vocalistes. **11.** As. Li faria un homeatge doblement escollit. Aquí a València. Tipus de sofà. **12.** Culpa la gent. L'aniversari que et garanteix drets i deures, i et pot portar de pet a la presó. **13.** En un cert sentit, company de replà. Marinada suau. Principi d'urticària. **14.** Domesticat fins al punt d'eliminar qualsevol qualitat de feroç o esquerp. Fa drecera.

VERTICALS 1. Acústicament emocionat. Tanca el voltor a la garjola. **2.** L'hidrocarbur

palindròmic. El copej fins a produir contusió. No cal que callem. **3.** Res no és. Deixeu anar efluvís pudents. Els hi obstaculitza. **4.** La roba del mandril. Comences. Nitrogen. **5.** Colorants que tenyeixen els caps de les cosines. Llenques de terra que impedeixen la proliferació de terres illenques. **6.** Volem el cap del general. Sou que ens alegra l'última setmana de cada mes, jornal. Branca al jardí dels hare krishna. **7.** Ovari de la flor concrescent amb el receptacle que l'embolca. Metall semblant a l'itri, que llueix de símbol Tb. Bot anaeròbic que capgira el símbol del terbi. **8.** Símbol de censor. Badia àmplia. **9.** Al nord de Manchester hi ha un home anglès. Cop violent, especialment el que es dona en agressió o es rep en accident. Presideix Itàlia. **10.** Plantat com un monument en una plaça pública. Encobridor d'amors il·lícits. **11.** Símbol septentrional. Passa treballs per aconseguir una cosa. Relatiu a la part baixa de l'anatomia. **12.** Hi poso manetes. Plogui a bots i barrals. Escaire. **13.** Comença a duplicar-ho. Dignataris eclesiàstics que tenen jurisdicció ordinària. La roba més fina del gran Peter O'. **14.** Calabruixa. Artesana que fa atuells de terrissa.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

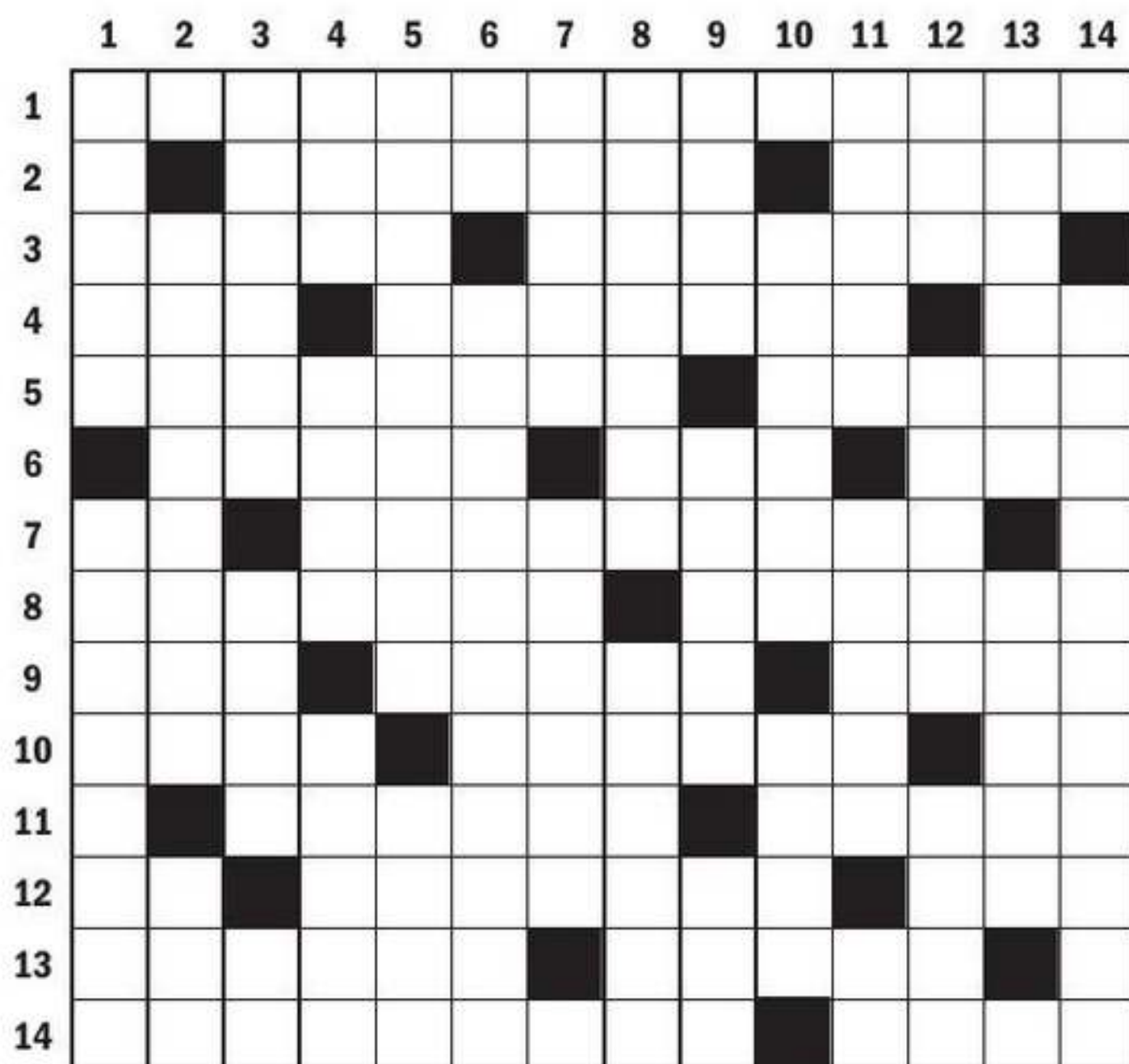


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13607



HORIZONTALS 1. Dar muestras de agudeza rapaz (varias palabras que terminan en la última columna). **2.** Da pie a una respuesta. Dar la confirmación. Anuncia un futuro ocaso. **3.** Recogen en un día los frutos de toda una campaña. Metales manipulados para que tengan brillo. **4.** Médico inglés. Caminó por el filo de la navaja y salió malparada. Pone fin al rosario de la aurora. **5.** Presenta batalla al desodorante. Mundo literario, raramente plural. **6.** No es raro que sea de peluche. Tiene un gran poder oxidante. Trozo escogido de Diderot. **7.** Cualquier tipo las puede coger para llegar a tiempo. Se repite cuando tocan a rebato. Tiene una pata más larga que la otra. **8.** Nos habla de

una reunión de autoridades eclesiásticas. Proporciona altivez al gallito. **9.** Poco franco. Aprieta el contenido de un batacazo. Bogar al revés y al revés. **10.** Sedante que se administra al estilo árabe. En cierto sentido químico se opone al ácido. Son las primeras en saberlo. **11.** Tiene forma de zig-zag. No es raro que haga tropelías. Espectáculo en que la mayoría del público pertenece a la claqué. **12.** Arbolillo asiático que necesita bastante agua. Dan trabajo a las grúas. Propia de los canarios cantores. **13.** Un poco de risa burlesca. El orto ya lo había anunciado. Se pone dos veces en actividad. **14.** Presentar batalla de abajo arriba. Fue incapaz de derrotar a Pizarro.

VERTICALES 1. Carece de refinamiento para meterse en un coche. Comportarse como un fantasma. **2.** Va en primera. Los boticarios lo preparaban con miel y agua de rosas. Da vueltas para empezar una ejecución. **3.** Nos permiten andar a pasos agigantados. Noche de gala. Isabel las lleva en el corazón. **4.** Facilita el trabajo manual. No necesita contar el dinero. Su parte superior es americana. **5.** No fueron recatadas y la liberaron. Nos hace pensar en los huevos. **6.** Enjaulan al león. Chischás, tictac y si no ha quedado claro, chacarrachaca. **7.** Si bien se mira es un buen ardid. No se nota el percal y es una gozada. Capaz de acabar con el mejor. **8.** Cuando es nervioso nos hace pensar. Más cortos y más abundantes que los flagelos. **9.** Cargada por el diablo. Remolino de canas al final de la espalda. Un servicio impecable. **10.** Acaba fatal. Tratar más que bien. Hace la subida más costosa. **11.** Actuar como un pájaro. Partido de grandes rivales. Apoya el referéndum. **12.** Se encuentran a hurtadillas. Le desapareció la inflamación, pero todavía tiene una considerable temperatura. No tuvo oportunidad de dar el sí definitivo. **13.** Es tan sutil que no se deja tocar. La salud del bacilo de Koch. Doblada en la cárcel. **14.** Medio kilo. Persigue la hilaridad de un modo disparatado.

SOLUCIONES

I	C	O	R	P	A	T	A	C	O	N	U
N	B	I	G	O	T	A	A	D	M	E	S
S	E	V	E	R	A	M	E	D	I	A	D
T	S	I	A	R	A	B	S	A	L	O	T
A	C	O	S	T	V	E	D	A	D	A	G
U	A	O	A	S	I	U	S	A	B	L	E
R	U	A	C	A	E	R	I	S	A	L	S
I	C	A	L	I	M	A	I	T	R	I	
P	U	D	I	N	M	O	D	I	S	M	E
P	S	A	C	E	T	A	B	U	L	I	M
I	O	A	E	T	I	L	S	L	O	N	A
A	R	N	E	U	O	S	T	R	E	R	N
F	I	L	O	S	O	F	I	N	S	A	N
A	C	A	B	P	E	R	S	A	R	O	T

N	I	E	V	E	S	P	E	R	P	E	T	U	A
A	L	E	T	R	A	S	A	S	E	O	S		
T	I	E	R	N	A	T	I	R	I	T	A		
U	R	D	I	S	P	A	R	E	A	E	M		
R	A	L	E	A	A	N	O	D	I	N	I	A	
A	L	A	S	R	I	C	S	R	O	L			
L	A	N	M	U	D	O	L	I	S	T	A		
P	A	P	A	M	O	S	C	A	S	U	B		
A	L	C	O	H	O	L	R	U	A	N	D	A	
N	A	T	O	R	O	S	O	R	I	E	R		
D	Y	L	A	N	G	U	A	L	E	L	I		
R	A	I	S	P	I	E	A	T	L	A	S		
E	B	I	L	L	A	R	I	S	T	A			
A	R	E	O	L	A	O	T	O	R	R	E	A	

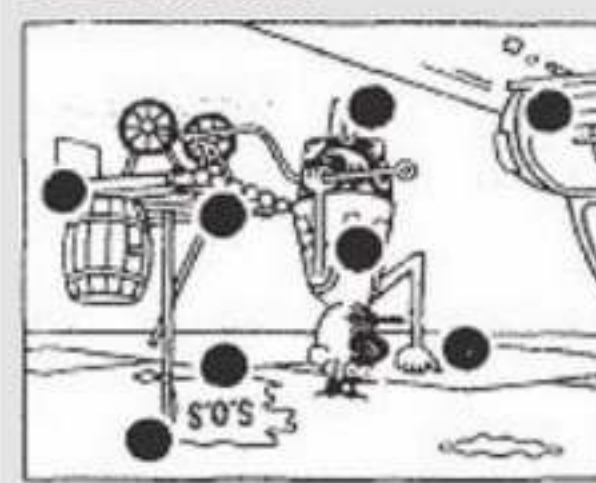
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xf7 [1. ♖b7 ♗e7=; 1. ♖g8+ ♗e7=] 1... ♗f8 2. ♖h7 ♖c7 3. ♖f6! ♖d7! 4. ♗h2!! ♗e8 [4... ♗g8 5. ♖g7+ ♗f8 6. ♖g5! ♖xg7 7. ♖e6+ ♗f7 8. ♖xg7, ganando; 4... ♖xf7 5. ♖h8#; 4... ♖c7 5. ♖h8+ ♗xf7 6. ♖h7+] 5. ♖g5! ♖xh7+ 6. ♖xh7 ♗f7 7. ♖g3 ♗g6 8. ♗f4 ♗xh7 9. ♗e5 ♗g8 10. ♗e6 ♗f8 11. ♖7 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

VERDE
(V / RE al revés / DE)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6607

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



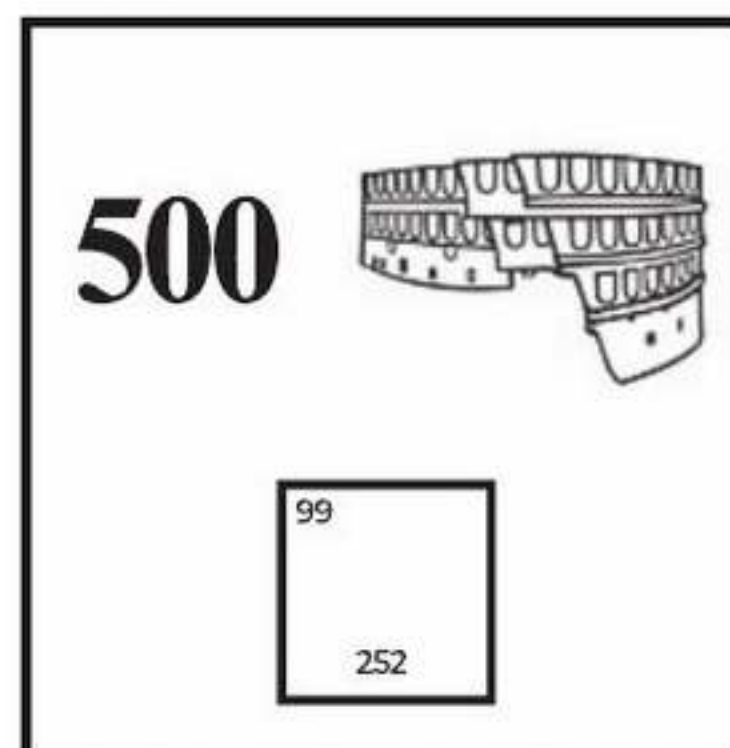
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Sznepik - Hvenegilde (Copenhague, 1990). La posición negra es mala, pues tiene calidad de menos a cambio de nada, además de que el blanco ha logrado invadir puntos sensibles de la retaguardia enemiga. Con ese escenario, no sorprende que exista una combinación inmediatamente ganadora, que Sznepik acertó a hallar en la mencionada partida.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Este tipo de males es difícil de superar



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																			
<table><tr><td>6</td><td></td><td>3</td><td></td><td>7</td><td>8</td><td>1</td><td>4</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>6</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td>8</td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td>6</td></tr><tr><td></td><td>6</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>5</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>5</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>5</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td>1</td><td></td></tr><tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td>6</td><td></td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>8</td><td></td><td>5</td><td></td><td>1</td></tr></table>	6		3		7	8	1	4					6	9					2		8		1				6		6	9				4	5					1	5	4					5	7				3	1		8				3		6		4					4	1					3	4	7	8		5		1	<table><tr><td>2</td><td>3</td><td></td><td>9</td><td>7</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>2</td><td>8</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td>7</td></tr><tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr><tr><td></td><td>7</td><td>4</td><td></td><td>1</td><td></td><td>2</td><td>6</td><td></td></tr><tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr><tr><td>6</td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>7</td><td>8</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>9</td><td></td><td>4</td><td>6</td><td></td><td>7</td><td>2</td></tr></table>	2	3		9	7		6							5	2	8									9		7	5				8				4		7	4		1		2	6		8				9				1	6		5									7	8	2							9		4	6		7	2	<table><tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td>8</td></tr><tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td>4</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td></td><td>7</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td></td></tr><tr><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td>1</td><td></td></tr><tr><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>2</td><td></td><td>4</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>7</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td>7</td></tr><tr><td>4</td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td></tr></table>	7						1		8	9				1			4						4	2				1		7	2				5			5			8			1			6				5	2		4				7	9						1			5				7	4		6						9
6		3		7	8	1	4																																																																																																																																																																																																																																														
			6	9																																																																																																																																																																																																																																																	
2		8		1				6																																																																																																																																																																																																																																													
	6	9				4	5																																																																																																																																																																																																																																														
			1	5	4																																																																																																																																																																																																																																																
	5	7				3	1																																																																																																																																																																																																																																														
8				3		6		4																																																																																																																																																																																																																																													
				4	1																																																																																																																																																																																																																																																
	3	4	7	8		5		1																																																																																																																																																																																																																																													
2	3		9	7		6																																																																																																																																																																																																																																															
				5	2	8																																																																																																																																																																																																																																															
						9		7																																																																																																																																																																																																																																													
5				8				4																																																																																																																																																																																																																																													
	7	4		1		2	6																																																																																																																																																																																																																																														
8				9				1																																																																																																																																																																																																																																													
6		5																																																																																																																																																																																																																																																			
		7	8	2																																																																																																																																																																																																																																																	
		9		4	6		7	2																																																																																																																																																																																																																																													
7						1		8																																																																																																																																																																																																																																													
9				1			4																																																																																																																																																																																																																																														
				4	2																																																																																																																																																																																																																																																
1		7	2				5																																																																																																																																																																																																																																														
	5			8			1																																																																																																																																																																																																																																														
	6				5	2		4																																																																																																																																																																																																																																													
			7	9																																																																																																																																																																																																																																																	
	1			5				7																																																																																																																																																																																																																																													
4		6						9																																																																																																																																																																																																																																													

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdivido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL																																																																																																																																																																																																																																																			
<table><tr><td>7</td><td>5</td><td>9</td><td>2</td><td>8</td><td>1</td><td>6</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>8</td><td>9</td><td>4</td><td>3</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td></tr><tr><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>6</td><td>9</td><td>1</td><td>8</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>5</td><td>7</td><td>6</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td><td>4</td><td>1</td><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td>2</td><td>7</td></tr><tr><td>1</td><td>7</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>8</td><td>5</td><td>9</td><td>6</td></tr><tr><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>8</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>6</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>8</td><td>6</td><td>3</td><td>5</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td><td>1</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>8</td><td>9</td></tr></table>	7	5	9	2	8	1	6	4	3	6	1	8	9	4	3	7	5	2	2	4	3	5	7	6	9	1	8	8	9	5	7	6	2	1	3	4	3	6	4	1	9	5	8	2	7	1	7	2	4	3	8	5	9	6	9	2	7	8	1	4	3	6	5	4	8	6	3	5	9	2	7	1	5	3	1	6	2	7	4	8	9	<table><tr><td>9</td><td>2</td><td>6</td><td>3</td><td>7</td><td>4</td><td>1</td><td>8</td><td>5</td></tr><tr><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>5</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td><td>6</td></tr><tr><td>5</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>1</td><td>6</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td></tr><tr><td>1</td><td>5</td><td>9</td><td>8</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>2</td><td>8</td><td>7</td><td>5</td><td>6</td><td>9</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr><tr><td>6</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>1</td><td>9</td><td>5</td><td>8</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td><td>5</td><td>1</td><td>9</td><td>2</td><td>8</td><td>7</td><td>4</td></tr><tr><td>8</td><td>4</td><td>1</td><td>6</td><td>3</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>9</td></tr><tr><td>7</td><td>9</td><td>2</td><td>4</td><td>8</td><td>5</td><td>6</td><td>1</td><td>3</td></tr></table>	9	2	6	3	7	4	1	8	5	4	1	3	2	5	8	7	9	6	5	7	8	9	1	6	3	4	2	1	5	9	8	4	3	2	6	7	2	8	7	5	6	9	4	3	1	6	3	4	7	2	1	9	5	8	3	6	5	1	9	2	8	7	4	8	4	1	6	3	7	5	2	9	7	9	2	4	8	5	6	1	3	<table><tr><td>1</td><td>5</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>8</td><td>6</td><td>9</td><td>3</td></tr><tr><td>9</td><td>6</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td><td>1</td><td>7</td><td>8</td><td>4</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td><td>9</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>8</td><td>7</td><td>9</td></tr><tr><td>8</td><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td></tr><tr><td>4</td><td>9</td><td>1</td><td>8</td><td>6</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>8</td><td>1</td><td>3</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>7</td></tr><tr><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td>2</td><td>8</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>6</td></tr><tr><td>2</td><td>1</td><td>6</td><td>4</td><td>7</td><td>9</td><td>5</td><td>3</td><td>8</td></tr></table>	1	5	2	7	4	8	6	9	3	9	6	3	5	2	1	7	8	4	7	8	4	6	9	3	2	1	5	6	2	5	3	1	4	8	7	9	8	3	7	9	5	2	4	6	1	4	9	1	8	6	7	3	5	2	5	4	8	1	3	6	9	2	7	3	7	9	2	8	5	1	4	6	2	1	6	4	7	9	5	3	8
7	5	9	2	8	1	6	4	3																																																																																																																																																																																																																																													
6	1	8	9	4	3	7	5	2																																																																																																																																																																																																																																													
2	4	3	5	7	6	9	1	8																																																																																																																																																																																																																																													
8	9	5	7	6	2	1	3	4																																																																																																																																																																																																																																													
3	6	4	1	9	5	8	2	7																																																																																																																																																																																																																																													
1	7	2	4	3	8	5	9	6																																																																																																																																																																																																																																													
9	2	7	8	1	4	3	6	5																																																																																																																																																																																																																																													
4	8	6	3	5	9	2	7	1																																																																																																																																																																																																																																													
5	3	1	6	2	7	4	8	9																																																																																																																																																																																																																																													
9	2	6	3	7	4	1	8	5																																																																																																																																																																																																																																													
4	1	3	2	5	8	7	9	6																																																																																																																																																																																																																																													
5	7	8	9	1	6	3	4	2																																																																																																																																																																																																																																													
1	5	9	8	4	3	2	6	7																																																																																																																																																																																																																																													
2	8	7	5	6	9	4	3	1																																																																																																																																																																																																																																													
6	3	4	7	2	1	9	5	8																																																																																																																																																																																																																																													
3	6	5	1	9	2	8	7	4																																																																																																																																																																																																																																													
8	4	1	6	3	7	5	2	9																																																																																																																																																																																																																																													
7	9	2	4	8	5	6	1	3																																																																																																																																																																																																																																													
1	5	2	7	4	8	6	9	3																																																																																																																																																																																																																																													
9	6	3	5	2	1	7	8	4																																																																																																																																																																																																																																													
7	8	4	6	9	3	2	1	5																																																																																																																																																																																																																																													
6	2	5	3	1	4	8	7	9																																																																																																																																																																																																																																													
8	3	7	9	5	2	4	6	1																																																																																																																																																																																																																																													
4	9	1	8	6	7	3	5	2																																																																																																																																																																																																																																													
5	4	8	1	3	6	9	2	7																																																																																																																																																																																																																																													
3	7	9	2	8	5	1	4	6																																																																																																																																																																																																																																													
2	1	6	4	7	9	5	3	8																																																																																																																																																																																																																																													

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA		Blanca Herrero
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Tendrá energía a raudales, así que será un día muy apropiado para empezar cualquier proyecto que tenga en mente. ¡Adelante!
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		En el terreno profesional se sentirá a gusto: sus compañeros saben que es responsable y confiarán en usted.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Tendrá que prestar especial atención a la comunicación, ya que por esta vía podría conseguir algo que desea mucho.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Tendrá muchas ganas de empezar a dar los primeros pasos para llevar adelante los proyectos profesionales que tiene pendientes.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Tal vez su pareja y usted hayan perdido la chispa en su relación debido al paso del tiempo. Sea sincero y dígaselo.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Se sentirá con ganas de dar un pequeño giro a su actividad, y será un buen día para proponérselo a quien sea necesario.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Las relaciones con los más pequeños de la familia estarán propiciadas; la comunicación será muy fluida y se divertirán.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Podrán producirse cambios para usted en el sector laboral, pero no debe preocuparse: serán beneficiosos en su economía.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Podría recibir una noticia muy agradable y que le dará que pensar. Su familia será un gran apoyo en este momento.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Es posible que sienta cierta inseguridad: revierta la energía, no tema. Su economía le preocupa, pero poco a poco irá mejorando.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Los círculos sociales en los que se mueve le ayudarán en todo; ya sabe que tiene buenos amigos con los que contar.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Podría tener que resolver un problema familiar, así que deberá ser muy prudente. Además, necesita cuidar más su salud.

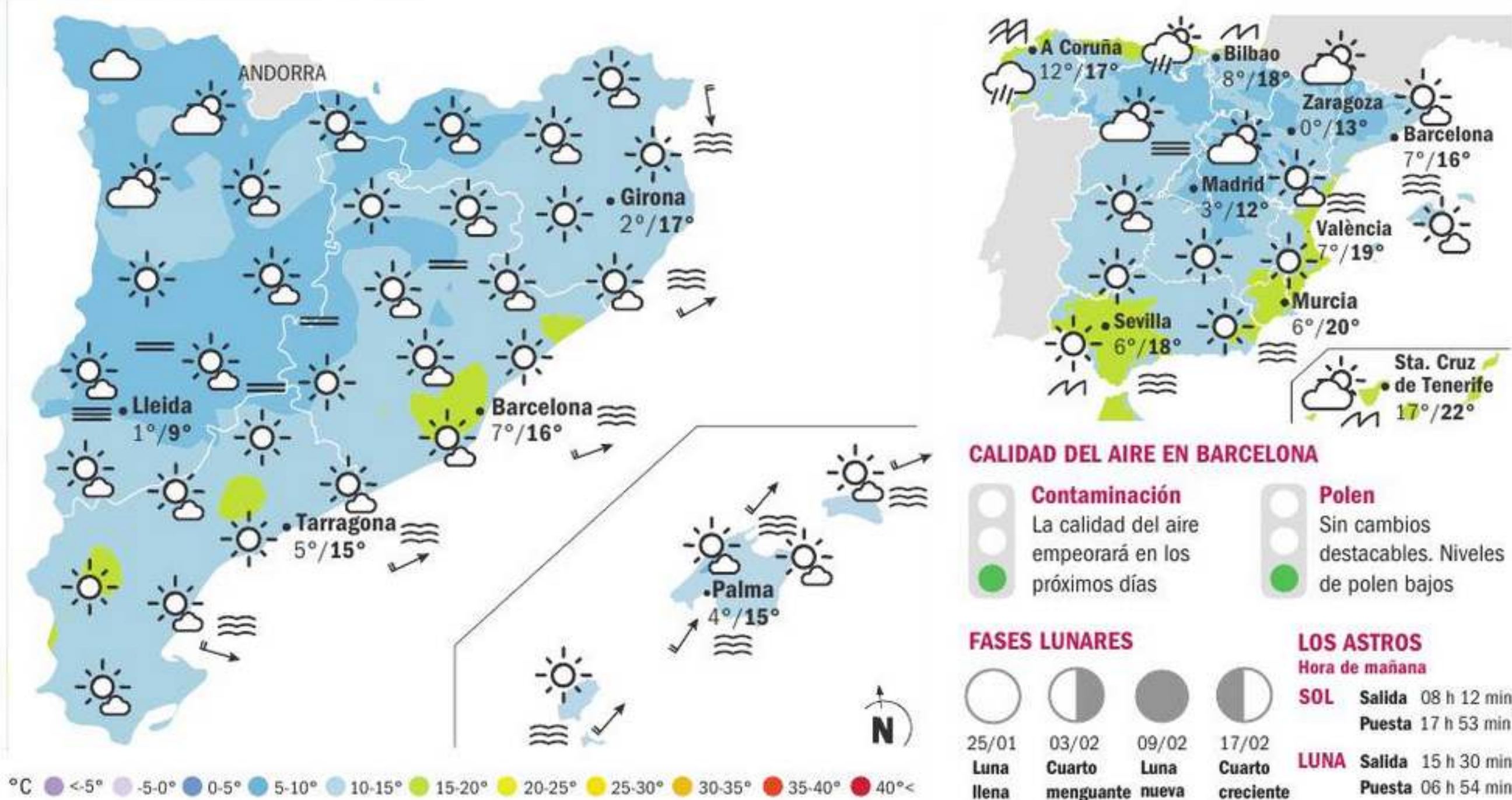
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



 MARTES Grifo cerrado y sequía hasta febrero. Pinceladas de nubes y subida de temperatura	 MIÉRCOLES Tiempo monótono y soleado con nieblas en el interior. Ambiente primaveral	 JUEVES Calma y estabilidad con dominio del sol y nieblas. Calorcito fuera de temporada	 VIERNES Llegada de nubes inofensivas. El mercurio se estabiliza un poco	 SÁBADO Cielo enmarañado por la presencia de nubes altas, pero sin riesgo de lluvia
---	--	---	--	---

Alfred Rodríguez Picó

Semana primaveral

En enero, la temperatura máxima que tocaría, es decir, el promedio de los datos observados en las últimas décadas, es de unos 13°C en Lleida y Roses, 11°C en Vic y 5°C en Puigcerdà. Son máximas frías, las que corresponden a uno de los meses más fríos del año. Pues bien, a partir de hoy y durante toda la semana será fácil que dichas temperaturas sean más cercanas a las mínimas que a las máximas, ya que el mercurio alcanzará los 20°C en muchos lugares y las heladas serán anecdóticas. La responsable será una masa de aire cálido que, si nos afectara en verano, protagonizaría una escandalosa ola de calor.

Catalunya. Como ya ocurrió ayer, cruzarán el cielo franjas de nubes altas, algo más espesas y persistentes en el Pirineo occidental. Nieblas matinales en Ponent y heladas cada vez más restringidas a zonas de montaña, con un sol que aumentará la sensación de suavidad al mediodía. Mañana sube un poco más la temperatura.

España y Europa. El paso de una potente borrasca al norte de Escocia provocará rachas de viento muy intensas en el Reino Unido y países cercanos. En España, más nubosidad en el norte con lluvia en Galicia y lloviznas en la costa cantábrica. Soleado en el sur.

@AlfredRPico

La gran transformación de 'OT': líder en las redes

La repercusión de esta edición en Prime Video es menor que en RTVE, pero la plataforma logra posicionarse y rodarse en el directo

FRANCESC PUIG Barcelona

Menor repercusión en la calle pero la necesaria en redes e internet para que Prime Video se posicione en el mercado, no solo respecto a otras plataformas, sino también con la vista puesta en competir con la televisión tradicional. Aunque, obviamente, esta edición de *Operación Triunfo* no está siendo seguida por el mismo número de espectadores que cuando se emitía en abierto (comparación imposible de realizar con datos por la opacidad de las plataformas sobre su audiencia), sí está sirviendo para que la plataforma de Amazon se prepare para competir con entretenimiento en directo, además de penetrar en el sector más

joven de la audiencia, muy codiciado por el sector publicitario.

Aunque Amazon no ofrece datos de espectadores, algunos informes valoran el seguimiento del programa, como uno de la consultora SigmaDos30 que señaló que las dos primeras galas del 20 y el 27 de noviembre fueron vistas por 1,8 millones de espectadores únicos (aquellos que contactaron algún minuto), lo cual supone el 10,5% de los usuarios de la plataforma. Otro estudio de Smartme Analytics aseguraba que el estreno fue lo más visto de la historia de Prime Video en España y que posicionó la plataforma como la séptima "cadena" más vista de la población general y la cuarta (por delante de Telecinco y La 1) entre los menores de 35 años.

A un mes de su finalización, desde Amazon se muestran satisfechos de los resultados basándose en datos como que en la sexta gala batieron el récord de votaciones a través de la app de OT con 6,2 millones de votos y que en la séptima gala se superó el millón de usuarios registrados.

Y datos relacionados con las redes sociales son, por ejemplo, que hace dos semanas se batió el récord de consumo de audiencia en directo en el canal de YouTube con 179.000 usuarios conectados concurrentes durante el reparto de temas de la sexta gala. También se han superado los dos millones de visualizaciones en TikTok del hashtag #OT2023 en siete semanas y los hashtags relacionados con OT han conseguido



AMAZON PRIME VIDEO

Las galas en directo de *Operación Triunfo* son los lunes a las 22 h

la primera posición en el listado de tendencias de X cada lunes durante las galas.

Otro estudio, Social Intelligence, que mide la demanda social en redes sociales e internet, señala que el interés por OT está siempre por encima de la media y consigue además mantener esas cifras programa tras programa. "La penetración de OT es obviamente menor en Prime Video que en RTVE, pero lo que realmente busca Prime Video es posicionarse, conseguir penetración y empezar a

competir con programación en directo, que es el principal pilar de la televisión tradicional", apunta Rafael Herrera, director de negocio de Social Intelligence. Además, gracias a OT, "también recoge un sector muy atractivo para las marcas comerciales, el público joven muy conectado a las redes", sigue. Todo ello lleva a Herrera a definir esta edición "como un éxito para la plataforma" y a calificar el panorama de favorable para que Prime Video renueve OT para una segunda edición. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUSTITUIDO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
<p>6.00 Telediario matinal. (ST)</p> <p>8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)</p> <p>10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentador: Jaime Cantizano. (ST)</p> <p>14.00 L'Informatiu. Incluye El temps. (ST)</p> <p>14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)</p>	<p>8.00 Café d'idees (magacín).</p> <p>9.55 La aventura del saber.</p> <p>10.55 Aquí hay trabajo. (ST)</p> <p>11.20 El escarabajo verde. (ST)</p> <p>11.55 Culturas 2. (ST)</p> <p>12.25 Grans documentals (documental). (ST) (R)</p> <p>13.15 Mañanas de cine: Los cuatro de Fort Apache. Italia, 1973. (ST)</p> <p>14.40 La Francia secreta de Rick Stein: Normandía, Picardía y Champaña.</p>	<p>6.00 Notícies 3/24. (ST)</p> <p>8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)</p> <p>10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)</p> <p>13.50 Telenotícies comarques.</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.20 Mejor llama a Kiko. Heldt (serie). Emisión de dos capítulos.</p> <p>7.50 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Los cazados, Dividida y Fin del trayecto.</p> <p>12.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentadores: Luis García y Lucía Taboada.</p>	<p>6.10 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi. (R)</p> <p>7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. (ST)</p> <p>8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.</p> <p>10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.</p>	<p>6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)</p> <p>9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p>11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)</p> <p>14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p>6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p>8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p>13.20 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastronómico). (ST)</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.</p> <p>15.50 L'Informatiu. (ST)</p> <p>16.15 El tiempo. (ST)</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna (serie). Aguirre destapa el secreto mejor guardado que traía Jacobo Morcuende. (ST)</p>	<p>15.45 Saber y ganar. (ST)</p> <p>16.30 Grans documentals (serie documental). Una banda molt salvatge: Armats per matar. (ST)</p> <p>17.15 Grans documentals (serie documental). Lluitadors salvatges: La lluita per la vida. (ST)</p>	<p>15.35 Cuines (gastronómico). (ST)</p> <p>16.10 Com si fos ahir (serie). Marc presiona a Virginia para quedar, pero la chica le dice que no. Posteriormente, desesperado, le pide ayuda a Marcel. (ST)</p>	<p>15.15 El tiempo. (ST)</p> <p>15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)</p> <p>15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)</p> <p>15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p>	<p>15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)</p> <p>15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1.</p> <p>15.30 Deportes. (ST)</p> <p>15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)</p> <p>15.45 Amar es para siempre (serie). Lola consulta a los abogados decidida a reclamar la custodia de Malena. (ST)</p>
<p>17.30 La Promesa (serie). La noticia del robo del reloj del capitán de la Mata no tarda en llegar al servicio y don Rómulo reúne a todos sus subordinados para pedir explicaciones. (ST)</p> <p>18.30 El cazador (concurso). (ST)</p> <p>20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)</p>	<p>18.05 Déu n'hi do (divulgativo).</p> <p>18.10 Helvètica (divulgativo): Disseny digital. Presentadora: Flora Saura. (ST)</p> <p>18.40 Planeta R express (medio ambiente). (ST)</p> <p>18.55 La Francia secreta de Rick Stein: Languedoc-Roussillon. (ST)</p> <p>19.55 Grandes diseños: la casa del año. (ST) (R)</p> <p>20.45 Grandes diseños: la casa del año. (ST)</p>	<p>16.50 El Paradís de les Senyores (serie). La profesora Barone le propone a Roberta formar parte de un grupo de investigación en la universidad de Bolonia. (ST)</p> <p>17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.</p> <p>19.15 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)</p> <p>20.15 Està passant (humor).</p>	<p>18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST)</p> <p>20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal. (ST)</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)</p> <p>20.55 El tiempo. (ST)</p>	<p>15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.</p> <p>17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.</p> <p>20.00 Reacción en cadena (concurso).</p>	<p>15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)</p> <p>17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)</p>	<p>17.00 Pecado original (serie). Ender se enfada mucho con Yildiz al descubrir que ha celebrado una cena en su casa con Kaya y Sahika. (ST)</p> <p>18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)</p> <p>20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. (ST)</p> <p>21.55 4 estrellas (serie): Regalos de cumpleaños.</p> <p>22.45 Bake off: famosos al horno (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. Colaboradores: Paco Roncero, Eva Argüiñano y Damián Betular. Los 12 famosos que siguen en el concurso tienen que esforzarse si quieren seguir en esta aventura para convertirse en el mejor pastelero o pastelera de España.</p> <p>1.10 Comerse el mundo (gastronómico): Bangkok.</p>	<p>21.30 Cifras y letras. (ST)</p> <p>22.00 Días de cine clásico: Tres padrinos. EE.UU., 1948. Dir.: John Ford. Int.: John Wayne y Pedro Armendáriz. Tres bandidos que cruzan el desierto encuentran a una mujer embarazada que está sola. Tras dar a luz en medio del páramo, la mujer muere a causa del parto, de modo que los salteadores no tienen más remedio que hacerse cargo del pequeño. (ST)</p> <p>23.45 LateXou con Marc Giró. El programa recibe esta semana a Yolanda Díaz.</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. (ST)</p> <p>22.00 Valor afegit (economía). (ST)</p> <p>22.10 Jo mai mai (serie): Arribada. Después de tres años sin ir a ver a sus padres, Mai vuelve a casa porque no tiene más sitios a los que poder ir. Más tarde, ellos aceptan que se quede con la condición de que haga de monitora en las colonias. (ST)</p> <p>23.00 Euforia Street Dance (talent show): Comença la competició. (ST)</p>	<p>21.05 First Dates (entretenimiento). (R)</p> <p>21.45 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.</p> <p>22.50 Planeta Calleja (aventura): Carlos Sobera. Presentador: Jesús Calleja. En esta ocasión, el presentador Carlos Sobera se lanza a vivir la aventura que le propone el programa. El viaje comienza en una lancha recorriendo la Bahía de Kotor, considerado el fiordo más meridional de Europa.</p> <p>0.35 Planeta Calleja (aventura): Pedro Piqueras.</p>	<p>21.05 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)</p> <p>21.45 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Jesús Vázquez.</p> <p>22.50 La mejor generación (concurso). Presentadora: Lara Álvarez. Nueve conocidos cantantes de distintas generaciones se agrupan en tres equipos y compiten cantando grandes éxitos de las siete últimas décadas.</p> <p>1.15 GH Dúo. Diario (reality show).</p>	<p>21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón.</p> <p>21.20 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>21.25 La Sexta deportes. (ST)</p> <p>21.30 El intermedio (humor). (ST)</p> <p>22.30 El taquillazo: Oldboy. EE.UU., 2013. Dir.: Spike Lee. Int.: Josh Brolin y Elizabeth Olsen. Joe Doucett, un ejecutivo publicitario en horas bajas más entregado al alcohol que a su familia, es secuestrado y retenido durante 20 años en una especie de hotel-cárcel sin que llegue a conocer la identidad o los motivos del secuestrador. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p>21.30 Deportes. (ST)</p> <p>21.35 El tiempo. (ST)</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Invitado: Miguel Bernardeu, actor.</p> <p>22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 167: Todos los chicos se encuentran inconscientes y gravemente heridos tras los disparos de los delincuentes. Varias ambulancias los llevan al hospital mientras los médicos intentan salvarles la vida. (ST) (R)</p>

El arte de poner la piel de gallina

En busca del grito perfecto

Técnica, sustos y afonía: la importancia del doblaje en las películas de terror

LARA GÓMEZ RUIZ
ASTRID MESEGUER
Barcelona

Hacerse un hueco en Hollywood no es fácil. Y menos como ingeniera de sonido. Pero Mitzi Ives, la protagonista de *La invención del sonido* (Random House), el nuevo libro de Chuck Palahniuk, lo ha logrado gracias a las secretas —y téticas— técnicas que le enseñó su padre. La competencia la mira con envidia. Solo ella es capaz de lograr que los actores recreen horripilantes gritos para películas de terror que suenan tan verosímiles y estremecedores que bien podrían ser reales. Todo un mérito, pues conseguir que una película asuste de verdad no es tarea fácil. Son muchos los factores que permiten que el espectador termine con la piel de gallina. Los gritos, y la verosimilitud de estos, efectivamente, son un ejemplo. La interpretación es esencial, pero, en el caso de que se trate de una cinta extranjera, entra en juego el trabajo del actor de doblaje.

La veterana María Luisa Solá, que acaba de cumplir 85 años, ejerce en esta profesión desde 1959 y ha doblado varias películas de terror, “aunque no son las que más me gusta doblar, ni como espectadora”. La primera fue *Psicosis*, en la que prestó su voz al personaje de Janet Leigh, asesinada en la célebre escena de la ducha por el psicópata Norman Bates.

“Es una película que ha marcado a muchísima gente. Casi todo el mundo que se mete en una ducha con cortina de plástico va rápido”, dice entre risas. Aunque señala que doblar a Sigourney Weaver como la teniente Ripley en la saga *Alien* fue más duro: “Me asustaba horrores cada vez que salía el bicho aquel, que se metía por todas partes. Y no es que sea propiamente de terror pero tiene su puntito de poner nervioso al espectador”.

Nunca le ha resultado difícil gritar ante una escena de miedo porque “yo grito ya la primera vez cuando lo pasan por la pantalla porque me pego un susto”, pero incide en que “hay que gritar pro-

curando que, si son muchas veces seguidas, sean al final de la convocatoria porque, si no, a la media hora te tienes que ir porque te has quedado afónica”. Como curiosidad, la actriz ha doblado también a Jamie Lee Curtis, hija de Janet Leigh, en todas las películas de la saga *Halloween*. “Son tremendas para mi gusto porque se han hecho tantas que al final dices: ‘Otra más!’. ¡Pero que me van a explicar, que lo maten ya a este!”.

Su hijo, Sergio Zamora, comparte profesión. Dobla habitual-

mente a Colin Farrell, Bradley Cooper, Matthew McConaughey y Joaquin Phoenix. Precisamente, rememora que aunque no fuera una película de terror, la risa de Phoenix en *Joker* “era terrorífica, histriónica e histérica” y fueron bastante “complicadas”. Reconoce que en los filmes de terror normalmente “gritan más las mujeres y los hombres son los malos”. A él le ha tocado hacer de villano en la serie de televisión de anime *Death note* o en la película *Cherry falls*. “Gritos pocos, la verdad. A

los gritos. Yo empecé mi carrera de doblaje con un eructo. Suena fuerte, pero es así. Trabajaba por entonces como ayudante de producción y se estaba doblando al catalán *Alguien voló sobre el nido del cuco*. Y había un momento en el que Danny DeVito se tira un eructo y a su doblador, el gran Joaquín Díaz, no le salía. Mi padre, que era el director y me conocía bien, me pidió que entrara en escena y que eructara. Y sí, se podría decir que así empezó todo”.

En el Hollywood de antaño sí

que era más común que para algunos gritos se recurriera a sonidos de stock. El más conocido es el grito Wilhelm, que logró colarse en varias producciones. Se usó por primera vez en 1951 en la película *Tambores lejanos* y, aunque se desconoce su autor, se cree que podría ser del actor estadounidense Sheb Wooley, uno de los protagonistas de la cinta.

Adaptar ese grito a una película y añadir y crear otros efectos que logren un ambiente más truculento es trabajo de un técnico o ingeniero de sonido, como Byron Abadía, que además de encargarse de la posproducción, ha creado su propia biblioteca de sonidos, disponible para cualquiera que desee adquirirlos para sus trabajos.

“Cuando estás buscando un sonido concreto para una ficción, entra en juego la creatividad. Por ejemplo, en las películas de terror es muy común la lluvia. A mí me pone feliz cuando la recreo porque tengo desayuno, ya que puedes conseguirla poniendo beicon en una sartén con bastante aceite. Si acercas el micrófono a ese chisporroteo, logras el efecto. O para que algo suene como un hueso roto usamos lechugas y zanahorias. Las naranjas, en cambio, van muy bien para simular que un zombi está co-

miendo”.

Lorenzo Beteta está siempre muy pendiente tanto de los sonidistas como de los actores de doblaje. Él mismo es uno, pero hace años que ejerce también de director. “Apenas doy información a los intérpretes. Quiero que solo sepan lo imprescindible para que, cuando llegue el momento, se sorprendan y asusten, igual que lo hacen sus personajes. El guion lo leen cuando llegan al estudio y no se lo llevan a casa, para alcanzar una mayor naturalidad y que no se practique demasiado una escena, así no sonará impostada”.

En los 42 años que lleva en la

Continúa en la página siguiente



DANI DUCH

Una alumna de la Escuela de Doblaje de Madrid recrea un grito de su personaje en una escena de terror

“Hay que gritar al final de todo porque, si no, a la media hora te has quedado afónica”, apunta Solá

Por norma general, “un actor se encarga de sus propios gritos y, si no sale como toca, se repite”, dice Ullo

los hombres nos toca hacer más gritos de guerra”, admite.

Mark Ulloa lleva 35 años en la profesión. Por su haber han pasado personajes como Don Prince, el antagonista de la mítica *Big Fish*, de Tim Burton; o Punisher, un antihéroe de Marvel “que me obligaba a hablar muy bajito y hacia dentro, pero que, de repente, empezaba a gritar como un animal. Pasaba de cero a cien en cuestión de segundos”. Explica que, por norma general, “un actor se encarga de sus propios gritos y, si no sale como toca, se repite”. Son contadas las excepciones en las que un compañero se cuela en la grabación de otro. “Pero, a veces, ocurre, aunque no tanto con

EN EL PUNTO DE MIRA

El doblaje se reivindica contra el mal uso de la IA

■ Ser sustituido por una IA es algo que preocupa en el sector. La tecnología avanza más rápido que las leyes, por lo que el cine reclama que se pida permiso a los profesionales antes de utilizar su voz para un contenido. Lo que se pacte ahora marcará el futuro de la industria.

“Siempre que alguien hermoso me rechaza, lo convierto en personaje y lo mato”

Chuck Palahniuk

Escritor, publica ‘La invención del sonido’

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

No hay viento ni marea que frene a Chuck Palahniuk (Pasco, EE.UU., 1962) si lo que se le pide es que hable de literatura. El autor de *El club de la lucha* trata de vencer las inclemencias del tiempo que azotan estos días a gran parte de Estados Unidos y dedica la poca e intermitente conexión que tiene a contestar esta entrevista, en la que acerca al lector su nueva novela, *La invención del sonido* (Random House), con la que expone la mercantilización del sufrimiento.

Está en Portland, en medio de una tormenta de nieve. ¿Se encuentra bien?

He estado atrapado en mi casa durante ocho días sin electricidad, sin agua y con acceso limitado a internet.

Qué locura. Hablar de su nueva novela puede que le ayude a distraerse. ¿Qué le interesaba del mundo del sonido y de los gritos pregrabados?

Hoy en día, los aspectos más íntimos de nuestras vidas se han monetizado. Los shows de cámaras de sexo, personas que ponen precio a sus óvulos y su esperma o gente vendiendo su propia sangre. Se puede deducir que alguien quisiera cosechar y vender los gritos agonizantes de otras personas. ¡Hay dinero que ganar!

Mitzi Ives, su protagonista, lo hace. ¿Se inspira en alguien real?

Me importan muy poco mis personajes. Me interesan más las dinámicas que representan. Mitzi es una chica que ha nacido en un sistema malvado que atrapa y mata a personas para grabar el sonido de su muerte y vender ese sonido. La dinámica es convincente. La propia Mitzi me interesa menos. Nació para sufrir e infligir sufrimiento. Si esto fuera cine, la in-



MIQUELA CANELLAS

El escritor Chuck Palahniuk

“Tras ‘El club de la lucha’ La gente adora a Pitt y no pronuncia bien mi nombre; eso me permite quedarme en casa y engordar”

terpretaría Audrey Hepburn.

¿Se acostumbra a obsesionar con sus personajes?

Le voy a contar un secreto. Cada vez que me involucro sexualmente con una persona hermosa y me termina rechazando, la retrato como un personaje en un nuevo libro. Ah, y en la ficción lo mato, claro. Es la única forma que he encontrado de vencer el rechazo.

¿Padece de insomnio? El medicamento Ambien está presente en toda la novela.

El escritor John Updike afirma que el conejo debe de tener muy poca memoria. Teorizó que escapan de la muerte con tanta frecuencia que, a menos que pudieran olvidar cada momento de peligro, se volverían locos. Para mí, el encanto de Ambien

no es que te haga dormir, sino que provoca amnesia. Y eso disminuye la carga del remordimiento y el arrepentimiento.

Con lo que ocurre en este libro, no tengo muy claro si le gusta el cine o lo odia con toda su alma. Lo que ocurre en la gala de los Oscars...

Dígame usted. Nunca he estado en una de esas ceremonias. Vivo en una casa aislada en la montaña.

¿Ha cambiado su forma de percibir el sonido después de la escritura de este libro?

Profundizar en cualquier tema siempre me hace apreciar el mundo y el trabajo que hace la gente. Es inspirador. El increíble trabajo que hacen me hace querer mejorar mis habilidades y llevar el arte de la ficción a una nueva frontera.

¿Se topó con otros rituales secretos interesantes de Hollywood durante su investigación?

Cuando los productores presentan su trabajo a una junta de revisión (las personas que deciden si una película es apta para niños o solo para adultos), los realizadores a menudo no muestran las pistas de sonido más extremas. Al omitir estos sonidos, hacen que la película parezca menos perturbadora de lo que realmente acabará siendo. La idea es conseguir una mejor nota.

¿Es cierto que, cada vez que escribe un libro, firma un seguro por si le demandan los aludidos? ¿Cree que con esta historia alguien podría molestarse?

En el pasado, los editores siempre ofrecían un seguro que protegiera tanto al editor como al autor para mayor protección legal. Desde los ataques del 11 de septiembre, los editores han dejado de ofrecer este seguro, y me he preguntado más de una vez si esta no es una forma pasiva de instar a los autores a autocensurarse.

¿Es agotador que, escriba el libro que escriba, se le termine preguntando por *El club de la lucha*?

Truman Capote dijo una vez que convertir un libro superventas en una película es como si en béisbol todos los jugadores en las bases corren hacia casa y se gana el juego. Además, la gente adora a Brad Pitt y ni siquiera pueden pronunciar bien mi nombre. Creo que eso es absolutamente maravilloso, ya que esto me permite quedarme en casa y engordar.

Siempre habla de nuevos retos. ¿Qué le queda por hacer?

A partir de la próxima semana me dedicaré a mi primera novela de ciencia ficción. Como siempre, será una aventura.●

cada vez más visibilidad, no debemos olvidar que ser anónimos juega a nuestro favor, ya que lograremos no asociar voces y que el personaje suene más verosímil. Ese es nuestro principal objetivo y no debemos olvidarlo”.

Sus alumnos y futuros dobladores tienen muy presente este y otros aspectos, como que “es esencial que nuestro cuerpo casi no se mueva, ya que el micrófono capta todos los ruidos. Jadear sin saltar, llorar sin estar triste o chillar sin mover apenas el cuerpo es muy complicado. Yo suelo agarrarme las manos con fuerza y me las pego al pecho para que no se muevan de forma involuntaria”, cuenta José Luis Prada. Su compañera de clase, Sara Ibancos, hace algo similar, aunque concluye que “lo más complicado no es estar quieto, sino lograr generar esa tensión que permitirá que el grito suene a terror de verdad”.●

“El doblaje es un trabajo de imitación y no de creación”

Viene de la página anterior

profesión, reconoce que ha habido una notable evolución en las técnicas de doblaje, aunque mira expectante lo que puede llegar a ocurrir con la inteligencia artificial. “El sector del doblaje está en conversaciones serias con distribuidoras para que en los contratos se añadan cláusulas que eviten que nuestro trabajo permita educar a la IA. Es decir, que almacene nuestras voces, memorice nuestras entonaciones, y las aprenda para crear algo de cero. No está lejos el momento en el que veamos una película protagonizada por el actor al que normalmente doblamos y es-

cuchemos nuestra voz sin que nosotros hayamos hecho ese trabajo. Por eso es tan importante que ahora se establezca una legislación”, reflexiona.

Esta y otras cuestiones, más allá del arte del doblaje, son algunas de las cuestiones que debate en clase con sus alumnos de la Escuela de Doblaje de Madrid, donde hace años que imparte clases. “Es importante que conozcan el panorama actual y el que pueda venir”, como también otras cuestiones básicas, como que “deben comprender que el doblaje es un trabajo de imitación y no de creación. Imitas lo que ya está hecho y lo traduces al idioma que toques. Por eso, aunque el doblaje gane

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



El sexo femenino, en positivo

Hace un tiempo corría por las redes un vídeo que explicaba los muchos significados que podía tener la palabra *cojones*, según la entonación o si formaba parte de una expresión. Huelga decir que la mayoría de los sentidos eran positivos, empoderados, un claro exponente del machismo histórico de nuestra sociedad. En cambio, con la palabra *coño* los significados son más bien negativos, especialmente en casos como el derivado *coñazo*, referido a una persona o cosa aburrida, pesada.

Gira il mondo gira... dice la vieja canción, y en el ámbito lingüístico las modas pueden ser fugaces o echar raíces. Ahora resulta que al sexo femenino, tradicionalmente relacionado con cosas negativas, se le ha dado la vuelta y resulta que la expresión *servir coño* es algo positivo. Parece ser que ya se usaba en círculos reducidos y ahora se ha hecho especialmente famosa a raíz de la entrevista de Pablo Motos a Sofía Vergara, donde la actriz colombiana da un buen repaso al entrevistador.

En el antiguo Twitter se abrió el debate sobre cómo habría que decir en catalán el inglés *serving cunt*. El escritor Martí Sales escribió: “Propongo, tomando el sentido de la frase, usar la expresión que ya tenemos en catalán, que es *passar la mà per la cara* un poco hackeada: *passar-li el cony per la cara*”. Me gusta mucho, y también la de *fer una parrussada a algú*, a partir de dar un buen repaso a alguien. Pero la lengua

A raíz de la entrevista de Pablo Motos a Sofía Vergara se ha popularizado una expresión soez

no se crea en el laboratorio, es necesario que los hablantes insuflamos vida a esas expresiones, a ver si hay suerte y arraigan.

En la revista cultural *Núvol*, Jaume Forés Juliana publicaba *De xones, culs i conys*, un artículo muy bien documentado, donde aparece esta expresión y otros que también analizamos con Maria Xinxó en el programa *Versió RAC1*. Forés refiere que han surgido del ámbito LGBTI, lo que tiene mucha lógica porque es un colectivo que tiende a usar el femenino como genérico. En resumidas cuentas, en el caso de expresiones tan soeces como esta se ha conseguido cambiar la percepción y hablar en positivo en referencia al sexo femenino.

Xinxó también me pedía cómo se podría traducir al catalán *la queso*, del castellano *la que soportar*. La frase “Yo soy así y la queso” sería una versión moderna de la famosa sentencia de Ortega y Gasset “Yo soy yo y mi circunstancia”. En el caso de *la queso* se refiere a alguien que habrá que aguantar tal como es, tanto si nos gusta como si no. Lo primero que se me ocurrió en catalán fue *la torna*, la añadidura, que era el trozo de pan que daban en la panadería cuando una barra no daba el peso. “Jo soc així i la torna” es una frase válida para todos los sexos, de modo que en catalán se conseguiría una expresión más inclusiva, que no sobran.

mcamps@lavanguardia.es

ENTREVISTA

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

La amistad entre un chico y una chica, él de ciudad y ella de pueblo, en un entorno retrofuturista: elementos que remiten a los años ochenta, como una misteriosa epidemia, y otros entre actuales y futuros, como la sequía que causa grandes incendios y la extinción acelerada de especies en un mundo que se acaba. Es el punto de partida de *Ofert a les mans, el paradís crema* (Anagrama), la segunda novela de Pol Guasch (Tarragona, 1997), que llega el miércoles a las librerías, tras dos libros de poemas galardonados (premios Francesc Garriga y López-Picó) y el premio Anagrama por su gran éxito de *Napalm al cor*, con obra de teatro incluida y un puñado de traducciones.

¿Cuál fue el principal reto al escribir? ¿Sintió mucho la presión? Presión, ninguna, porque la escribí justo al acabar *Napalm...*, antes incluso de publicarla; siempre estoy escribiendo aunque sea por dentro del pensamiento. El principal reto fue encajar las piezas y que el rompecabezas funcionara, porque es una novela fragmentaria, con puntos de vista muy diversos, como un encaje de recuerdos, desde personajes y voces diferentes.

Utiliza formas muy diversas, con cambios de tiempo y espacio. Cuando me pongo a escribir nunca pienso que escribiré algo de principio a fin con un solo punto de vista. No es que tenga ganas de explorar, es que si no es jugando no entiendo la tarea de escribir.

Como en la obra de Clarice Lispector, escritora que admira, la trama no es lo importante...

Cuando era pequeña, Lispector escribía relatos que enviaba a revistas para publicarlos y no lo hacían y ella decía que era porque "yo no escribo historias, yo escribo sensaciones". Mi objetivo no es contar una historia, es crear un espacio, un mundo, una atmósfera, y trasladar una sensación. Es de las pocas cosas que tengo claras cuando escribo.

En el libro hay una misteriosa epidemia que solo afecta a homosexuales, recuerda mucho al sida, y retrata la homofobia presente.

"Tener amigos es muchas veces la solución al dolor"

Pol Guasch

Escritor, publica 'Ofert a les mans, el paradís crema'



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Pol Guasch fotografiado hace unos días en la sede de la editorial Anagrama, en Barcelona

Tenía muchas ganas de explorar cómo latía todavía hoy la herencia del sida de los años ochenta en una forma de relacionalidad *queer* contemporánea. No se trataba de demostrar la vigencia de la homofobia, sino preguntarme sobre cómo vive una comunidad a través de un recuerdo de algo que no vivió pero que fue muy fuerte. Fue una de las cuestiones que me llevó a la escritura.

Lo hace hablando de la relación entre Lítón y Rita.

Tenía muchas ganas de preguntarme sobre este otro tipo de relación sobre el que tenemos pocos referentes, un imaginario muy pobre. Sabemos qué hacen los enamorados, qué hacen las personas que se aman románticamente, pero ¿qué hacen los amigos? Además, la amistad y la enfermedad se entrelazan, se vio en los ochenta: cuando médicos, expertos o científicos les daban la espalda, quien estuvo al lado de muchos enfermos fueron los amigos, como las

amigas lesbianas que dieron sangre a enfermos de sida. La amistad salva en un contexto en que habitar el mundo es difícil. Tener amigos es muchas veces la solución al dolor, o una forma de apaciguarlo.

Son personajes muy distintos. Me gusta mucho escribir persona-

“Arriesgar en literatura No es que tenga ganas de explorar, es que si no es jugando no entiendo la tarea de escribir”

jes que no han comprado el relato de qué significa vivir, que aún tienen la posibilidad de entender y leer el mundo a su manera. Tengo la sensación de que cada vez que me pongo a escribir estoy redescubriendo algo del mundo. Al final, la amistad o las relaciones, el amor, la estima, no tratan tanto de qué vínculo tenemos tú y yo y de

qué somos juntos, sino de qué decidimos mirar sobre el mundo juntos, qué decidimos señalar y en qué nos fijamos y adónde vamos. Hemos pensado la amistad siempre en términos paradójicamente muy románticos, como si no fuera también una negociación entre

La amistad “Sabemos qué hacen las personas que se aman románticamente, pero ¿qué hacen los amigos?”

dos personas que necesitan algo uno del otro, pero también se basa en la necesidad, el egoísmo, la salvación, y muchas veces la amistad es un disfraz para olvidar que estamos solos.

Desde el principio sabemos que Lítón está muerto. ¿Cada vez hay menos tabú con la muerte?

El tema de la muerte que aparecía

mucho en *Napalm*, y en mis novelas no planteo la muerte como un tema, simplemente aparece. No me da apuro. Quizá por cómo lo he vivido yo en mi vida, quizá por cómo lo he pensado, más allá de la escritura, pero lo vivo como algo muy natural, muy obvio. Quizá es algo que ha estado muy presente, siempre, en mi biografía, y por lo tanto la trato igual que otras cosas. Me resultaría muy extraño escribir una novela donde no apareciera una de las cosas que atraviesa constantemente nuestro día a día.

Ojalá la sequía actual no sea tan extrema como en el libro, con el fuego que lo arrasa todo.

Tenía muchas ganas de escribir sobre qué pasa cuando el mundo que hemos imaginado, el que yo he vivido de pequeño, desaparece. ¿Desearemos igualmente, bailaremos, saldremos de fiesta? No sé si hablaría de ecoansiedad, pero sí de un dolor que tiene que ver con qué pasa cuando el mundo que tú has conocido desaparece, o el mundo que tú te habías prometido ya no está. Estos personajes son profundamente melancólicos porque tienen dentro la herencia o un relato o unas narraciones sobre un mundo que ellos ya no viven. Y creo que el final del mundo será mucho más triste y melancólico que caótico y trágico. A la vez, en la novela este final de paisaje también es símbolo o alegoría o paralelismo de un fin de etapa que me atraviesa mucho ahora mismo.

“Que la vida iba en serio”, dice Gil de Biedma.

Se acaba el mundo porque has construido todo tu futuro a partir de una promesa que te han hecho, que te has creído y en que has militado. A los personajes de esta novela les pasa algo que a mí me pasa también y creo que a mucha gente de mi entorno: hay que tomar conciencia de que la promesa que habías recibido, el ideal sobre el que habías construido tu futuro, no existe, y no hay que interpretarlo como una cuestión generacional. No quiero ser desesperanzador, porque soy una persona optimista y que tiene mucha esperanza, cada día de vida es un día maravilloso, pero también es un día de tomar conciencia de que todo aquello que podía ser no ha sido. Y para mí la novela quería capturar eso. Que quizá no es porque tú no hayas hecho lo suficiente, quizá ha sido porque hay una serie de cosas que no han funcionado. ●

Stephen Frears lidera un Hay Forum Sevilla centrado en el futuro de las ciudades

REDACCIÓN Sevilla

Después de atraer a 1.500 personas en su edición del 2023, el Hay Forum Sevilla vuelve en marzo con una segunda edición centrada en el debate sobre los factores que determinan no solo el progreso, sino también la proyección de la imagen de la ciudad. Entre los asistentes, destaca el cineasta Stephen Frears, que ya ha participado en otras ediciones del Hay.

Hay Forum Sevilla (del 14 al 16 de marzo) es un proyecto de Hay Festival España, que organiza ca-

da año un festival con el mismo nombre en Segovia y que pertenece a la organización global Hay Festival, creada hace 37 años en la localidad homónima de Gales. En la primera edición del fórum andaluz participaron, entre otros, los historiadores Michael Ignatieff y Antony Beevor. Frears conversará con la guionista y crítica de arte Marta Medina en el teatro de la Fundación Cajasol.

El eje central del fórum, que dirige Sheila Cremaschi, se articula alrededor de la construcción de la idea de ciudad, que enmarca, por ejemplo, el debate entre el comi-

sario de exposiciones Eloy Martínez de la Pera Celada y Sofía Barroso, organizadora del programa de coleccionistas de Arco. El moderador será Joaquín López-Sáez, y el tema, *El arte, transformador del entorno*.

La arquitectura se hace verbo tendrá a Reinier de Graaf, del despacho arquitectónico OMA, y a la urbanista y arquitecta estadounidense Martha Thorne. Y *El siglo de las ciudades o la magia perdida*, al urbanista británico Greg Clark, experto en asesorar a ciudades, con Miquel Molina, director adjunto de *La Vanguardia*. Presenta



EMILIA GUTIERREZ

Stephen Frears

Nuria Canivell, decana del Colegio de Arquitectos de Sevilla.

Otro plato fuerte es el debate *Más allá de la arquitectura*, con Yvonne Farrell (Grafton Architects), ganadora del Pritzker, y el también arquitecto y presidente de la Fundación Valentín de Madariaga y Oya, Valentín de Madariaga. En *Las geografías en la obra literaria de María Dueñas*, la novelista conversará con Ana Gavín.

También habrá un debate sobre periodismo entre Pepa Bueno, directora de *El País*; Carlos Franganillo (Telecinco); Teodoro León Gross (Canal Sur), y Rafa Latorre (*El Mundo*). En el ámbito literario, el premio Cervantes Luis Mateo Díez y los también escritores José María Merino, Juan Pedro Aparicio y Braulio Ortiz protagonizan *Las historias del Filandón*. ●

‘La Vanguardia’ reconstruye la recepción de la defunción del dirigente comunista hace un siglo en la prensa española

¿Ha muerto Lenin?

JOAN ESCULIES
Barcelona

Ha muerto Lenin?”. El 22 de enero de 1924, *El Progreso* informaba de que la delegación de los soviets en Barcelona había recibido a última hora de la tarde un telegrama de Rusia anunciando la muerte del líder bolchevique. “Ignórase la veracidad de esta noticia”, añadía la edición de noche del diario de la provincia de Lugo. No se sabía qué creer. A Vladimir Ilich Uliánov ya se le había dado por muerto por otros atentados.

Ninguno tan grave como el de agosto de 1918 en Moscú. Entonces, uno de los tiros de la activista radical antibolchevique Fanni Kaplan le había perforado el pulmón y alojado en el cuello, y otro, herido en el hombro izquierdo. El episodio marcó el inicio del culto a Lenin. El primer dirigente de la URSS, sin embargo, en adelante sufrió dificultades respiratorias y acabó postrado en una silla de ruedas sin casi articular palabra. La cúpula comunista hizo lo imposible para evitar que su estado de salud trascendiera.

Pero esta vez era cierto. A los 53 años, Lenin había muerto sobre las seis y media de la noche del lunes 21 de un ictus cerebral fruto de una arteriosclerosis en su dacha de Gorki, a una veintena de kilómetros de Moscú. En España, *La Veu de Catalunya*, el diario de la Lliga Regionalista, fue de los primeros en dar la noticia, en la edición vespertina del día 22 con un retrato y la información recibida de la agencia francesa Havas.

No fue hasta el miércoles 23 cuando una treintena de periódicos, muchos de ámbito provincial, hicieron pública la noticia por todo el Estado. Todos por medio de informaciones de agencia que



PRINT COLLECTOR/GETTY IMAGES

Una imagen icónica

Lenin dirigiéndose a la multitud en la plaza Roja de Moscú el día después del asalto al Palacio de Invierno; se convirtió en una figura histórica relevante

iban de Moscú a Helsinki y de allí a París, Berlín y Londres. La prensa española no tenía corresponsales en el país de los soviets y los delegados sindicales, como el anarcosindicalista Ángel Pestaña, que habían ido a conocer el experimento marxista, habían vuelto. Andreu Nin estaba en Roma.

“En España no suelen preocupar las cuestiones internacionales; sin embargo, han pasado 24 horas y no se habla más que de la muerte del director de Rusia”, sentenciaba *La Voz de Castilla*. Sí, pero el grueso de noticias sobre Lenin eran anónimas. Hacía cuatro meses que, en septiembre de 1923, el capitán general de Catalunya, Miguel Primo de Rivera, había iniciado su dictadura. La censura prevenía de firmar determinados artículos. La prensa fue unánime al definir al bolchevique como “un dictador”, pero también como la figura histórica más relevante del inicio del siglo XX. La

desaparición coincidió con la formación del primer gobierno del Partido Laborista en el parlamento británico. El grueso de la prensa española aprovechó para contraponerlo. El primer ministro, James Ramsay MacDonald, era la cara, el acceso al gobierno de una opción de izquierdas por la vía democrática. Lenin, la cruz, el asalto al poder con una revolución sanguinaria. Así lo sostuvo el pedagogo republicano Luis de Zulueta en el periódico obrerista madrileño *La Libertad*.

Vestido con chaqueta marrón oscuro y corbata negra, el cuerpo de Lenin llegó a Moscú en tren al mediodía el 23 de enero. A 20 grados bajo cero, una hilera inacabable de soldados delimitaba los seis kilómetros de la estación a la Casa de los Sindicatos. Durante cuatro días quizá un millón de personas desfiló delante del féretro. No está claro si de manera espontánea u orquestada. Durante la semana de

duelo, solo abrieron las panaderías y las tiendas de retratos de Lenin. El día 24 aparecieron las primeras valoraciones en profundidad. *La Publicitat*, el diario de centroizquierda de Acció Catalana, reprodujo un perfil de H.G. Wells tras visitarlo en 1920. Para el escritor de ciencia ficción, socialista declarado, Lenin era un visionario pragmático.

En cambio, en el republicano y anticlerical barcelonés *El Diluvi*, el abogado y periodista Enric Guardiola Cardellach lo definía como un idealista y antiimperialista que encarnaba “la verdadera protesta de las masas proletarias del mundo contra la guerra”. Solidaridad Obrera, de la CNT, lo describía como “el hombre más puro y honrado del socialismo ruso”, pero le criticaba la animadversión hacia los anarquistas.

En contraposición, el secretario de redacción de *El Correo Catalán*, Joan Baptista Roca Caball, con el seudónimo Daniel Castells, aseguraba en el diario tradicionalista que Lenin pasaría a la historia sin más aureola que “la sangre de sus innumerables víctimas sacrificadas”. En *La Vanguardia*, el crítico literario madrileño Eduardo Gómez Baquero, con el seudónimo *Andrenio*, lo veía como un “Cromwell de la revolución rusa”.

La prensa se planteaba las repercusiones de aquella muerte. *El Liberal* se mostraba optimista. El republicano madrileño veía probable que en la URSS todo se hundiera dejando paso a “la cristalización de una democracia”. El semanario de orientación católica *Catalunya Social* se preguntaba a quién sostendría el país. Para el católico madrileño *El Debate*, la sucesión de Lenin abría una grave crisis en el comunismo por la división de sus seguidores. En efecto, en Moscú incluso antes del traspaso había una lucha de posiciones en el politburó del Partido Comunista entre Grigori Zinóviev, Nikolái Bujarin, Lev Kámenev y Iósif Stalin, y de todos contra Lev Trotski. Movimientos sinuosos, difíciles de seguir. Desde la dis-

tancia, todo eran especulaciones.

El órgano del Partido Radical de Alejandro Lerroux, *El Progreso*, asumía que Trotski sucedería a Lenin. También lo creía el diario conservador *El Pueblo Cántabro*. Para el reformista moderado valenciano *Las Provincias*, el candidato era Zinóviev. Para otros, Bujarin o Kámenev. *La Publicitat* fue de los pocos diarios del Estado que incluyó Stalin en las quinielas.

La atención, sobre todo, estaba fijada en el otro gran nombre de la revolución rusa, el padre del Ejército Rojo, Trotski. Dadas las divergencias estratégicas con el difunto, su asistencia al funeral alzaba un mar de especulaciones. *La Campana de Gracia* aseguraba que Lenin había ordenado hacerlo detener antes de morir. El diario de Oviedo *Región* añadía que la Checa, la policía política, lo retenía.

No era así. Trotski se había marchado a mediados de mes hacia la región georgiana de Abjasia, en el sur del Cáucaso, para descansar por prescripción médica. En la estación de Tblisi recibió el mensaje de Stalin con la noticia, pero no quiso recular. Victor Sebestyen en su biografía de Lenin (2020) y Robert Service en la de Trotski (2010) no concluyen si Stalin engañó Lev con las fechas, ni si la ausencia de este en Moscú le perju-

La cúpula comunista hizo lo imposible para evitar que el estado de salud de Lenin trascendiera

dicó en la carrera sucesoria.

En todo caso, el funeral, organizado por Stalin y Zinóviev, se había previsto para el sábado, pero se pospuso al domingo 27. Por la mañana, a 33 grados bajo cero, miles de personas despidieron a Lenin en la plaza Roja. Después de interminables discursos, a primera hora de la tarde el ataúd, con el cuerpo embalsamado, se dispuso en el mausoleo de madera improvisado en el muro este del Kremlin. Por todo el país los cañones dispararon salvas, los trenes se detuvieron y las sirenas de locomotoras y fábricas silbaron. *La Prensa* de Santa Cruz de Tenerife fue el único periódico español que dio una imagen del funeral, y en portada.

El 30 de enero *La Publicitat* publicó un perfil de su corresponsal en Berlín. Para Josep Pla, la revolución rusa era “obra de periodistas” y Lenin uno “de revista de tercer orden”. El director de *La Vanguardia*, Agustí Calvet, asumía que el bolchevique “ha impreso en su país y en la marca del mundo un cambio trascendental”, pero no lo podía admirar por el halo sangrante que le rodeaba. Los telégrafos soviéticos anunciaban: “Lenin ya no existe, pero su obra será eterna”. Un siglo después, sabemos que se equivocaron. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es Lo nuestro estaba cantado de Dj. a Div. D. Fernández Dss. Si lo cuentas te mato Dx. Dario Orsi. Div. Opera per tutti Dss. i Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). *Escape Room 2*, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17 i 20 h, dg. 17 h. i *Gordas*, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. Salvà 86. T. 93 631 78 82. Del 24 al 30 de gener: *‘El regne de les dones’* text original a partir del relat de Txékhov. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

EL MALDÀ. (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 *Perla*. Francesca Vadel i Cia Les Pinyes Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T. 933518231. *‘No hi ha demà’* 27/1 a 17h. *‘Roast fights’* 27/1 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). Fins 28 gener *Conquerors*, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. i a partir 1 febrer torna *La trena*. teatreگویا.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: *La gallina dels ous d'or* Reconanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. *A(i) Abuelo* del 19/01 i 29/01 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabodoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir 27 gener *Elling*, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h (dia 27/01, només 20 h); dg. 17.30 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatro.com *En Patufet (titelles, a partir de 2 anys)*, Dv. 18h, Ds. 11, 12 i 17h, Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 28 gener *Lali Symon*, de dt. a dv. 20 h, ds. 19.30 h, dg. 18 h. *Tot l'any pot ser nadal*, de dj. a ds. 17 h; dt. 30 i dc. 31/01, 19.30 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN - 931824606 *Al contrari* de Lluís Cunillé. Estrena el 09/01/24. Fins al 04/02/24. Dm. a Ds. 20:00h. Dg. 18:00h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADEMIA. TEATRE AKADEMIA. El collar de la reina, de Ricard Farré i Arnau Puig i direcció d'Adrià Aubert i Carla Coll. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. *Un mort a mitges* | Div. 20h. Diss. 18h. *‘Males Dones’* | Diss. 21h. *‘El drac a qui li agradava llegir’* (infantil) | Dium. 12h. *‘Terapèutic’* | Dium. 18h. Entrades a: teatreldelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M'Claret 120. Tl. 93 603 51 61 *La cançó de sempre* Dj Dv Ds 20:45h Dg 17h *Mariona no deixis la feina* Fins 28/01 Dv Ds Dg 19h Estrena 01/02 *‘Anna’*

TEATRE LLIURE Gràcia. *Sisif fa no fa* de J. Oriol / Indi Gest. Estrena el 25/01. Fins a l'11/02 Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Petita: *Andorra* de Max Frisch. Dc. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: *La filla de l'est* de Clara Usón. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Winnipeg, el vaixell de Neruda*. Dll i Dt: 20h. *L'alegria que passa* de Dagoll Dagoll. Horaris: Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

LA BIBLIOTECA DE CONXITA ESTRUGA

Conversaciones con el padre

Jordi Estruga llenó su casa con la corona de Aragón, Barcelona y los arquitectos del libro

Llucia Ramis



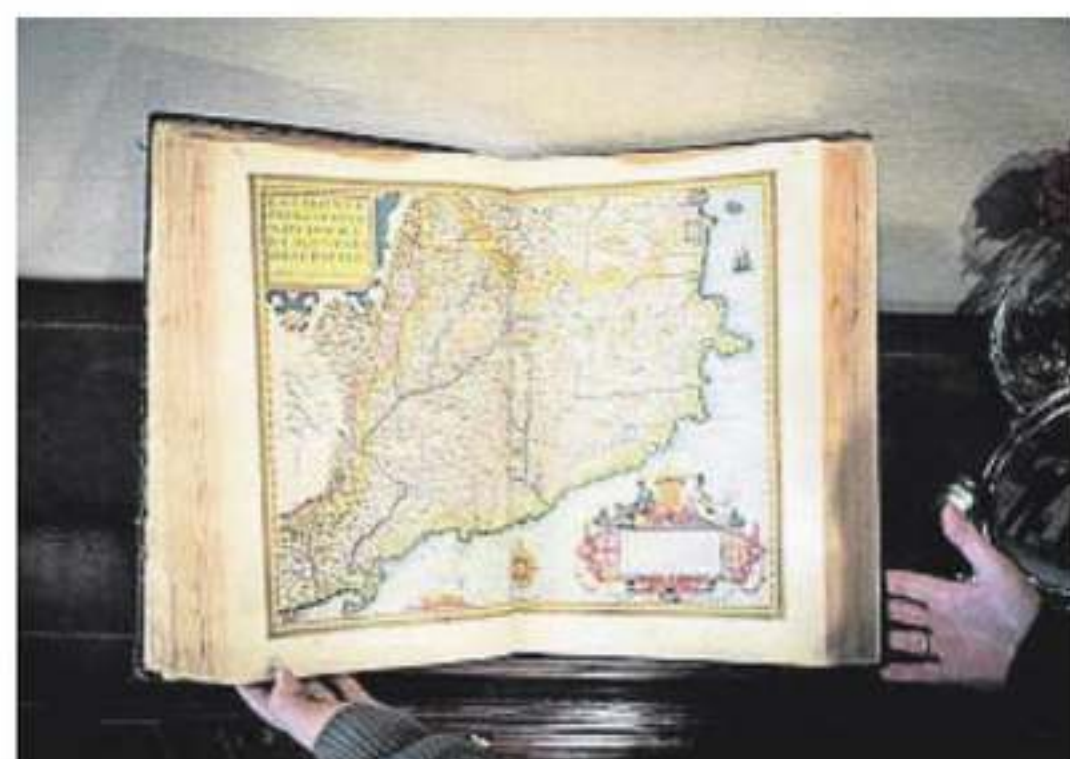
De hecho, es la biblioteca familiar. Y la historia de la biblioteca, dice Conxita Estruga, “es nuestra historia”. En un sentido amplio, porque recoge la Corona de Aragón y Barcelona. Pero también íntimo: los hermanos la han visto crecer. Con siete años, ella acompañaba a su padre a las librerías de viejo, en el Gòtic. Esperaba paciente y, como premio, tomaban un aperitivo en Sant Felip Neri, “una Coca-Cola, que decía él, y unas chips”. Jordi Estruga i Estruga presidió la Associació de Bibliòfils de Barcelona dos décadas, “los libreros le dieron la vida y siempre lo agradeció”. Murió en abril del 2020, covid; este año habría cumplido 90. Ahora sus hijos se turnan para pasar una semana con su madre en el piso donde vive desde que se casaron. Cuando le toca a Conxita, digitaliza las fichas que su padre escribía a mano.

Dice que es un proceso precioso, sentirlo cerca, hacerse preguntas y tener una conversación con él. No seguida, sino llena de misterios y secretos: ¿por qué el primer libro que compró como bibliófilo, en los setenta, es de san Oleguer? Seguramente porque se llamaba Oleguer Bonestruga, y Estruga, de familia de Mequinzenza, era un señor de Barcelona. ¿Por qué tiene un incunable de san Vicente? ¿Y una gramática de Nebrija (la primera impresa en lengua vulgar en Europa, con letra gótica, de 1497)? Él recibía un catálogo cada día. Y es ahora, en esta inmersión, cuando su tercera hija toma con-



XAVIER CERVERA

Toda una vida. Arriba, Conxita Estruga en la biblioteca de su padre, Jordi Estruga; junto a estas líneas, un mapa de uno de los libros de la Corona de Aragón



XAVIER CERVERA

ciencia de la dimensión de lo que hay. Será un trabajo que le llevará toda la vida, descubrir la biblioteca de su padre. Aquí están las constituciones de Catalunya, el Consolat de Mar, el Decreto de Nueva Planta, las cédulas reales. Como una de 1778 –la Inquisición aún duraría más de medio siglo– que prohíbe introducir en el país el libro *Año 2440*. Otra veta la en-

trada a los libros encuadernados, para evitar que los trabajadores de la piel se queden sin trabajo.

Directivo de los laboratorios Ferrer, Jordi Estruga viajaba mucho, y siempre volvía con libros: Argentina, México, Sicilia, Alemania. Llegó a esconderlos bajo la cama para evitar regañinas hasta que compraron el piso adyacente. Estanterías en todas partes. Tele-

visor, solo en las habitaciones; los espacios comunes eran para hablar. En el pasillo, grandes paneles corredizos con mapas. Seguramente a raíz de las xilografías, su pasión le llevó de la historia a la cartografía y al grabado en los 80. Un mapa ocupa la mesa de centro en la sala donde recibía a los bibliófilos. “El mundo de la bibliofilia es espectacular. Estudia al impresor, al tipógrafo, quién lo encuadernó; si eres curioso, no puedes parar”, dice Conxita. Se hizo socia al morir su padre y es vocal de la junta directiva. De él sigue la tradición de las *nadales*, pero en vez de grabados, recupera a una poeta y una artista, por ejemplo Felícia Fuster. Estudió Filosofía y Letras, se especializó en arte contemporáneo, es directora de Media Rights & Licensing en Penguin Random House y su biblioteca personal se centra en arte y poesía. Tiene una colección que hace poco a poco, con libros de Gil

de Biedma, Lorca, todo Shakespeare traducido por Sagarra.

El amor por la literatura le viene de su abuelo materno. “De pequeños, nos regalaba libros flipantes que tengo guardadísimo”: las *Fábulas* de La Fontaine “con ilustraciones que te mueres”, *El gato con botas*, *La bella durmiente*. Después pasó a la poesía, también gracias a él, Bécquer, Wilde. Más adelante, *Crimen y castigo*. Le apasiona Ferrater; siempre que lo lee, se emociona. Y los malditos, Baudelaire, Rimbaud. De la biblioteca de su padre, comparte la fascinación por los *Tres arquitectes del llibre*: Lluís Jou, Jaume Pla y Miquel Plana, que se encargaban de la edición a la impresión, pasando por el diseño. Quizá las bibliotecas no puedan heredarse, porque se las hace uno mismo. Pero al adentrarse en la de su padre, Estruga se lo pasa bien, “y así voy conociéndole; mejor dicho, voy confirmando que le conocía”. ●

LA MIRADA FISGONA

Los primeros

Las fábulas de La Fontaine, 'La bella durmiente' y 'El gato con botas', Perrault

Se emociona siempre

Gabriel Ferrater

Una reivindicada

Felícia Fuster

Los familiares

'Tres arquitectes del llibre' y 'El tesoro cartogràfic de Catalunya', de Jordi Estruga, y 'Homenatge a Jordi Estruga', Associació de Bibliòfils

Los misterios del padre

Un incunable de san Vicente y la gramática de Nebrija

Le atrapan

Las Reales Cédulas

Los últimos

'Obres completes' de Shakespeare traducidas por Josep M. de Sagarra y 'Picasso-Barcelona. Una cartografia', Clastre Rafart

AVISOS OFICIALES

Institut Català del Sòl

ANUNCI

Exp. 702/2023

De conformidad con el artículo 169 del Texto refós de la Llei d'Urbanisme, l'Institut Català del Sòl (INCASOL) anuncia l'oferta que ha rebut d'una societat per a la compravenda de la parcel·la PC2-06.02 de la seva propietat, per un preu de 470 €/m2 de sòl, és a dir, 2.440.738,20 € més IVA, el sector Parc de l'Alba a Cerdanyola del Vallès.

Aquest preu es podrà fer efectiu entre una de les següents modalitats de pagament: al comptat, és a dir, a la formalització de l'escriptura de compravenda es farà efectiva la totalitat del preu de la parcel·la més la totalitat de l'IVA, o ajornat, és a dir, a la formalització de l'esmentada escriptura de compravenda, es farà efectiu un mínim del 30% del preu de la parcel·la més la totalitat de l'IVA i la resta del preu es farà efectiva de manera ajornada a 5 o 10 anys amb interessos anuals del 4,38% i 4,88% respectivament, mitjançant venciments semestral.

L'escriptura de compravenda es formalitzarà en el termini màxim de 2 mesos, a comptar des de la data de rebuda de la notificació de la resolució de l'adjudicació de la parcel·la.

La parcel·la PC2-06.02 té 2.596,53 m2 de superfície de sòl i 5.193,06 m2 de superfície de sòl i es troba inscrita en el Registre de la Propietat de Cerdanyola del Vallès núm. 1, al tom 1823, llibre 1308, foli 79 i finca registral 51.761.

Es fa constar que a aquesta transmissió li serà d'aplicació el que disposa l'article 170 del Text refós de la Llei d'Urbanisme, així com que la part venedora mantindrà indemne a la part compradora de qualsevol perjudici que se li generi com a conseqüència de la sentència que resolgui el recurs contenciós-administratiu que s'ha interposat davant de la sala del Contenciós Administratiu del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, contra l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic del Centre Direccional de Cerdanyola del Vallès.

Així mateix, en el document de transmissió s'haurà de constituir sobre aquesta parcel·la, per determinació del planejament i del projecte d'urbanització, una servitud de pas d'una canonada per la distribució del servei de fred i calor de 48,05 metres de longitud en el seu extrem nord-oest amb una amplada de 2,5 metres.

Els interessats en la compra de la parcel·la PC2-06.02 del sector Parc de l'Alba a Cerdanyola del Vallès, hauran de presentar sol·licitud i juntament amb aquesta hauran de dipositar fiança per un import de 10.000 €, mitjançant ingrés/transferència

al compte corrent que assenyali l'INCASOL.

Les instàncies per a participar només es poden presentar per via telemàtica al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya <https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>, fins a les 14.00h del dia 16 de febrer de 2024.

No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius ni les rebudes per correu.

Per a més informació, us podeu adreçar als telèfons 93.255.63.00 i 93.228.61.21 o podeu consultar el web incasol.gencat.cat.

Barcelona, 17 de gener de 2024. – La directora, Maria Sisternas Tusell.

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

EDICTE

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, en la sessió del dia 29 de desembre de 2023, ha adoptat, entre d'altres, els següents acords:

Primer.– Aprovar inicialment el projecte de

reparcel·lació del Polígon 1 de la Modificació puntual del Pla General Metropolità a l'àmbit de l'illa ocupada per l'antiga seu de Vanguard delimitada pel carrer Santa Eulàlia, l'avinguda Vilanova i el carrer Carrasco i Formiguera de l'Hospitalet de Llobregat.

L'aprovació definitiva d'aquesta reparcel·lació es condicionarà a la conformitat expressa de Renta Corporació Real Estate, Propco Santa Eulàlia 240 S.L.U. i ADIF (Administrador de Infraestructures Ferroviàries), resultant de les possibles al·legacions formulades en el tràmit d'exposició pública i de la desafectació de les finques propietat d'ADIF del servei ferroviari.

Segon.– Sotmetre aquest projecte de reparcel·lació al tràmit d'informació pública per un termini d'un mes amb publicació d'edictes al Butlletí Oficial de la Província, en un diari de premsa periòdica de més divulgació, a la web municipal i concedir audiència a les persones interessades, amb citació personal.

Tercer.– Comunicar al tinent d'Alcaldia de l'Àrea d'Hisenda i Urbanisme, al Servei d'Urbanisme i Activitats, al Servei de Sistemes d'Informació Terri-

torial, a l'Agència de Desenvolupament Urbà i al cap de Gestió de Cadastre, per al seu coneixement i als efectes adients.

Quart.– Notificar aquest acte administratiu a les persones interessades que consten relacionades en el projecte de reparcel·lació.

El document restarà exposat al públic, pel termini d'un mes, a partir de l'endemà de la seva publicació en aquest butlletí i podrà ser consultat a les oficines de l'Agència de Desenvolupament Urbà (ADU), c. Xipreret, núm. 25, de l'Hospitalet de L., en dies feiners, de 9 a 13 hores, amb cita prèvia, telèfon 93 402 94 17.

Contra aquest acte de tràmit no qualificat, que no exhausteix la via administrativa, no es podrà interposar cap recurs, sense perjudici del disposat a l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'Hospitalet de Llobregat, 11 de gener de 2024.– El tinent d'Alcaldia de l'Àrea d'Hisenda i Urbanisme, Francesc J. Belver Vallés.

Deportes

Vigésima primera jornada de la Liga

Ferran puede con todo

El valenciano, con un 'hat-trick', guía a un Barça que se salva tras desconectarse



REAL BETIS

2

FC BARCELONA

4

Betis: Rui Silva, Bellerín, Pezzella, Sokratis, Abner, Marc Roca, Johnny Cardoso (Sergi Altamira 73), Luiz Henrique, Isco, Assane Diao (Fekir 46) y Willian José (Borja Iglesias 46)
Entrenador: Manuel Pellegrini

Barcelona: Iñaki Peña, Koundé, Araújo, Cubarsí (João Félix 81), Balde, De Jong, Gündogan, Pedri (Fermín 71), Lamine Yamal, Ferran Torres y Lewandowski (Vitor Roque 63)
Entrenador: Xavi Hernández

Estadio: Benito Villamarín (52.288 espectadores)
Árbitro: Gil Manzano (c. extremeño)

Tarjetas: Amarillas para De Jong, Abner y Vitor Roque

Goles: 0-1 Ferran Torres (21), 0-2 Ferran Torres (48), 1-2 Isco (56), 2-2 Isco (59), 2-3 João Félix (90), 2-4 Ferran Torres (92)

CARLES RUIPÉREZ
Sevilla

El espíritu de Ferran Torres puede con todo, también con Isco, con el Betis y hasta con el enésimo cortocircuito de su propio equipo. Nada frena al valenciano, obcecado en su lucha particular por triunfar en Can Barça. La mentalidad ganadora del delantero se impuso en el Villamarín en un partido loco, que pasó en cinco minutos de estar controlado y cerrado a abierto y desbocado. Los verdiblanco tenían muchas ausencias, entre lesionados, convocados en la Copa África y la venta de Guardado, pero levantaron e igualaron en un santiamén el 0-2 con un Isco mágico. Sin embargo, el malagueño se topó con Ferran Torres. Si los de Xavi no han dicho su última palabra en la Liga es por la terquedad de su número 7.

El Barcelona, gracias al valenciano, autor de un triplete y una asistencia, se sobrepuso y se llevó los tres puntos en un campo donde no habían podido sacarlos ni el Madrid, ni el Atlético ni el Girona. Un nuevo mérito, casi milagroso, para el ex del Valencia y el City en su cruzada por convencer y triunfar de blaugrana. En su partido 100 con esa camiseta demostró que tiene moral para los imposibles. La remontada para luchar por la Liga depende de acciones irracionales y de poner mucha fe. En eso, Ferran Torres es imbatible, y ayer fue su guía.

También tenía bajas el Barcelona, sobre todo en la defensa, y no le tembló el pulso a Xavi en dar la titularidad a Pau Cubarsí, que tuvo un regalo de cumpleaños adelantado -hoy cumple los 17-. Rizó el rizo el Barça, que no contento con uno jugó con dos futbolistas de 16 años, lo nunca visto este siglo en la Liga. Y esa alegría que da la juventud se volvió contagiosa. El punto



de irreverencia por querer comerse el mundo y de ganas por demostrar que aportaron los dos juveniles le sentó de maravilla al equipo blaugrana, que este curso se había mostrado atezado. La

La moral del delantero da los tres puntos en un campo donde no pudieron ganar ni el Madrid ni el Girona

chispa de Lamine Yamal y la confianza de Cubarsí fueron mano de santo. La savia nueva refrescó un juego estancado.

El joven extremo estuvo inspiradísimo en el uno contra uno y

para encarar se benefició de la buena circulación que formaban el centro del campo con más talento y lo bien que recibían Pedri y Ferran a la espalda de los pivotes béticos. En una de esas, De Jong dejó al canario ante Rui Silva, pero la vaselina se fue alta. A la siguiente, Pedri prefirió tocar y asistir a su buen amigo Ferran Torres, que solo tuvo que empujar.

Eran los mejores minutos del Barça, que encontraba mil caminos hacia la portería, casi siempre mediante Lamine Yamal. El poste frustró el 0-2 del canterano tras recortar a Sokratis y después el árbitro anuló un gol de Lewandowski tras una pared con Ferran.

El Barcelona había merecido desequilibrar el partido y lo logró en el arranque de la segunda. Volvió a ser Lamine Yamal el que des-

trozó a la defensa verdiblanca. Esta vez ganó la línea de fondo y su centro-chut se fue a la madera de nuevo. El rebote le cayó a Ferran Torres que la mandó a la red de primeras. El valenciano parece

Isco aprovechó el cortocircuito defensivo para igualar el 0-2, y en pleno correcalles, en el 90, apareció João Félix

otro en este 2024, eficaz y decisivo, certero y oportunista.

Pero hay cosas que no cambian, y la fragilidad defensiva volvió a emerger cuando mejor había jugado el Barça. En cinco minutos,

concedió tres ocasiones que metieron de lleno en el partido al Betis, que transformó los pitos en aplausos. Isco tiene embrujado al Villamarín tras el adiós de Canales y Joaquín. Todo empieza y acaba en el malagueño, y el exmadridista aprovechó la desconexión total de los blaugrana para marcar dos goles y devolver la igualdad. El segundo con suspense, pues tuvo que ser el VAR quien validase la jugada.

Al Barça se le quedó cara de pasmado, sin entender cómo había pasado de tener el duelo en el bolsillo a tener que ganarlo por segunda vez.

La reacción desde el banquillo no tardó y fue hasta cierto punto sorprendente porque Vitor Roque entró al campo por Lewandowski, la supuesta estrella. El

De nuevo sustituido Lewandowski

Por segunda vez en el 2024, Lewandowski fue sustituido con empate en el marcador. En la otra ocasión fue ante el Las Palmas.

Siete goles João Félix

El portugués João Félix, que volvió a ser suplente, consiguió en el Benito Villamarín su séptimo gol de la temporada, cuarto en la Liga.

Sentencia. Con este remate picado y sutil, Ferran Torres logró atar de forma definitiva la victoria del Barcelona en el campo del Betis y completar su particular triplete con una actuación para el recuerdo

“Así gana el Madrid”

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



La zamorana, cuando no es un gentilicio, es una manera particular de despejar el balón por parte del portero de un equipo de fútbol que toma el nombre del mítico Ricardo Zamora. Consiste en un golpeo con el brazo accionando el codo como catapulta. Vinícius marcó así un gol ayer en el Bernabéu; el árbitro, un debutante, lo anuló con acierto, pero el VAR le llamó a filas y el hombre acabó viendo lo que no era. Vinícius, por si alguien se despista, no es portero.

Antes, el Madrid ya se había visto favorecido por el VAR dos veces con un gol anulado al Almería (la jugada ofrece al menos el beneficio de la duda por presunta falta previa a Bellingham) y un penalti en contra de los andaluces por mano precedido por dos faltas de Rüdiger y Joselu. La grada del Bernabéu, enardecida por la fenomenal remontada, acabó el partido al grito orgulloso de “Así, así gana el Madrid”, proclama nacida en el año 1979 en el estado El Molinón, como explicaba semanas atrás Xavier García Luque en las páginas de *La Vanguardia*: aquella fue una rima espontánea e indignada nacida de un arbitraje que atropo-

lló al Sporting. Qué paradoja.

El relato del madridismo oficialista (hay disidentes, aunque es difícil encontrarlos) bebe de una mirada un tanto paranoica de los hechos que nadie como Real Madrid TV ha representado en los últimos tiempos. Según esta corriente, el club blanco es una víctima que sufre el azote constante de la clase arbitral, un delirio que la catastrófica estupidez de sucesivas directivas del Barça al pagar a Enríquez Negreira ha contribuido a propa-

El Barça, con un Xavi más osado, reaccionó a la terrorífica sesión de VAR del Bernabéu

gar, aportándole un poso de supuesta verdad. La historiografía desmiente ese complot antimadridista, creado probablemente como artimaña para encubrir el poder que el Madrid, como equipo más poderoso del país institucional y mediáticamente, posee e instrumentaliza desde los años cincuenta.

El barcelonismo, un movimiento alérgico a la unidad de acción y con inclinación al fatalismo, no puede combatir esos altavoces. Los tiene en Catalun-

ya, pero su alcance a escala española pierde volumen porque suena periférico. Lejano.

No era fácil para el Barça de Xavi salir al Villamarín sabiéndose más distanciado de la cabeza de la Liga respecto al Real Madrid (el Girona es otra cosa, es algo admirable) después de ver al Almería merecer uno o tres puntos, así que su victoria tiene mérito y no es cuestión de relativizarla alegando una nueva desconexión a medio partido.

Hay un Xavi más osado que va emergiendo en los últimos partidos a través de sus alineaciones. Puso de titular a Ferran Torres, cuya creencia en sí mismo a través de resortes de autoayuda elementales es alucinante y empieza a servir de guía. Apostó por la insolencia de Lamine Yamal, al cual aguantó los 90 minutos con justicia porque su partido fue muy bueno, trufado de acciones de futbolista diferente. Dio la alternativa a Cubarsí como central, guiño que conmueve a la parroquia culé como pocos, nada como el debutante adolescente de casa. Y, finalmente, sustituyó a un oxidado Lewandowski con media hora por jugarse y aprovechó a João Félix como revulsivo.

La victoria fue, pues, importante, pero se hablará más de lo sucedido en Madrid. En ocasiones, hasta las voces más fuertes e influyentes sufren afonía.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Con Cubarsí y sin João Félix

1 Las bajas en defensa obligaban a algún cambio de Xavi, y el técnico optó por Pau Cubarsí como central izquierdo. Como también optó por Lamine Yamal antes que por João Félix en un once de solo 24,5 años de media. Y si bien es cierto que el equipo se complicó el partido y el portugués acabó siendo decisivo, también lo es que todo fluyó bien con balón. El Barça dominó (64% de posesión), se ubicó de forma estable en campo contrario (24,4% del tiempo) y, lo más destacable, logró crear peligro arriba (cuatro goles y varias ocasiones claras). En gran medida, porque el equipo estuvo dinámico y sumó a muchos jugadores que entienden el juego en lo posicional y en lo ofensivo.

La sociedad Pedri-Yamal

2 El buen juego va relacionado a la toma de decisiones del centro del campo que formaron De Jong, Gündogan y Pedri. En el caso de Pedri, todo fluye mejor cuando está. Porque influye en el juego siempre: cuando tiene el balón y cuando no lo tiene. La asistencia del 0-1 demuestra lo primero, y el 0-2, lo segundo. Cuando Koundé inicia la conducción, él se estira impidiendo que ningún rival le pueda presionar. Cuando recibe Yamal, él se va hacia el medio para que tenga más espacio para regatear, y cuando Ferran finaliza, él está cerca por si se da una segunda jugada. Pedri mejora el juego y a los compañeros. Sobre todo a Lamine.

Ganar dos veces el partido

3 Cuando parecía que, con dos goles de diferencia, todo estaba controlado, el Barça volvió a complicarse el partido una vez más. Y lo hizo por dos errores muy evitables en la defensa del área. Especialmente el primero, donde un fallo de comunicación entre Iñaki Peña y Araújo da la opción de remate a Isco. Y tres cuartos de lo mismo en el segundo: poca oposición al centrador, colocación mejorable de los centrales y portero excesivamente bajo palos. Y eso obligó al Barça a ganar de nuevo un encuentro que ya había ganado antes. Algo que no siempre será posible. Algo que se ha repetido varias veces. Algo que los blaugrana tienen que suprimir ya.



JOSE BRETON / LAPRESSE

problema para el Barcelona fue que el Betis se lo había creído y el corral fue de los que ponen a todos en vilo, porque el partido podía caer de cualquier lado. Nadie puso coherencia ni escatimó en esfuerzos para llevarse. Y en el duelo entre Ferran e Isco apareció João Félix. En el minuto 90, el valenciano le encontró en la frontal y el portugués resolvió con un gran disparo con el exterior para desnivelar el marcador.

Ya no había duda de que era la noche de Ferran Torres, goleador y asistente en su partido 100 de blaugrana, que no se podía ir sin su *hat-trick*. Lo consiguió en un contraataque en el que se marchó solo y batió a Rui Silva. La mentalidad de Ferran impregnó de resiliencia a sus compañeros y rescató al Barça. Torres puede con todo.●



DAVID RAMOS / GETTY

Euforia de los jugadores del Barça, titulares y suplentes, tras el tercer gol

Vigésima primera jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos
Luis Buxeres

6
IÑAKI PEÑA
ANCLADO
Siempre más cómodo bajo palos que adelantando su posición. Poco pudo hacer en los goles, pero aún no da puntos al Barça. Su mejor acción fue un bloque a tiro de Fekir.



8
KOUNDÉ
CERTO
Sus actuaciones como lateral son mucho más convincentes que como central. Apenas pasó apuros en defensa y puso buenos centros en ataque. Siempre bien colocado.



7
ARAÚJO
DILIGENTE
Fue el mejor acompañante en el bautizo de Cubarsí y le dio tranquilidad. No estuvo del todo fino en el empate del Betis, pero no le afectó. Tapó un peligroso disparo de Luiz Henrique aún con 2-2.



8
CUBARSÍ
FASCINANTE
Debutó en Primera con una actuación de veterano. El primer fichaje de invierno para Xavi, rápido al corte y tranquilo con balón. Acabó exhausto y pidió el cambio tras un gran desgaste.



6
BALDE
IMPLICADO
Va dejando señales de una mejoría progresiva. Es siempre una solución para sus compañeros y está atento en la retaguardia. Le falta participar más del juego ofensivo.



7
DE JONG
DINÁMICO
Actuó como mediocentro y esta vez estuvo muy cómodo, artífice de la gran primera hora de juego del Barça. Amonestado por protestar, no se desentendió en defensa.



4
PEDRI
INCÓMODO
Le regaló el primer gol a Ferran, pero no estuvo nada preciso con el balón mientras estuvo sobre el verde. Cometió demasiadas pérdidas y Xavi optó por sustituirle.



4
GÜNDOĞAN
AÑORADO
Se le supone líder del equipo de Xavi, pero sus últimas actuaciones dejan mucho que desear. Le faltó intensidad en el 2-2 y falló demasiados pases. Debe dar un paso adelante.



8
LAMINE YAMAL
FABULOSO
El palo le negó el gol en dos ocasiones, pero continuó percutiendo y acabó regalando el pase del 2-4. Intenso y desequilibrante con balón. Provocó los pitos del Villarreal a su par, Abner.



4
LEWANDOWSKI
DECADENTE
El polaco se aleja cada día más de su versión más demoledora. Sigue lento en sus movimientos y solo le quedan los goles. El de ayer lo marcó en fuera de juego y no subió al marcador.



9
FERRAN TORRES
METEÓRICO
Nadie había rendido tal homenaje a Spielberg como el Tiburón de Foios. Firmó un hat-trick, su primero como blaugrana, y completó la pared del 2-3. Actuación colosal.

VITOR ROQUE
4 Amonestado
Lo más destacable de su actuación fue una amarilla. Aún no entiende el juego del Barça.

FERMÍN
6 Innegociable
Cada vez que pisa el verde es para dejarse el alma.

JOÃO FÉLIX
7 Ambicioso
Firmó un golazo con el exterior y aportó actitud.

Barça El técnico blaugrana experimenta sentimientos agridulces: celebra el triunfo de su equipo, pero lamenta la actuación arbitral en el Santiago Bernabéu

“Va a ser muy difícil ganar la Liga”

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Dos escenas similares en el vientre de dos estadios, en el domingo de fútbol.

A última hora de la tarde, Gaizka Garitano, técnico del Almería, ponía cara de póquer en la sala de prensa del Santiago Bernabéu.

Cuando le pedían que opinase sobre el arbitraje que había recibido el colista, su propio equipo, Garitano se cerraba en banda. Contestaba con monosílabos, y tras mucho insistirle solo decía:

—Prefiero no hablar para que no me sancionen.

Ya de noche, y tras imponerse en el Villarreal, Xavi Hernández reconocía haber visto aquella rueda de prensa, la comparecencia de Garitano ante los medios en Madrid, y tan pronto como le preguntaban por aquel arbitraje, el técnico azulgrana imitaba la (no) gestualidad de Garitano:

—Me quedo con las palabras de Garitano, que si hablamos, nos van a sancionar. Ya dije que va a ser difícil ganar esta Liga, lo dije en Getafe. Con nuestro rendimiento, llegaremos hasta donde nos llegue, pero hay cosas que no controlamos, lo ha visto todo el mundo. Recuerdo el penalti a Raphinha en Vallecas, del que no se habla, el gol anulado a João Félix en Granada, del que no se habla... Serían seis puntos más.

El discurso contenido del técnico blaugrana despertaba sentimientos evocativos entre los nostálgicos de la era Guardiola. Hay quien retrocede al 2012, cuando el técnico de Santpedor se mordía el labio para disimular su malestar ante las decisiones arbitrales.

“Esta Liga no la vamos a ganar”, había dicho Guardiola tras un arbitraje desafortunado en Vallecas a favor del Madrid.



Xavi Hernández abraza a Ferran Torres, autor de un hat-trick, anoche en Sevilla

“Me quedo con las palabras de Garitano, que si hablamos, nos van a sancionar”

Xavi Hernández

Ferran Torres:
“He creído en mí mismo”

■ Ferran Torres celebró su partido 100 con el Barça con un triplete decisivo. “He creído en mí mismo con disciplina y sé que voy a llegar a lo que busco. Ahora voy a disfrutarlo porque no podía pedir más”.

(El Madrid de Mourinho se llevaría aquel título tras sumar 100 puntos, nueve más que el equipo de Guardiola).

Protestas de por medio o no, Xavi prefirió ayer enfocarse hacia aquello que puede hacer su equipo, no en lo que se decida en otros escenarios.

Se centraba, por ejemplo, en Ferran Torres.

—Ferran ha girado la tortilla él solo. En verano me mandó un mensaje diciéndome que pensaba triunfar en el Barça, y así está siendo. Es uno de los jugadores con mayor fortaleza mental que he encontrado en mi carrera.

Se enfocaba, en general, en el rendimiento de sus hombres en el Villarreal, tan comprometidos como resolutivos.

—En la primera parte estábamos muy bien, el partido estaba muy controlado. Dominábamos mucho al Betis en su estadio.

Pero las cosas se complicaron en una jugada puntual donde no nos entendimos, y el gol nos puso tensos y vino el empate. Afortunadamente, a partir de ahí volvimos a dominar. Debíamos haber sentenciado el partido antes, pero al final logramos hacerlo, y lo hicimos en un estadio en el que no había ganado nadie y además con jugadores jóvenes y con cuatro goles. Creo que hoy (por ayer) es el día en el que podemos haber dado ese clic que tanto necesitamos. Nos tocaba un partido así, hasta ahora estábamos sufriendo en muchos campos, pero esta vez nos hemos sentido cómodos en el Villarreal.

No quiso extenderse mucho más el técnico blaugrana, salvo en el elogio a los canteranos.

—Les damos toda la confianza, hablamos con ellos con vídeos individuales y colectivos.●

Protagonistas

Lamine Yamal y Pau Cubarsí brillan con 16 años

JUAN B. MARTÍNEZ Barcelona

“Cuando hay problemas, hay que mirar a la cantera”. Este mandamiento debería estar grabado en la puerta de todas las instalaciones del Barça. Ante el partido en el Benito Villamarín, Xavi se abrazó a su guardería. No solo apostó por un clásico como Lamine Yamal, sino que le dio la titularidad a Pau Cubarsí.

El central había debutado el jueves en la Copa y con las bajas de Iñigo Martínez, Christensen, Cancelo y Marcos Alonso, el de Terrassa recurrió al niño de Estanyol, un pueblo de 190 habitantes que pertenece a Bescanó (Girona). Este lunes cumple 17 años, y recibió un regalo anticipado con una tremenda responsabilidad.

La solventó con criterio, con una colocación adecuada, marcando bien la línea defensiva y con una salida limpia y aseada de balón. Un auténtico producto de la academia barcelonista.

Mientras Lamine Yamal, que hasta julio no tendrá 17 años, enseñaba la explosividad que encandiló a principios de temporada, Cubarsí aguantaba con un temple muy meritorio.

Los dos son canteranos y no pueden venir de sitios más opuestos. Lamine Yamal, hijo de la inmigración, participó en dos de los cuatro goles del Barcelona. En la otra área, Cubarsí representa al catalán de raigambre, de toda la vida, con una familia que regenta en el pueblo una carpintería, generación tras generación... desde 1905. Antes de ser sustituido por calambres, ingirió una botecito de vitaminas. Esa vitamina de la juventud la necesita el Barça.●

La Liga El Real Madrid remonta al Almería en el minuto 99 con decisiones revisadas muy favorables

El VAR gana en el Bernabéu



El gesto de Vinícius para marcar el segundo gol del Madrid, anotado con el brazo pero validado por el VAR

CARLOS NOVO
Madrid

La eliminación copera no le ha sentado nada bien al Real Madrid, que se llevó los tres puntos ante el Almería con una remontada en la segunda parte, que inició 0-2 en contra, en el partido más polémico de la temporada de los blancos, con decisiones controvertidas a cargo del VAR que siempre favorecieron al equipo de Carlo Ancelotti y que traerán cola.

Más que un partido al uso, fue una crónica de sucesos. El juego estuvo mucho tiempo parado entre consultas al VAR en medio de una tensión tremenda. El Almería no había ganado en toda la temporada y le costará mucho olvidar su paso por el Bernabéu.

Ancelotti sacó un equipo con muy pocas rotaciones respecto a la Copa del jueves, y muchos de sus jugadores dieron la impresión de estar muy cansados, en especial Vinícius, que no tuvo su tarde pese a marcar un gol.

La puesta en escena del Madrid fue muy mala. Los blancos jugaron la peor primera parte de la temporada. Si ante el Almería en el estadio Juegos Mediterráneos los almerienses les marcaron a los tres minutos por medio de Arribas, aquí solo necesitaron 45 segundos para ponerse en ventaja en un gol que retrató a la defensa blanca en un error en la salida del

REAL MADRID 3

ALMERÍA 2

Real Madrid: Kepa, Carvajal, Rüdiger, Nacho (Brahim 46), Mendy (Fran García 46), Tchouaméni, Kroos, Valverde, Bellingham, Vinícius y Rodrygo (Joselu 46)

Almería: Maximiano, Pubill (Pozo 72,), Kaiky, Edgar, Chumi, Akieme; Robertone (Melero 85), Lopy; Sergio Arribas (Lazaro 80), Ramazani (Embarba 70) y Milovanovic (Luis Suárez 75)

Árbitro: Hernández Maeso (c. extremeño)

Tarjetas: Camavinga, Carvajal, Bellingham, Ramazani, Lopy, Pozo, Edgar González y Luis Suárez. Roja a Gaizka Garitano

Goles: 0-1 Ramazani (1), 0-2 Edgar González (43), 1-2, Bellingham (p) (56), 2-2 Vinícius (67), 3-2 Carvajal (99)

balón de Nacho. Robertone se la pasó a Ramazani, que definió ante Kepa, titular en lugar de Lunin.

El gol en contra no encorajinó al Madrid, que jugó de forma muy desangelada, sin dar velocidad al balón. El Almería, con una actuación seria, fue incluso capaz de anotar de nuevo. En el minuto 43, otro error de Nacho con un despeje blando permitió un latigazo de Edgar desde fuera del área que entró por la escuadra. Llegó el descanso y el Bernabéu despidió a sus jugadores con una gran pitada, la mayor de la temporada.

Si la primera parte había sido para el Almería, la segunda fue más previsible, con el Madrid lanzado y, eso sí, el partido lleno de consultas al VAR y los andaluces encerrados en su área y tratando

de capear el temporal.

La primera de las decisiones polémicas llegó en el minuto 56, un penalti que solo advirtió el VAR por mano de Kaiki, una jugada tan extraña que el Bernabéu ni había protestado y que sorprendió a todos. De hecho, en la misma jugada se apoyó ostensiblemente sobre la espalda del defensor Edgar. Bellingham lo tiró por el centro y engañó a Maximiano.

Enseguida vino otra acción controvertida. En pleno acoso blanco, en el 61, el Almería tiró una contra que acabó en gol de Arribas. Cuando nadie lo esperaba, volvió a intervenir el VAR y el colegiado Hernández Maeso anuló el gol por apreciar un golpe con la mano de Lopy a Bellingham en el inicio de la jugada.

La guinda que lo empeoró todo para el Almería llegó en el 66 cuando Vinícius marcó y había dudas de si le había dado con el hombro o el brazo. Tras la revisión de la acción por el VAR, de nuevo salió cara para el Madrid, porque se validó el gol del empate. Las distintas repeticiones disiparon las dudas, el gol fue claramente con el brazo, pero el árbitro no lo vio así.

Quedaban veinte minutos y nada parecía indicar que el Almería fuera a resistir. Para más desdichas para los de Garitano, el Madrid empezó a jugar mejor, con más sentido. Entonces llegó el gol de Jude Bellingham, pero esta vez

EL AUDIO DE LAS TRES JUGADAS POLÉMICAS

1. Penalti de Kaiki. “Remata el jugador del Madrid y golpea en el brazo separado (de Kaiki)”, dice Hernández Maeso desde la sala VOR, que omite las faltas de Joselu y Rüdiger. “De acuerdo, voy a pitar penalti sin tarjeta”, le responde el colegiado Hernández Maeso.

2. La falta de Lopy a Bellingham. “Te recomiendo un on field review por posible falta en ataque en la acción del gol. Si quieres te pongo una amplia, para que veas que es dentro de la misma fase de ataque. La jugada continúa y acaba en gol”, explica Hernández Maeso desde la sala VOR. A lo que le replica Hernández Maeso: “Por tanto, voy a pitar falta a favor del Real Madrid y a anular el gol. Y tarjeta a Lopy”.

3. El gol de Vinícius. “Le da en el hombro derecho. Valora tú la posible falta en ataque. La pelota impacta en el hombro y no hay falta”, le dice desde la sala VOR Hernández Maeso a Hernández Maeso. Y el árbitro extremeño responde: “Voy a señalar gol, no hay falta”. Y añade: “Perfecto, le da con el hombro y es gol válido”. Se omiten tomas al árbitro en las que se ve mano clara.

lo anuló el VAR por entender fuera de juego de Fran García. Era muy claro.

El Madrid estaba ya lanzado y empezó a encadenar oportunidades. Bellingham casi marcó con una chilena de bandera. El árbitro concedió entonces once minutos de añadido.

El Almería se adelantó con dos goles en la primera parte peor jugada por el Madrid este año

Las tres decisiones más controvertidas del VAR acabaron favoreciendo al equipo de Ancelotti

Llegaron más tarjetas y Garitano fue expulsado. El Madrid marcó en la última acometida, ya en el 99, un cabezazo de Bellingham al segundo palo, donde apareció Carvajal para empujarla al fondo de la portería. La locura se desataba en el Bernabéu en la remontada con menos gloria que se recuerda. Antes hubo gritos de “Así, así gana el Madrid”, lo que anoche resultó toda una paradoja.●

El Almería habla de “robo”

■ El vestuario del Almería se mostró indignado acabado el partido con la actuación del colegiado Hernández Maeso, al que señalaron como artífice de la polémica remontada del Real Madrid. Los futbolistas fueron muy beligerantes y, en cambio, el técnico Gaizka Garitano, expulsado, se mordió la lengua para evitar más sanciones. “No

tengo nada que decir”, respondió el técnico del Almería ante la pregunta sobre el arbitraje. “Luego nos sancionan a los entrenadores si decimos algo”. Gonzalo Melero, en cambio, declaró: “Tengo la sensación de que nos han robado, así de claro. No se ha podido hacer nada más desde fuera para meter al Real Madrid en el partido”, concluyó.

PRIMERA DIVISI3N / LIGA EA SPORTS. JORNADA 21

Clasificaci3n	TOTAL							CASA							FUERA						
	PT	J	G	E	P	GF	GC	G	E	P	GF	GC			G	E	P	GF	GC		
Girona	52	21	16	4	1	51	25	9	1	1	30	14			7	3	0	21	11		
R. Madrid	51	20	16	3	1	43	13	9	1	0	25	6			7	2	1	18	7		
Barcelona	44	20	13	5	2	40	24	8	0	2	21	11			5	5	0	19	13		
Athletic	41	21	12	5	4	38	21	8	2	1	27	12			4	3	3	11	9		
At. Madrid	38	19	12	2	5	39	23	9	1	0	23	11			3	1	5	16	12		
R. Sociedad	35	21	9	8	4	32	21	5	4	1	18	11			4	4	3	14	10		
Valencia	32	21	9	5	7	27	24	6	2	2	13	5			3	3	5	14	19		
Las Palmas	31	21	9	4	8	21	17	5	3	2	13	7			4	1	6	8	10		
Betis	31	21	7	10	4	24	24	6	4	1	15	8			1	6	3	9	16		
Getafe	26	20	6	8	6	26	28	5	3	1	9	6			1	5	5	17	22		
Osasuna	25	20	7	4	9	25	31	4	3	4	12	14			3	1	5	13	17		
Alav3s	23	21	6	5	10	19	27	5	1	4	11	11			1	4	6	8	16		
Rayo	23	20	5	8	7	18	26	1	5	4	9	18			4	3	3	9	8		
Villarreal	20	21	5	5	11	28	42	3	2	6	18	22			2	3	5	10	20		
Mallorca	20	21	3	11	7	19	25	2	7	1	9	8			1	4	6	10	17		
Celta	17	21	3	8	10	21	31	2	4	5	8	14			1	4	5	13	17		
Sevilla	16	21	3	7	11	26	35	2	4	5	15	18			1	3	6	11	17		
C3diz	15	21	2	9	10	15	31	2	5	3	9	13			0	4	7	6	18		
Granada	11	20	2	5	13	22	41	2	4	4	14	19			0	1	9	8	22		
Almer3a	6	21	0	6	15	21	46	0	5	5	10	18			0	1	10	11	28		

Resultados 1.ª Div.

Alav3s - C3diz	1 - 0
Rayo - Las Palmas	0 - 2
Villarreal - Mallorca	1 - 1
Valencia - Athletic	1 - 0
Celta - R. Sociedad	0 - 1
Osasuna - Getafe	3 - 2
R. Madrid - Almer3a	3 - 2
Betis - Barcelona	2 - 4
Girona - Sevilla	5 - 1
Granada - At. Madrid	21:00h

Pr3xima jornada

Almer3a - Alav3s	VIERNES	21:00
R. Sociedad - Rayo	S3BADO	14:00
Las Palmas - R. Madrid	S3BADO	16:15
Barcelona - Villarreal	S3BADO	18:30
Mallorca - Betis	S3BADO	21:00
Celta - Girona	DOMINGO	14:00
C3diz - Athletic	DOMINGO	16:15
Sevilla - Osasuna	DOMINGO	18:30
At. Madrid - Valencia	DOMINGO	21:00
Getafe - Granada	LUNES	21:00

Goleadores

Bellingham	R. Madrid	14
A. Dovbyk	Girona	14
B. Mayoral	Getafe	13
3. Morata	At. Madrid	12
Griezmann	At. Madrid	11
Hugo Duro	Valencia	9
G. Moreno	Villarreal	9
Lewandowski	Barcelona	8
I. Williams	Athletic	8
G. Guruzeta	Athletic	8



SIU WU / EFE

Dovbyk celebra uno de sus tres goles que anot3 en seis minutos y medio

La Liga El ucraniano dio la vuelta al 0-1 del Sevilla con tres goles en seis minutos y medio de locura

Dovbyk lidera la exhibici3n del Girona

ALBERT BASSAS

Girona. Servicio especial

Totalmente ajeno a lo que hab3a sucedido un rato antes en el Bernab3u, el Girona volvi3 a regalar una exhibici3n de f3tbol al derrotar al Sevilla por 5-1 con un *hat-trick* de Dovbyk en seis minutos, un gol de Tsygankov y otro de Stuani. Cinco goles que dieron la vuelta al que hab3a marcado Isaac para los andaluces, y que mantienen a los gerundenses en lo alto de la clasificaci3n.

Una de las inc3gnitas era saber c3mo reaccionar3an a la ausencia de su br3jula en el medio del campo, Aleix Garcia, sancionado. Contra el Rayo, en la Copa, ya no fue titular y salieron airosos perfectamente, y ayer, lo mismo. Portu entr3 en su sitio completando una gran actuaci3n, mientras que Ivan Mart3n, desplazado unos metros atr3s, vive un momento tan dulce que poco le importa en qu3 posici3n juegue.

Y es que a excepci3n de los primeros minutos, cuando el Girona se mostr3 demasiado blando en defensa y permiti3 que Isaac rematara sin oposici3n para adelantar al Sevilla, el partido de los catalanes volvi3 a ser sublime.

El equipo reaccion3 de nuevo al golpe inicial con tres goles consecutivos en solo seis minutos, los tres obra de un Artem Dovbyk que hac3a solo unos minutos acababa de recibir el

GIRONA	5
SEVILLA	1

Girona: Gazzaniga, Yan Couto, Juanpe (Antal 30), Blind, Miguel Guti3rrez, Iv3n Mart3n, Yangel Herrera (Jhon Sol3s 65), Tsygankov (Valery 65), Portu, Savinho (Pablo Torre 72) y Dovbyk (Stuani 72)

Sevilla: Dmitrovic, Jes3s Navas, Nianzou, Sergio Ramos, Bad3 (Marc3o 46), Adri3 Pedrosa, Sow (Mariano 76), Joan Jord3n, Suso (Lamela 62), Ocampos (Agoum3 76) e Isaac Moreno (Hannibal Mejbri 62)

3rbitro: Gonz3lez Fuertes (asturiano). Mostr3 cartulina amarilla a Sow y Hannibal Mejbri, del Sevilla

Goles: 0-1 Isaac Moreno (10); 1-1 Dovbyk (13); 2-1 Dovbyk (15); 3-1 Dovbyk (20); 4-1 Tsygankov (58); 5-1 Stuani (89)

Campo: Montilivi, 13.092 espectadores

Los andaluces se adelantaron con gol de Isaac, pero la reacci3n local fue furibunda

Dovbyk es el m3ximo goleador de la Liga con 14 dianas, igual que Bellingham

premio de la Liga al mejor jugador de diciembre y que hizo m3ritos m3s que suficientes para repetir candidatura este enero.

El primero lleg3 en el minuto 13 gracias a una magnifica jugada de Savinho por la izquierda que el ucr-

niano remat3 de cabeza, aunque con suspense, ya que Sergio Ramos intent3 rechazar bajo palos.

El segundo, dos minutos despu3s, tras otra acci3n originada por la izquierda, al contraataque, y que acab3 con Portu asistiendo a Dovbyk para que rematara a placer.

Y el tercero, cuatro minutos despu3s, cuando el delantero del Girona, esta vez cogiendo el bal3n fuera del 3rea, condujo hasta encarar a Ramos, hizo con 3l lo que quiso y puso la pelota lejos del alcance de Dmitrovic.

Otro hurac3n acababa de pasar por Montilivi y hab3a dejado al Sevilla noqueado, tanto que el partido ya hizo bajada hasta el final.

La nota negativa fue la lesi3n de Juanpe. A la media hora se resinti3 de unas molestias y, como en la Copa, tuvo que ceder el sitio al joven Antal, que volvi3 a demostrar que es un seguro de vida en defensa.

Con esta tranquilidad, el Girona pudo seguir atacando y antes del descanso, Portu, dentro del 3rea pequea, envi3 un bal3n al travesa3o que habr3a podido suponer el cuarto.

Un gol que acab3 llegando en el segundo tiempo, obra de Tsygankov, despu3s de un nuevo pase de Savinho.

Stuani, de refresco, a3n tuvo tiempo de hacer el quinto en el 89 tras una genialidad compartida entre Pablo Torre y Miguel, que acab3 centrando al primer toque y sin dejarla botar.●

Tots els resultats de futbol nacionals i internacionals, aqu3!



POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Un vecino culé (2)

Domingo, sesión continua de fútbol. Veo los partidos acompañado por el vecino culé conspiranoico que hace unos meses me invitó a ver el Barça en su casa. Le veo más amargado. Como buen anfitrión, le ofrezco frutos secos y ratafia. Durante el Madrid-Almería, no deja de despotricar. En una dimensión culé, el partido del Madrid habría provocado una gran vergüenza depresiva, afirma. No solo por las facilidades defensivas y la indolencia de la primera parte, sino por el sabotaje del VAR, tendenciosamente asimétrico (el gol de zamorana de Vinícius jr. es primo hermano – ¿el hombro del Diablo? – de la mano de Dios). La narrativa de la épica, matizada por Ancelotti, aquí sería flagelación agónica. Indignado, el vecino me obliga a que lo escriba: “No es madridismo sociológico; es *lawfare*”.

Con cobardía equidistante, intento recordarle que el Barça aún tiene que jugar contra el Betis y, a ser posible, ganar para no perder el tren de la Liga. Pero él tiene los ojos encendidos, y me imagino que el estómago a punto de explotar gracias a un cóctel de frutos secos, bilis, ratafia y expectativas. Le sugiero que se fije en el buen juego de Lamine Yamal y le planteo si no sería mejor renunciar al VAR y entender que el invento –por lo menos en la aplicación que hace la Liga– solo sirve para dispersar la incompetencia.

Cuando Ferran marca su primer gol, se me ocurre que deberíamos abrazarnos, pero lo noto muy tenso. La energía que transmite es la de un oso con malas pulgas. Me explica que Garitano, el entrenador del Almería, no ha querido hablar para no ser sancionado y grita: “¿Dice que no tiene palabras, pero yo sí las tengo!” y declama todos los sinónimos del verbo robar y alterna el concepto *sinvergüenza* y *pocavergonyia* con una beligerancia digna de Joan Poquí. Tras el segundo gol del Barça, me mira y, con un brote visionario, avisa: “No lo veo claro”. El empate de Isco le cambia

la mirada. A ver si soy capaz de describirla: un telón de inquietud y decepción sobre un fondo tempestuoso de malos presagios y rencor antimadridista.

No quiero provocarlo, pero el empate no es bueno. Antes del partido, Xavi ironizaba sobre la negatividad del entorno. Si viera a mi vecino, quizá cambiaría de opi-

tos secos, y entonces João Félix decide reivindicar la eficacia del toque técnico y abre el camino hacia una victoria que ilumina el domingo en particular y la vida en general.

Eufórico, el vecino me abraza. Es como si me abrazara un cactus gigante del desierto. La ratafia debe de haberle hecho



CRISTINA QUICLER / AFP

João Félix se besa el escudo del Barça tras meter el 2-3

El gol de João Félix ilumina el domingo en particular y la vida en general

nión: hay culés que somatizan los resultados y, sobre todo, la sensación de incertidumbre. “¿Firmas el empate?”, grita el vecino perpetuando la pregunta que mejor nos define como tribu. Ya no quedan fru-

reacción porque empieza a contar chistes –lamentables, ancestrales– antimadridistas. “Un niño entra en una tienda y pide una camiseta del Madrid. El vendedor le pregunta: ¿de jugador, de portero o de árbitro?”. Mientras se descojona, yo le comento la plasticidad del tercer gol del Barça, pero no me escucha, y veo que ya se prepara para el tercer partido del día. “¿Unas pizzas?”, pregunta dando por hecho que invito yo. No sé cómo acabará la noche y todavía no me ha quedado claro si es de los culés que desea que gane o que pierda el Girona.

HOME RUN

Francesc Peirón



Zaguero Williams

den Love (25 años), por los Packers de Green Bay, y Brock Purdy (24), en los San Francisco 49ers, mantuvieron un gran duelo, que desequilibró Purdy con una remontada final de infarto.

Hace unos días, en la sección de *La Contra*, el periodista y escritor Manuel Jabois respondió a Víctor M. Amela que en su adolescencia soñó con ser delantero del Real Madrid. Ese era un anhelo re-

corrente entre muchos *boomers* nacidos a finales de los años cincuenta y primeros sesenta. En aquella España oscura, quien no soñaba con llegar a ser el delantero centro del Barça, por citar otro ejemplo, y convertirse en un cromó en el álbum. Pero pese a la dominación futbolística de esa época, existía margen para otros sueños. Cuando tocaba por época del año, cada sábado retransmitían por TVE, la única, los partidos del Cinco Naciones de rugby. Sí, cinco, entonces no había más.

El que suscribe recuerda los partidos en blanco y negro, en un televisor Philco, de aquellos tipos fornidos que luchaban por la pelota amelonada. En medio de todos ellos, algunos desdentados, otros ensangrentados, lucía el porte elegante del zaguero Williams, con sus llamativas patillas, líder indiscutible de la selección de Gales que ganó tres Grand Slams en ocho temporadas (1971-1978).

Incluso hubo un viaje de vacaciones organizado para visitar el Arms Park (demolido en 1997), el templo de Cardiff donde impartía el gran Williams. Falleció este enero, a los 74 años. Su recuerdo debe ser la señal en el subconsciente en el gusto por los quarterbacks.

LA SEMANA

LUNES 22

TENIS. Open de Australia (hasta el 28).
FÚTBOL. Primera (21.ª). Granada-At. Madrid (21 h).

MARTES 23

FÚTBOL. Copa del Rey (1/4). Celta-R. Sociedad (21.30 h).

MIÉRCOLES 24

FÚTBOL. Copa del Rey (1/4). Mallorca-Girona (19.30 h), Athletic-FC Barcelona (21.30 h).

CICLISMO. Challenge de Mallorca (hasta el 28).

JUEVES 25

FÚTBOL. Copa del Rey (1/4). At. Madrid-Sevilla (21 h); Champions Femenina (5.ª). Barcelona-Eintracht (21 h).

BALONCESTO. Euroliga (23.ª). R. Madrid-Olympiacos (20.45 h).

VIERNES 26

FÚTBOL. Primera (22.ª). Almería-Alavés (21 h).

BALONCESTO. Euroliga (23.ª). Baskonia-Valencia (20.30 h), Armani Milan-Barça (20.30 h).

SÁBADO 27

FÚTBOL. Primera (22.ª). R. Sociedad-Rayó (14 h), Las Palmas-R. Madrid



García Pimienta

(16.15 h), Barcelona-Villarreal (18.30 h), Mallorca-Betis (21 h); Liga F (15.ª). Levante LP-At. Madrid (14 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (20.ª). B. Manresa-Breogán (20.45 h), Andorra-Joventut (20.45 h).

DOMINGO 28

FÚTBOL. Primera (22.ª). Celta-Girona (14 h), Cádiz-Athletic (16.15 h), Sevilla-Osasuna (18.30 h), At. Madrid-Valencia (21 h); Segunda (24.ª). Eldense-Espanyol (14 h); Liga F (15.ª). Betis-FC Barcelona (14 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (20.ª). Girona-Granada (12.30 h), Barça-Palencia (17 h).

BALONMANO. Final Europeo (17.45 h).

LA QUINIELA

1	Rayo-Las Palmas	2
2	Granada-At. Madrid	
3	Valencia-Athletic	1
4	Celta-R. Sociedad	2
5	Osasuna-Getafe	1
6	R. Madrid-Almería	1
7	Betis-Barcelona	2
8	Girona-Sevilla	1
9	Espanyol-Villarreal B	1
10	Tenerife-Sporting	2
11	R. Ferrol-Oviedo	2
12	Racing S. - Cartagena	2
13	Huesca-Eibar	2
14	Elche-Valladolid	X
15	Villarreal-Mallorca	1-1

Debe de ser cuestión del subconsciente, esa caja negra en la que se registran cosas que, en ocasiones, uno ni se imagina que han rondado por su existencia.

Este fin de semana ha empezado la recta final de la liga de fútbol americano, un espectáculo extraordinario cuya épica se ve subrayada por la nieve y el frío ártico que castiga en Estados Unidos durante estos últimos días.

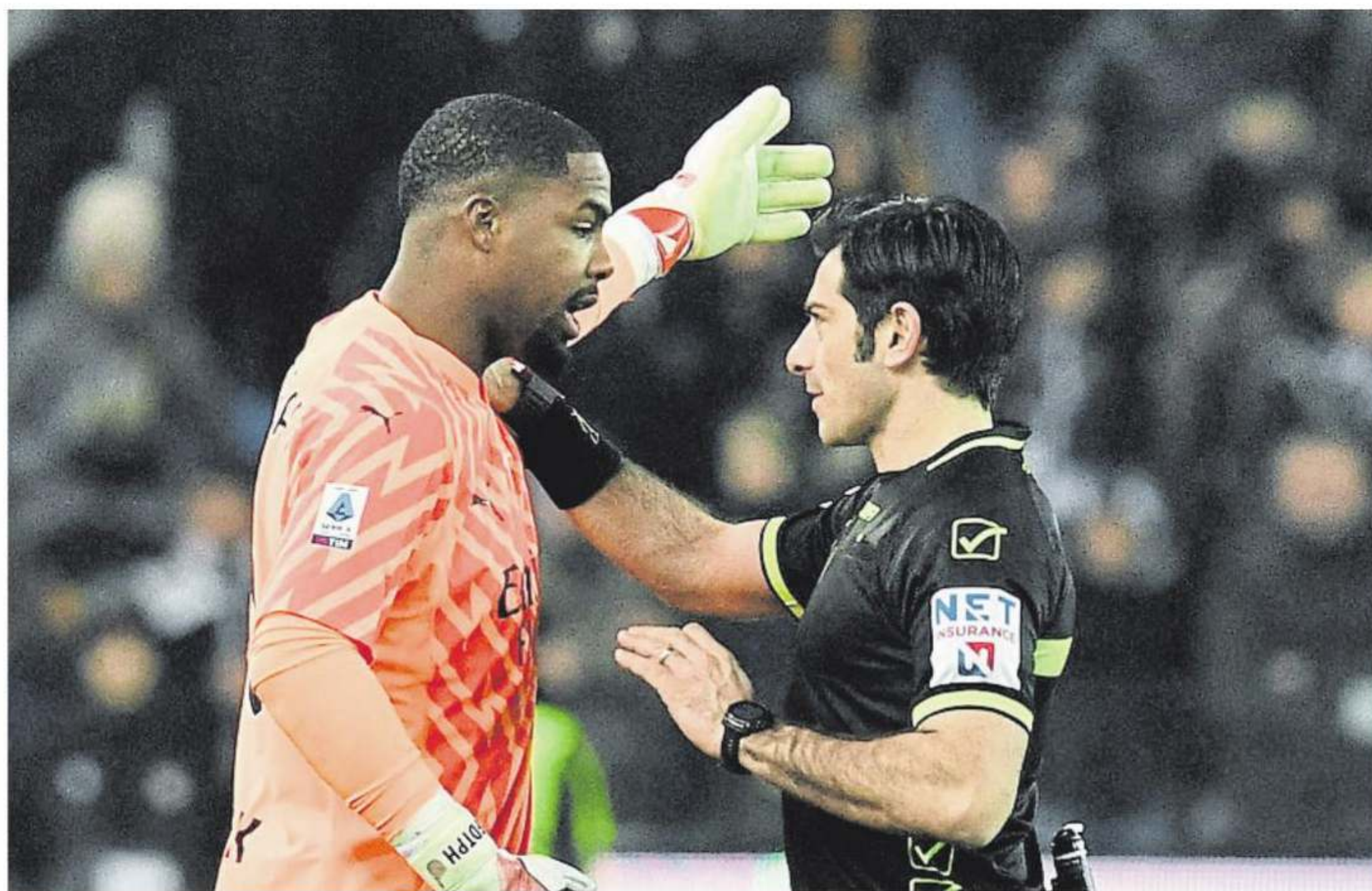
Es un gran antídoto competitivo para todos aquellos que se aburren (y se indignan) con el Barça masculino de fútbol a la europea en proceso de deconstrucción por obra de Laporta, con la inestimable colaboración de Deco.

Resultó impresionante observar este sábado a Lamar Jackson, quarterback de los Ravens de Baltimore, mostrando la evolución de esta pieza clave en un equipo, porque es fino en el pase, pero también puede hacer de running back e irse hacia el touchdown. Anotó dos en la victoria frente a los Texans de Houston para alcanzar la final de división.

Horas más tarde, otros dos jóvenes y prodigiosos mariscales de campo, Jor-

Serie A El portero del Milan, el francés Mike Maignan, estalla contra las autoridades italianas después de ser víctima de cánticos racistas en el campo del Udinese: “Si no hacen nada, serán cómplices”

El racismo regresa al ‘calcio’



JENNIFER LORENZINI / REUTERS

Maignan dialoga con el árbitro durante el partido Udinese-Milan

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

El sábado, el partido entre el Milan y el Udinese tuvo que suspenderse durante varios minutos por otro episodio vergonzoso de racismo en los estadios italianos.

La víctima fue el jugador francés Mike Maignan, portero del Milan, que plantó cara ante los cánticos racistas de una parte de la afición local abandonando el campo del Udinese a la media hora de juego durante cinco minutos. El resto de sus compañeros le acompañaron sin pensarlo. El portero había ido avisando de la situación al árbitro en diversas ocasiones, hasta que no pudo más y se largó. En el minuto 38 de la primera parte, cuando el Milan ganaba por un gol a cero, y des-

pues de que los jugadores locales reclamaran explicaciones a la afición, el equipo *rossonero* regresó al campo y se retomó el partido. El colegiado dejó bien claro que si se repetían los cánticos, el

El guardameta abandonó el campo durante varios minutos después de haber avisado al árbitro

juego sería suspendido definitivamente.

El episodio subió de temperatura con un duro comunicado de Maignan en el que explotó y arremetió tanto contra el Udinese como contra la Fiscalía, a quienes acusó de complicidad ante lo vivido. “No ha sido el jugador

quien ha sido agredido. Ha sido el hombre. Ha sido el padre de familia. No es la primera vez que me pasa. Y no soy el primero a quien le pasa. Hemos hecho comunicados de prensa, campañas

“Hemos hecho comunicados, campañas, protocolos y no ha cambiado nada”, protesta el jugador

publicitarias, protocolos y no ha cambiado nada”, denunció en sus redes sociales. “Los espectadores que estaban en la tribuna, que vieron todo, que oyeron todo, pero que optaron por permanecer en silencio, sois cómplices”, continuó. Y atacó: “El club Udinese, que solo habló de una interrup-

ción del partido, como si nada hubiera pasado, es cómplice. Las autoridades y la Fiscalía, con todo lo que está pasando, si no hacen nada, también serán cómplices”.

El Udinese ha condenado lo sucedido y el alcalde le ha ofrecido la ciudadanía de honor

Por el momento no ha habido más respuestas que un comunicado oficial de condena del Udinese en el que se comprometía a colaborar para identificar a los aficionados que cometieron los insultos y prometía castigar a los responsables. El presidente de la Federación Italiana de Fútbol,

Gabriele Gravina, aplaudió al colegiado por suspender el partido, y aseguró que en el *calcio* no hay espacio para el racismo.

Ayer, el mundo del fútbol se unió en solidaridad con el jugador francés, comenzando por su equipo, el Milan, que anunció un apagón en sus cuentas de redes sociales como protesta. Se le sumaron las grandes instituciones del fútbol italiano, varios jugadores franceses como Kylian Mbappé o Antoine Griezmann, e incluso el Inter, eterno rival del Milan, que escribió: “Somos hermanos del mundo, contra toda forma de discriminación. A tu lado, Mike”. El vice primer ministro italiano, Matteo Salvini, un fiel seguidor del Milan, también quiso comentar el asunto tachando los cánticos de “vergonzosos”. “Espero que el 2024 traiga una nueva cultura y un nuevo espíritu deportivo a los estadios. Espero que los responsables intervengan, he visto que el club Udinese ya ha intervenido con palabras claras. También creo que no se puede culpar a ciudades o clubs enteros por unos pocos idiotas”, indicó. El alcalde de Udine, Alberto Felice de Toni, ha asegurado que su ciudad no es racista y ha propuesto que se le entregue la ciudadanía honorífica al jugador.

El racismo en los estadios italianos no es un fenómeno nuevo. En el 2019, la Federación Italiana de Fútbol cambió las normas para suspender temporalmente los partidos en el caso de cánticos racistas. Se preveía que, tras el primer incidente, los equipos deben parar el juego, mientras que tras el segundo deben ir directamente al vestuario. Pero esto no ha logrado frenar un fenómeno extendido. Por ejemplo, en la temporada pasada, en las semifinales de la Copa Italia, el Juventus fue castigado con disputar el siguiente partido de local en el campeonato con su estadio parcialmente cerrado debido a los cánticos racistas que algunos de sus aficionados dirigieron contra el delantero del Inter de Milán Romelu Lukaku. El mismo Maignan ha sido víctima en otras ocasiones de insultos similares, como en el 2021, cuando los recibió de aficionados del Juventus. ●

Van Aert se impone en Benidorm

CICLOCRÓS El belga Wout van Aert (Visma Lease a Bike) se impuso en la Copa del Mundo de Benidorm. Van Aert batió en duelo directo a su compatriota campeón de Europa Michael Vanthourenhout. Mathieu van der Poel ya estaba eliminado del podio por una caída. La tercera plaza fue para el también belga Thibau Nys. / Efe

El Bayern se desploma ante el Werder Bremen

FÚTBOL El Werder Bremen se impuso al Bayern por 0-1, con lo que logró su primera victoria sobre el club bávaro desde el 2008. Esto hace que la desventaja de los muni-queses ante el líder Bayer Leverkusen sea de siete puntos (con un partido más los de Xabi Alonso). Weiser en el minuto 60 dio la victoria al Werder Bremen. / Efe



Darwin Núñez

RYAN PIERSE / GETTY

El Liverpool apunta su liderato con una goleada

FÚTBOL Con dos goles y una asistencia del uruguayo Darwin Núñez, clave en el partido, y otros dos goles del portugués Diogo Jota, consiguió el Liverpool golear al Bournemouth (0-4). De este modo, el conjunto de Jürgen Klopp apunta su liderato y tiene cinco puntos de renta sobre el Manchester City, que tiene un partido menos. / Agencias

McIlroy suma su cuarto título en el Dubai Desert

GOLF El norirlandés Rory McIlroy sumó su cuarto título del Dubai Desert Classic, torneo del DP World Tour que se juega en Emiratos Árabes, tras terminar con un total de 274 golpes (-14) por delante del polaco Adrian Meronk, segundo con 275 golpes (-13). Tercero fue el estadounidense Cameron Young con 276 impactos (-12). / Redacción

MotoGP El 93 ya viste de rojo Ducati Gresini, su nuevo equipo con el que espera “volver a divertirse” tras cuatro años aciagos

Márquez: “Mi peor rival soy yo; debo gestionarme”

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Sintomático y lleno de guiños fue el escenario escogido para la puesta de largo del equipo Gresini y su flamante piloto estrella Marc Márquez: una discoteca, Cocoricò, en la localidad de Riccione, en la Riviera Romagnola, junto al circuito de Misano... Señal de que el pluricampeón pretende “volver a disfrutar” encima de la moto después de cuatro años “de pesadilla”, y pelear de nuevo por la victoria, que se le resiste desde la lograda en ese trazado en octubre del 2021, hace ya más de dos años.

“La ambición es la misma que en el 2013. Si estoy aquí es porque creo que tengo la oportunidad y el nivel para luchar por el top 5”, fue la declaración de intenciones de Marc Márquez en la puesta de largo del equipo italiano satélite de Ducati, junto a su nuevo compañero, su hermano Àlex, y su nueva jefa, Nadia Padovani, viuda de Fausto Gresini y propietaria de la estructura.

Como ya dejó entrever en su primer acto público como piloto de Gresini en Madrid el 10 de enero, el piloto de Cervera rebajó las expectativas elevadas del mundillo, que ya lo ve aspirante a la corona que ganó por última vez en el

2019. “No puedo decir que estoy para luchar por el título de inmediato, porque tienes que tener un extra en muchos aspectos. Pero sí por el top 5 o 6. He elegido este camino para durar más en mi carrera deportiva”, dijo el catalán, que cumplirá los 31 el 17 de febrero.

Márquez, que confirmó que llevará la Desmosedici GP23, “similar a la moto con la que acabaron Bagnaia y Martín”, señaló que su peor rival no es ni el italiano ni el madrileño. “El más duro soy yo, porque tengo que gestionarme, la expectación es alta”.

Márquez se estrenará sobre la GP23 en los tests de pretemporada de Sepang el 6 de febrero.●



Marc Márquez, con su nueva moto Ducati y los colores de Gresini

El Barça de Grimau recupera las buenas sensaciones en Granada

L. BUXERES Barcelona

Había quedado mal sabor de boca en el Barça tras caer sin paliativos ante el Anadolu Efes el pasado jueves tras una segunda mitad muy deficiente. Así que viajó el equipo de Grimau a Granada, de vuelta a la Liga Endesa, con intención de recuperar las buenas sensaciones de cara a la próxima jornada europea, y a fe que lo logró. Se pasearon los blaugrana en el Palacio de Deportes de Granada ante un Coviran (61-94) que sigue asomado al precipicio.

A pesar de tener ausencias de peso por diferentes motivos como las de Laprovittola o Vesely, dos hombres fundamentales para el entrenador del Barça, impusieron los blaugrana su superioridad desde el inicio y la remataron tras el descanso con contundencia. Willy Hernangómez (20 puntos y 9 rebotes) y Tomas Satoransky (15 puntos) lideraron a los visitantes. La comodidad del marcador permitió a Grimau dar minutos a Sarr y Jakucionis, los dos jóvenes que vienen formando parte de las últimas convocatorias, y ambos firmaron buenos minutos.

El triunfo del Barça le permite recortar a dos triunfos (13 a 15) su diferencia en la clasificación con el Unicaja, que esta jornada cayó ante el Joventut en Badalona. El liderato parece inalcanzable, con un Real Madrid imponente, que ayer sumó su 17.º triunfo ganando al Surne Bilbao en el WiZink con suficiencia (95-80). Yabusele, con 16 puntos, fue su máximo anotador.●

ZURICH
MARATÓ
BARCELONA

10:03:2024



Plan de entrenamiento



Zapatillas de correr



42k



INSCRÍBETE

ZURICH



g

LA VANGUARDIA

GOURMET LA VANGUARDIA

Buenos días gourmet

Selección de desayunos saludables

PAÑO
• NATURÆ •

ESTE PACK INCLUYE



PAÑO NATURÆ
Almendra
Tostada Eco
120g



PAÑO NATURÆ
Pistacho
Tostado Eco
120g



PAÑO NATURÆ
Nuteco Crema
Cacahuete
250g



ESPIGA BLANCA
Mini Chapata
80g



ALMENDRINA
Leche
de Almendras
1L



CAFÉS CAVALLE
Café Molido
Blend N5
250g



ENGLISH
TEA SHOP
Té Negro Chai
40g

**gourmetlavanguardia.com****935 500 105**

ACCEDE A LA OFERTA

eSenciaúnica
COVAP

CAVIAROLI*

Llàgrimes
del Canigó

Cudié

Goofretti

Alemany
1879PINCA
LA BARCA

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Tenis El serbio acelera en octavos del Open de Australia: en 1h46m, despacha a Adrian Mannarino; el francés, superado, opta por divertirse y sumarse a la fiesta del serbio

A ver quién para a Djokovic

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Entrados en el tercer set de estos octavos de final, ochenta minutos de juego van ya, Adrian Mannarino (35) gana al fin un juego, el primero que se adjudica en todo el partido, y se lo toma a risa.

El veterano francés lo celebra como si se hubiera adjudicado un gran título, algo que no ha logrado nunca (en su carrera ha ganado cinco torneos, ninguno de ellos de alta alcornia), y levanta los brazos y pide el aplauso de la concurrencia, y Novak Djokovic, desde el otro lado de la pista, le acompaña en el jolgorio.

—¿Qué voy a hacer? Si el público se pone a vocear, no me puedo quedar indiferente. Además, me parece que a Djokovic le daba igual —confesaría Mannarino más tarde, en conversación con Afp.

Y llevaba razón.

Ríe el serbio, ríe confiado, pues este triunfo parcial de Mannarino va a ser apenas una anécdota, y todos son conscientes de ello: Djokovic está en modo Djokovic.

A esas alturas del partido, el marcador está registrando un doble 6-0 para Djokovic, y un 1-1 en la tercera manga, y nada indica que las cosas vayan a cambiar demasiado.



Novak Djokovic se dedica una autofoto junto a una aficionada, ayer en Melbourne

Mannarino ríe, Djokovic ríe y el público *aussie* ríe.

Todos parecen conformes con el hipotético desenlace, un desenlace que tomará forma apenas 26 minutos más tarde, cuando Djokovic cierre ese tercer set en 6-3 (en total, 6-0, 6-0 y

6-3 en 1h46m).

Los analistas hablan.

Tras asistir al tremendo doble 6-0, dicen que nunca en la historia de un Grand Slam habían visto a un *top 20* (Mannarino es la 20.ª raqueta del torneo) encajar semejante tormento.

—Si tienes delante a un rival de semejante entidad, no puedes salir al 80%. La diferencia es demasiado amplia —diría el francés, resignado.

—La manera en la que he jugado hoy... no me importaría jugar así siempre —diría Djokovic—.

Tras los dos primeros sets, uno de los mejores arranques que he vivido en mucho tiempo, realmente quería perder ese juego en la tercera manga porque sentía que se respiraba demasiada tensión en el escenario. Necesitaba rebajar esa presión y reenfoarme en lo que debía hacer para cerrar el partido. Creo que he jugado muy bien desde el primero al último punto.

La estadística corrobora su lectura. En estos días en Melbourne, Djokovic le ha entregado un set a Prizmic y otro a Popyrin, antes de acelerar frente a Etcheverry. Ayer, ante Mannarino, ya fue imperial.

—No es la primera vez que arranco a medio gas y voy acele-

“El modo en que he jugado hoy... no me importaría jugar así siempre”, dice el serbio, que se medirá a Fritz

rando conforme avanza el torneo —dice Djokovic.

Los analistas vislumbran su 25.º grande, hito que le llevaría más allá de donde ha ido nadie, incluida Margaret Court, el mito que le acompaña en el trono de los Grand Slams (ambos comparten el récord en 24), pero el camino se endurece.

En su horizonte, el miércoles, aparece Taylor Fritz, pegador estadounidense que se maneja de maravilla en la superficie rápida, o al menos eso dice su victoria en Indian Wells en el 2022, o las de Atlanta y Delray Beach, el año pasado.●

Ofrecido por barnacredit

Banca alternativa

Créditos hipotecarios rápidos y seguros para los proyectos del nuevo año

Barnacredit, ejemplo de banca alternativa, ofrece más facilidades que la banca tradicional para ofrecer un préstamo

Empieza un nuevo año, momento en que acostumbran a iniciarse nuevos proyectos empresariales. Si usted necesita un crédito para empezar uno, hacer crecer el que ya tiene o mejorar las instalaciones de su negocio, y cuenta con patrimonio pero no liquidez, la mejor opción es acudir a Barnacredit. Esta empresa, el mejor ejemplo de banca alternativa, permite además ahorrarse el exceso de burocracia y la falta de proximidad de un banco personal. Con

Barnacredit, que además trata cada caso de forma personal y a medida, se gana en rapidez y seguridad. Ubicada en Barcelona y con casi 15 años de experiencia

en el sector, la empresa ofrece más facilidades que la banca tradicional a la hora de conceder un crédito. Una opción ideal para autónomos y empresarios.

Créditos a constructores

El sector de la construcción es, en los últimos meses, uno de los que más demanda créditos, debido a la reactivación

económica. “Si usted es un constructor y no puede entregar el final de obra por falta de liquidez, llámenos: le podemos conceder un préstamo hipotecario con la garantía del inmueble”, explica Marta Esteve.



Marta Esteve, directora de Barnacredit

inscrita en el registro del Instituto Nacional de Consumo con las garantías y controles que conlleva y conceden préstamos con garantía inmobiliaria, siempre adaptándose a las necesidades de cada cliente.

Más de una década de experiencia

Barnacredit ha crecido de forma exponencial en los casi quince años que lleva de trayectoria, y lo ha hecho gracias a Marta Esteve, su directora general que, combinando sus conocimientos financieros con un trato personalizado y próximo, hace que el cliente no sólo disponga del crédito que necesita en un momento determinado de su vida, ya sea para un negocio propio o para un tema particular, sino que le da también confianza... y esto es tanto o más importante que el dinero prestado.

MÁS INFORMACIÓN

Barnacredit

barnacredit.com
info@barnacredit.com
Tel. 934 871 324
Paseo de Gràcia 63, 2º 4ª
08008 Barcelona

Economía

La evolución del mercado laboral

El porcentaje de trabajadores de baja sigue en el 4%, el nivel de la covid

Las horas trabajadas por empleado también caen por debajo del nivel del 2019

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Si se analizan los datos de las bajas médicas por enfermedad, accidente o incapacidad, España parecería que sigue inmersa en la pandemia de la covid. El porcentaje de trabajadores de baja respecto al total de ocupados sigue en el entorno del 4%, cifra en la que se situó con la pandemia, desde los niveles previos de alrededor del 2,5%. Hoy, meses después de que acabara la crisis de la covid, la tasa no ha vuelto a bajar, según los datos de la EPA.

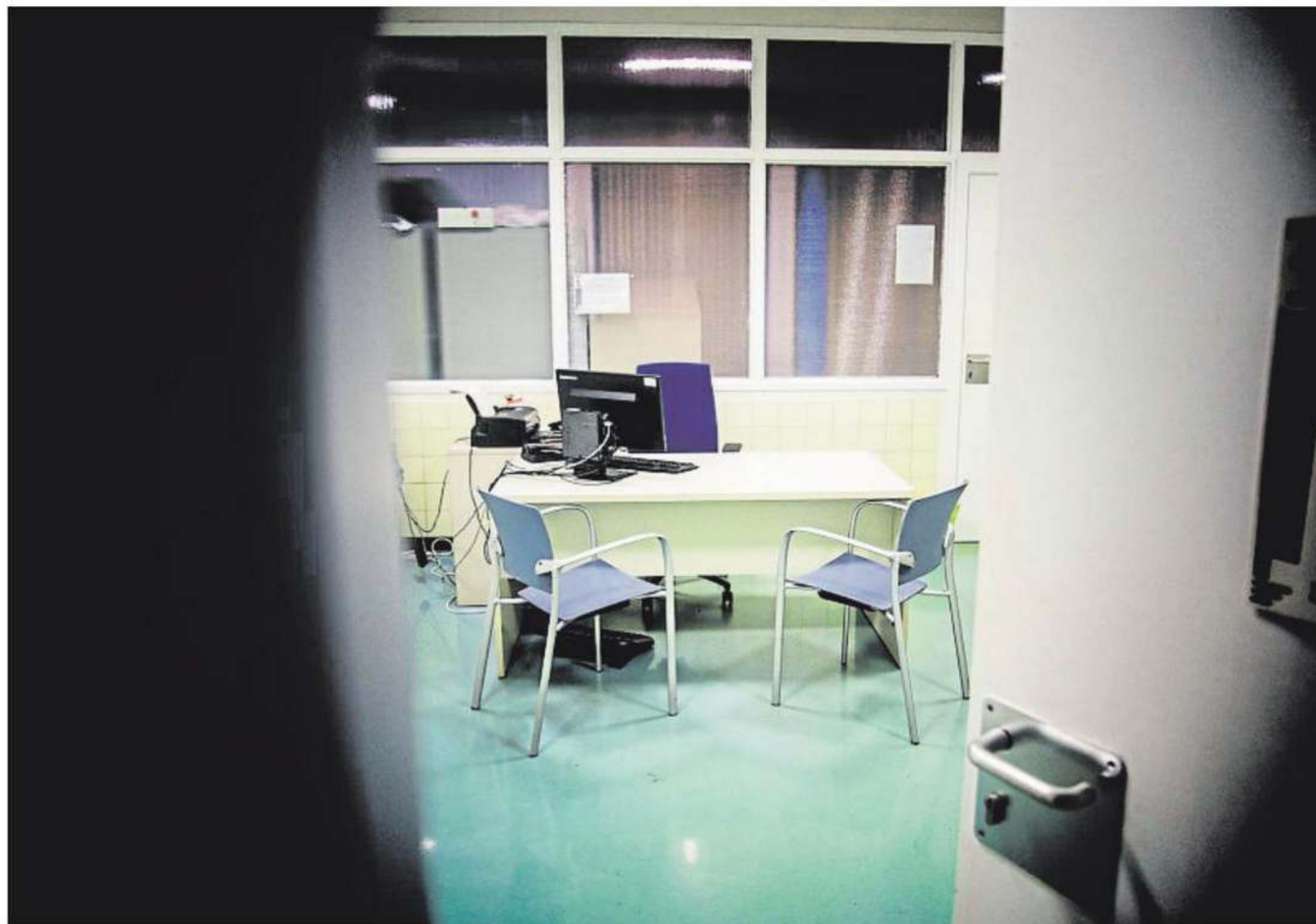
La analista sénior de Funcas María Jesús Fernández señala que no hay ninguna explicación clara que justifique esta situación. Sin embargo, a su modo de ver, las consecuencias de este fenómeno sí que son evidentes: una reducción de la media de horas trabajadas por empleado que tampoco se ha corregido con el paso de los di-

El colapso del sistema sanitario puede alargar el periodo medio de las incapacidades, según la CEOE

ferentes trimestres.

Las razones que están detrás de esta situación son diversas, según apuntan el Ministerio de Seguridad Social, los sindicatos y las patronales. En lo que coinciden casi todos es en que el colapso del sistema sanitario primario alarga los periodos de incapacidad. También se apuntan efectos estadísticos derivados del ciclo, ya que suele ser habitual que en épocas de crisis caiga el número de bajas, por el miedo a perder el empleo, y suba en los periodos de crecimiento económico.

Fuentes de la patronal CEOE señalan que “hace tiempo que nos hemos dado cuenta del incremento de la incapacidad temporal derivada de contingencias comunes y por eso pedimos en el último acuerdo nacional sobre convenios (AENC) que se pusieran medidas para corregirlo”. Desde el Ministerio de Seguridad Social, que dirige Elma Saiz, se asegura que “este tema nos preocupa y ocupa y estamos alineados con el objetivo de corregir la sobrecarga de los ser-



El centro de atención primaria de la calle Manso, en Barcelona

vicios sanitarios públicos y hacer efectiva y más ágil la recuperación de los trabajadores”. El ministerio añade que “estamos trabajando en la línea que marca el AENC, que insta al desarrollo de convenios con las mutuas encaminados a realizar pruebas diagnósticas y tratamientos terapéuticos y rehabi-

litadores en procesos de incapacidad temporal por contingencias comunes de origen traumatológico”.

De hecho, el absentismo fue uno de los temas que se trataron en la reunión del pasado lunes entre el secretario de Estado de la Seguridad Social y Pensiones, Borja Suárez, y los

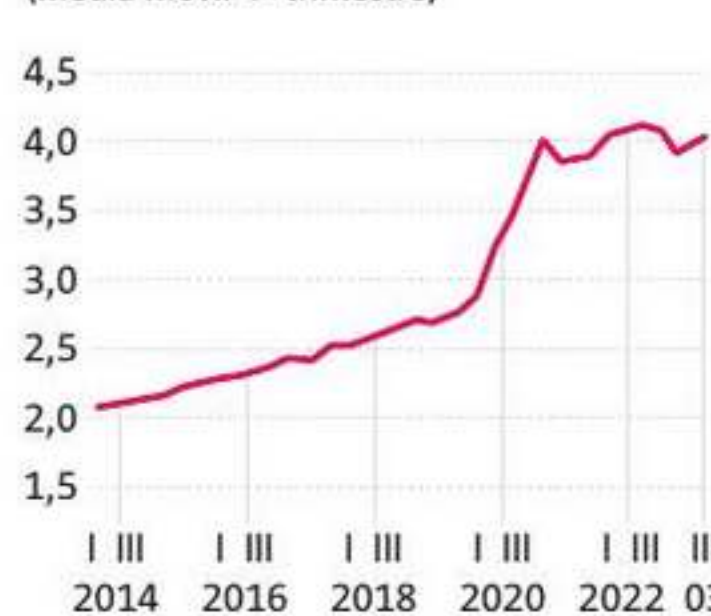
agentes sociales.

Fuentes de la CEOE creen que “uno de los problemas está en la gestión de la asistencia sanitaria primaria, que, al estar colapsada, provoca que las bajas se alarguen más de lo que correspondería porque no se tratan a tiempo las contingencias comunes”. Patricia Ruiz,

secretaria confederal de UGT, añade que “las listas de espera son enormes” y apunta también el problema de la “no atención de la salud mental”. La representante del sindicato precisa que apenas hay medios para tratar patologías como la ansiedad o la depresión, lo que alarga las bajas médicas. Pero

Ocupados que no han trabajado en la semana de referencia por motivo de enfermedad, accidente o incapacidad

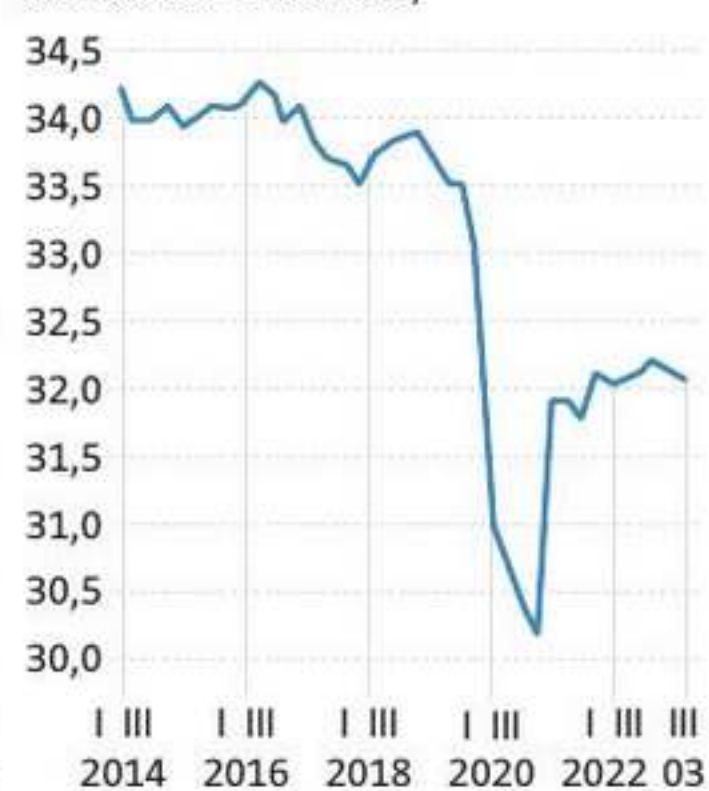
% del total de ocupados
(media móvil 4º trimestre)



FUENTE: EPA

Horas trabajadas por ocupado

% del total de ocupados
(media móvil 4º trimestre)



Anna Monell / LA VANGUARDIA

Menos jornada

■ La rebaja de las horas trabajadas en los últimos cuatro años no solo es consecuencia del aumento de las bajas laborales, sino de otras causas, como la parcialidad de los contratos. Luis Zarapuz, de CC.OO., advierte también que poco a poco “en muchos convenios colectivos se han bajado las horas trabajadas”. Esa tendencia puede continuar si sale adelante la promesa electoral del Gobierno de coalición de recortar la jornada laboral.

Las horas trabajadas es la estadística laboral que menos ha crecido desde la pandemia. Pese a la citada reducción del número de horas por ocupado, desde finales del 2019 ha aumentado el número global de horas en un 1,3%. Los afiliados han crecido un 7,7% y los ocupados un 6% en ese mismo periodo. La consecuencia de esta situación es que ha aumentado la productividad por hora, aunque no tanto por trabajador.

hay más causas. Luis Zarapuz, coordinador del gabinete económico de Comisiones Obreras, reflexiona que la crisis de 2008-2013 provocó que “debido al miedo a perder el empleo en esos años, los trabajadores más precarios no se cogían las bajas a las que tenían derecho e iban a trabajar enfermos”.

Según Zarapuz, “con la recuperación económica y la fuerte creación de empleo de mayor calidad, ha habido un salto en escalón en las bajas”. El economista de CC.OO. insiste en que cuando se abre el foco y se analizan los datos previos a la crisis del 2008, el porcentaje de bajas estaba en el entorno del 3%, por encima de los niveles anteriores a la pandemia de la covid.

Algunos empresarios defienden también que el aumento de

En los periodos de crecimiento, los trabajadores tienen menos miedo a pedir la baja que en las crisis

las bajas se ha producido en paralelo al incremento de convenios en los que se complementan las prestaciones cuando un empleado está en situación de incapacidad temporal. De esta manera, al no haber pérdida salarial, no hay ningún incentivo para acelerar la vuelta al trabajo, explican.

Patricia Ruiz, de UGT, recuerda que las bajas médicas las dan los profesionales de la sanidad, por lo que niega que se pueda hacer trampas con las incapacidades temporales.

Las heridas que en la sociedad ha dejado la pandemia podrían estar también detrás de ese volumen alto de bajas, ya que es común a lo que se da en otros países europeos, dice María Jesús Fernández. Ahora, algunos trabajadores evitan contagiar a sus compañeros y quizás solicitan bajas para estar ausentes del centro de trabajo en mayor medida que lo que se hacía en el pasado.

El cuestionamiento del funcionamiento de los servicios primarios de salud se produce en paralelo al debate abierto por el Ministerio de Sanidad sobre la posibilidad de que los trabajadores pudieran tramitar una “autobaja” de tres días como manera de reducir el colapso del sistema. Patricia Ruiz dice que “no estamos en desacuerdo, pero hace falta una negociación en el marco del diálogo social”.

En cambio, las patronales se muestran en contra precisamente porque no han sido consultadas. El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, llegó a pedir que fuera el Estado el que asumiera el coste de esas bajas extra.●

Las olas de calor frenan el gasto turístico en la costa española

El dispendio crece más en las zonas menos cálidas del país, según CaixaBank Research

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

¿Resulta agradable pasar unas vacaciones con máximas de 40 grados y noches tropicales? La pregunta cobra protagonismo a medida que las olas de calor aumentan en frecuencia e intensidad en España, donde el turismo supone más del 12% del PIB. La Comisión Europea señaló algunas zonas turísticas del país como las más vulnerables al impacto del cambio climático el último verano, y los primeros análisis apuntan a que, efectivamente, las altas temperaturas podrían afectar esta industria clave para la economía.

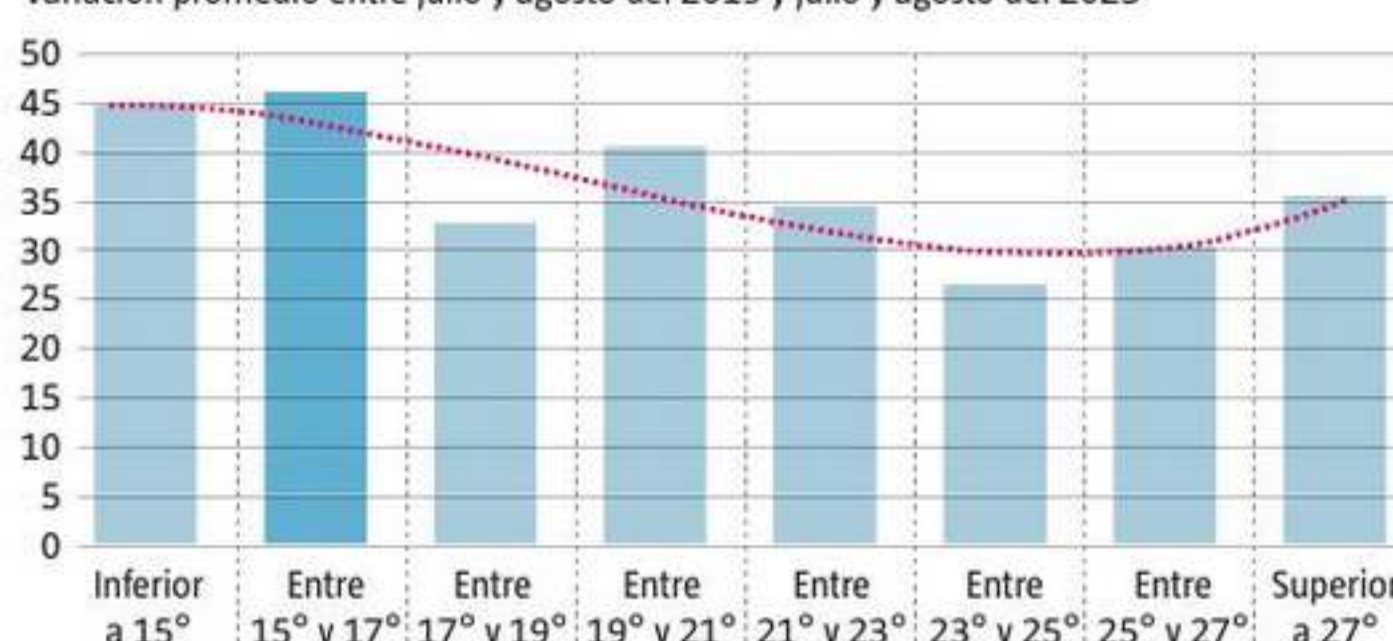
Así lo indica un estudio de CaixaBank Research que ha analizado datos de pagos con tarjetas en los TPV de la entidad para comprobar si se producen cambios en el gasto turístico relacionados con las altas temperaturas. El informe destaca que las zonas más cálidas del país tuvieron un crecimiento del dispendio turístico más lento entre las temporadas altas del 2019 y del 2023.

“Existe una correlación negativa entre el crecimiento del gasto turístico y la temperatura media en verano del 2023”, afirma David César Heymann, economista y coordinador junto a Judit Montoriol del Informe Sectorial de Turismo de CaixaBank.

Así, el gasto de los viajeros crece más en los municipios menos cálidos de España. En concreto, aumenta un 45% en las localidades que registraron temperaturas por debajo de 17 grados. En cambio, en localidades con temperaturas medias por encima de los 23 grados,

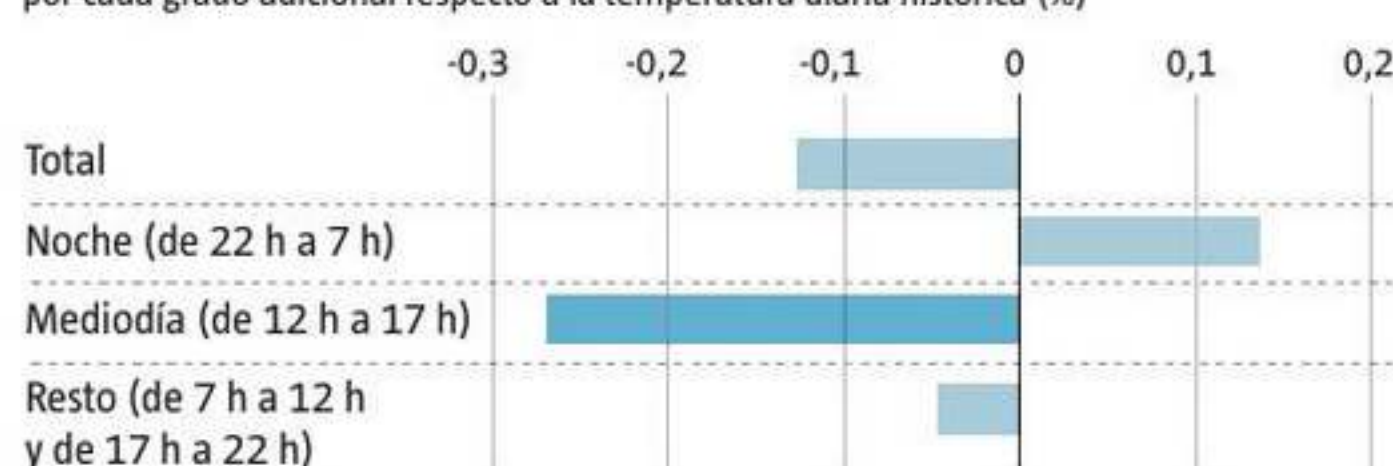
Crecimiento del gasto turístico según la temperatura del municipio

Temperatura media en verano del 2023 (en °C)
Variación promedio entre julio y agosto del 2019 y julio y agosto del 2023



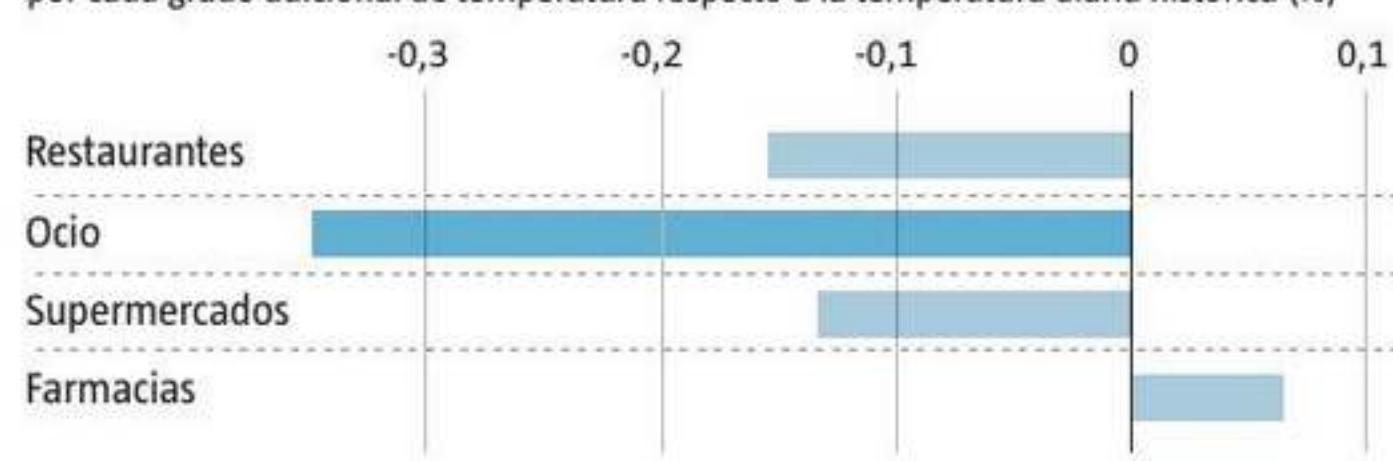
Gasto turístico por franja horaria

Variación en un mismo municipio entre julio y agosto del 2022 y julio y agosto del 2023 por cada grado adicional respecto a la temperatura diaria histórica (%)



Gasto turístico por sector

Variación en un mismo municipio entre julio y agosto del 2022 y julio y agosto de 2023 por cada grado adicional de temperatura respecto a la temperatura diaria histórica (%)



FUENTE: CaixaBank Research

Anna Monell / LA VANGUARDIA

avanza en torno del 25%-35%.

La costa mediterránea se lleva la peor parte. Es en estos municipios donde el análisis encuentra el mayor diferencial de crecimiento del gasto turístico, de diez puntos. Heymann

matiza aquí que las diferencias también se explican en parte por la “saturación” de determinados destinos de costa con elevadas temperaturas, con menor potencial para haber crecido entre el 2019 y el 2023.

Aun así, insiste en el mejor desempeño del turismo costero y urbano en los municipios menos cálidos. Esto pone de relieve, subraya CaixaBank Research, el atractivo que están cobrando este tipo de destinos en un contexto en el que las temperaturas están aumentando. Según la Aemet, el del 2023 fue el tercer verano más cálido en España desde que hay registros (1961). De los diez veranos más cálidos de la serie histórica, nueve pertenecen al siglo XXI.

El calor también afecta a la distribución del gasto por sectores. En un mismo municipio las oleadas de calor están asociadas con un menor gasto turístico en los principales secto-

En episodios de temperaturas extremas, solo aumenta el gasto en las farmacias

res de consumo discrecional de los visitantes, con una caída del 0,16% en el dispendio en restaurantes por cada grado por encima de la media histórica del día, y una caída del 0,34% en ocio. Los supermercados no se benefician de la caída del gasto en restauración y caen también un 0,13%. El único sector analizado que se beneficia de las oleadas de calor son las farmacias, que facturan un 0,06% más por cada grado por encima de la media histórica. “Es crucial que el sector turístico innove e invierta en estrategias de adaptación”, concluyen los investigadores.●

Viajeros en busca de estabilidad

■ Uno de los factores clave del éxito del turismo español es la elevada percepción de seguridad que ofrece el país, destaca el estudio. Según el índice de competitividad turística que elabora el Foro Económico Mundial, España obtiene una puntuación de 6 (de un máximo de 7) en el pilar que mide la seguridad y protección, una puntuación significativamente más elevada que los principales países competidores como Italia (5,5), Grecia (5,4) o Turquía (4,8), aunque algo

inferior a la puntuación de Portugal (6,3). En cambio, la inestabilidad geopolítica en el Mediterráneo oriental parece desviar el flujo turístico hacia destinos percibidos como más seguros, como España. En particular, un aumento del riesgo geopolítico en Turquía aumenta de manera estadísticamente significativa el flujo total de turistas a España, siendo especialmente notables los incrementos de turismo americano, británico y francés.



Dos turistas en Barcelona se protegen con un paraguas

XAVI JURIO

La Asociación de Asesores Fiscales reclama que la declaración pueda hacerse a mano

Fiscalistas contra la renta online

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El decreto anticrisis convalidado en extremo hace unos días en el Congreso contenía una disposición adicional en la que el Ministerio de Hacienda refuerza la obligación de presentar la declaración de la renta a través de medios electrónicos. El fisco se ha visto obligado a aclarar que la única fórmula para declarar el IRPF es internet, pese a una reciente sentencia del Tribunal Supremo en la que se anuló dicha imposición en la campaña del 2018. La promotora del recurso ante el Alto Tribunal fue la principal asociación de fiscalistas, la Asociación Española de Asesores Fiscales (Aedaf), que avisa que volverá a dar la batalla contra la norma.

La Agencia Tributaria (AEAT) acabó hace una década con las declaraciones a mano. Fue en la campaña de la renta del 2012, presentada en el 2013, cuando el ministerio dirigido por Cristóbal Montoro se percató de que los modelos de los contribuyentes complementados con bolígrafo eran un foco de problemas. La caligrafía y la necesidad de trasladar los datos a ficheros informáticos de la AEAT provocaban numerosos errores y retrasaban devoluciones, recuerdan en la agencia. Así, durante los siguientes años, la renta solo se ha podido presentar por medios telemáticos.

Los asesores fiscales vieron un agravio en esta situación y acudieron a los tribunales. La Audiencia Nacional falló la semana pasada a su favor, avalando su argumento de que la relación electrónica del contribuyente con la Administración es un derecho y no una obligación. El pasado verano fue el Tribunal Supremo quien sentenció que la AEAT no



Una contribuyente, en una oficina de la Agencia Tributaria

El decreto anticrisis impone que la declaración del IRPF se haga exclusivamente por medios telemáticos

puede “imponer” al contribuyente el uso exclusivo de medios telemáticos para presentar la declaración anual de IRPF. Pero la sentencia es, en el fondo, inejecutable porque hace referencia únicamente a la renta del 2018, que se presentó en el 2019.

La Aedaf considera que ambos fallos sientan un precedente, y se prepara para dar una nueva batalla contra la Agencia Tributaria

contra el decreto anticrisis. “Entendemos que extender esta obligación a todos los ciudadanos no es de recibo”, explica Juan Manuel Herrero de Egaña, miembro de la junta directiva de la asociación, abogado del Estado en excedencia y exintegrante de la AEAT. Los fiscalistas esperarán a comprobar cómo queda configurada la nueva obligación con la renta y a partir de ahí, “si consideramos que se menoscaba a los ciudadanos, volveremos a presentar un recurso”.

Los expertos tributarios señalan que, en su opinión, empresarios y profesionales sí que podrían estar obligados a usar medios telemáticos para declarar su renta, pero, añaden, hay colectivos para los que debería ser una

posibilidad y no una exigencia, que fue lo que argumentaron en el recurso ganado ante el Supremo. Piensan, esencialmente, en colectivos alejados de las nuevas tecnologías como los mayores.

Hacienda tiene previsto en los próximos días remitir al trámite de información pública la orden sobre la renta del 2023 para concretar la obligatoriedad de usar medios telemáticos en la campaña. La Agencia Tributaria defiende que ya en el último año en el que se pudo presentar la declaración hecha a mano, los contribuyentes que optaron por esta modalidad fueron mínimos: el 0,18%, en torno a 35.000 ciudadanos. De ese porcentaje, el 60% de las declaraciones tuvieron errores, explican fuentes de la AEAT.

El decreto anticrisis convalidado y que se tramitará como proyecto de ley reconoce que, aun así, en este momento se da una “insuficiencia normativa” para el establecimiento de los medios electrónicos como único cauce para la presentación de la declaración del IRPF.

Y añade: “Se hace necesario y urgente que exista esta habilitación legal expresa antes de que comience la próxima campaña de la renta” correspondiente al 2023. En todo caso, la AEAT se compromete a “asegurar atención personalizada a contribuyentes que precisen de asistencia para la cumplimentación”.

Tras el cierre de la próxima campaña de la renta, Hacienda tiene previsto valorar las medidas adoptadas para comprobar si son útiles. “Los resultados se trasladarán al Consejo para la Defensa del Contribuyente para que presente unas conclusiones”, contempla el decreto. Los asesores fiscales consideran que esta valoración se debería hacer antes de obligar al contribuyente a emplear únicamente medios telemáticos en su declaración. ●

Los bancos españoles ganan un 24% más, pese al impuesto

REDACCIÓN Madrid

Santander, BBVA, Caixa-Bank, Sabadell, Bankinter y Unicaja ganaron en el 2023 la cifra récord conjunta de casi 26.000 millones, un 24,38% más que en el año anterior, gracias al tirón de los tipos de interés y a pesar del impuesto extraordinario, que les ha supuesto una carga más de 1.100 millones, según las estimaciones de analistas consultados por la agencia Efe.

La presentación oficial de resultados de estas entidades arrancará el próximo 25 de enero con Bankinter y finalizará el 6 de febrero, que será cuando se conozcan los resultados de Unicaja.

De confirmarse esta cifra, supondría pulverizar un nuevo récord de beneficios por parte del sector, después de haber abonado 1.122 millones por el impuesto extraordinario creado por el Gobierno, que grava los ingresos y comisiones del negocio bancario de las entidades en España.

A pesar de este incremento de ingresos, el sector bancario mantiene el recurso contra el gravamen, en el que reclaman al Estado su eliminación y una compensación por lo abonado hasta ahora.

Mientras, los sindicatos CCOO, UGT y FINE han aprovechado estas previsiones de ingresos récord para iniciar una escalada de movilizaciones, sin descartar la convocatoria de paros, y siguen pidiendo un incremento salarial de entre el 17% y el 23% en tres años, sin que por el momento haya tenido muy buena acogida por parte de las patronales del sector. ●

El inversor, emprendedor en serie y filósofo de redes Naval Ravikant se preguntaba que cómo era posible que ninguna empresa no hubiera tomado todos los artículos académicos de Sci-Hub, hubiera creado un gran modelo de lenguaje y no “hubiera construido el mejor médico del mundo”.

Sci-Hub es una web que contiene alrededor de 90 millones de artículos académicos y documentos científicos de libre acceso, de los cuales más de 25 millones son de medicina. Obviando el hecho que los artículos tienen propiedad intelectual que Sci-Hub no respeta —tiene los servidores en Rusia— la pregunta tiene cierto sentido. Si los algoritmos de IA entrenados con millones de textos extraídos de la web pueden decidir la próxima palabra en función de las anteriores, ¿por qué estos mismos algoritmos no pueden decidir un tratamiento? Al fin y al cabo, un tratamiento es un texto generado en base a unos síntomas —expresables en texto— y a todo el conocimiento médico previo con-

El mejor médico del mundo

Josep Maria Ganyet



tenido en los textos de Sci-Hub. Entrenamos un modelo con los documentos y ya tenemos el mejor médico del mundo. ¿Seguro?

Si les rechina la parte de utilizar contenidos sin respetar la propiedad intelectual, deben saber que ChatGPT o los modelos de generación de imágenes como

Midjourney o Stable Diffusion hacen precisamente esto: generar contenido en base a textos e imágenes extraídos de la web, muchos de ellos con derechos de propiedad intelectual. Precisamente, la Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya ha escrito un manifiesto (disponible en Apic.cat) donde denuncia que “ciertos usos de la IA pueden ser una amenaza para el sector de la ilustración profesional”. Las Aitana Bonmatí que el Barça generó con IA para felicitar a la jugadora son un ejemplo de ello. El temor es justificado y el manifiesto, necesario.

¿Deben correr los médicos a hacer lo mismo? ¿Y el resto? El FMI acaba de publicar un informe sobre el impacto de la IA en el futuro del trabajo con un nuevo enfoque. La mayoría de artículos académicos equiparan la exposición de un trabajo a la IA a su eventual sustitución; si una máquina o un algoritmo pueden hacer razonablemente bien un trabajo, no lo harán las personas. Piensen en cómo se acabó el trabajo de contable al llegar las calculadoras. Pero esto no es así. Los trabajos de médico

y de cajero de supermercado están ambos expuestos a la IA (como un 60% de nuestros trabajos según el FMI). Pero mientras que los primeros se benefician de ella, con herramientas de ayuda a la diagnosis, de predicción o de simulación, los segundos no. La IA complementa las capacidades de los médicos y sustituye las de los cajeros.

Exposición a la IA no implica necesariamente sustitución

Mismo nivel de exposición, diferente nivel de complementariedad.

Por otro lado, hay un tema de aceptación social: todos nos sentimos más o menos cómodos seleccionando un menú en un iPhone gigante en un McDonald's, ¿pero querría recibir su diagnóstico por WhatsApp del “mejor médico del mundo”?

MUNDO EMPRESARIAL



HORACIO VILLALOBOS / GETTY

Un avión de Cathay (en primer plano), en el aeropuerto de Barcelona, donde empezó a volar en el 2017

El Prat impulsa los vuelos con Asia y recupera Hong Kong

Cathay reanuda la ruta directa y Air China sube frecuencias

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El mercado de Asia coge un nuevo impulso en el aeropuerto de Barcelona tras el parón de la pandemia y el cierre de China.

A los vuelos directos con Pekín, Shenzhen, Seúl y Singapur se añadirá pronto Hong Kong, uno de los destinos intercontinentales más valorados y estratégicos en la industria aérea de largo radio. Cathay Pacific reanudará la ruta directa entre El Prat y la ciudad asiática a partir del 17 de junio con vuelos todos los lunes, jueves y sábados, operados con un Airbus A350-900, de 280 asientos, explican desde la aerolínea.

La compañía reestablece así una ruta que abrió desde Barcelona por primera vez en el 2017 y que quedó en suspenso con la pandemia de coronavirus. "En el último año hemos centrado nuestros esfuerzos en la reconstrucción de nuestra red", comenta Kinto Chan, director general de Cathay Pacific en Euro-

pa. La aerolínea volvió a operar la ruta entre Madrid y Hong Kong a finales del 2022, de la que ha aumentado frecuencia de vuelos dada la "alta demanda" que han tenido, con despegues los martes, viernes y domingos. "Estamos encantados de poder volver a incorporar ahora Barcelona", añade Chan.

Barcelona conectará con la ciudad china a partir de junio con tres conexiones semanales

La ruta directa con Hong Kong facilita además la conexión con otros destinos de Asia y el Pacífico claves para Barcelona. Cathay tiene en Hong Kong un gran hub que enlaza con Filipinas, Tailandia, Indonesia, Vietnam, Japón, Australia, Nueva Zelanda o China continental. De esta manera se abre una nueva vía de llegada para el segmento de viajeros que

la ciudad quiere potenciar.

La de Hong Kong no será la única novedad en el mercado chino para El Prat. Air China, que cubre la ruta con Pekín, subirá frecuencias a partir de abril, con vuelos diarios a la capital china, confirman desde el consulado del país en Barcelona.

Desde que Air China abriese de nuevo los vuelos desde El Prat el pasado verano, ha transportado 55.428 pasajeros entre Pekín y Barcelona, según los datos de Aena referentes al 2023. Por su parte, Shenzhen Airlines, la aerolínea que conecta con la gran región tecnológica china, ha movido 42.904 viajeros, teniendo en cuenta que solo lleva volando desde El Prat desde septiembre. La aviación privada ha transportado asimismo 12.496 pasajeros entre China y la capital catalana durante el 2023.

Entre los otros destinos asiáticos sobresale Corea, con cerca de 196.000 viajeros con Barcelona el año pasado. Korean Airlines y Asiana son las aerolíneas con mayor actividad en esta ruta.●

MASCHIOPACK

Inversión de seis millones de euros en la planta de Constantí (Tarragona)

■ La empresa italiana Maschiopack, dedicada a la fabricación de contenedores para el transporte de líquidos en sectores como la alimentación o el químico, invertirá 6 millones de euros y creará 30 empleos en su planta de Constantí (Tarragona), lo que le permitirá duplicar su capacidad pro-

ductiva en los próximos cuatro años. Este proyecto ha contado con una ayuda del Govern de 200.000 euros, a través de Acció, la agencia para la competitividad de la empresa. La firma Maschiopack Iberica cuenta con 40 trabajadores y se estableció en Constantí en el 2012. / EFE

RENFE

La Generalitat asumirá una primera línea de Rodalies antes de que finalice el 2024

■ La consellera catalana de Territori, Ester Capella, aseguró ayer que el calendario que maneja la Generalitat plantea "asumir, al menos, una primera línea de Rodalies antes de que finalice el 2024". Esa primera línea podría ser la R1, la que discurre por el Maresme,

aseguró Capella en una entrevista a la agencia Efe. El Govern de la Generalitat, a su vez, espera que la empresa mixta Rodalies Catalunya, que debe gestionar el traspaso de las cercanías ferroviarias, eche a andar en la primera mitad de este año. / Redacción



PERE DURAN / NORD MEDIA

La línea R1 a su paso por Blanes

CEPYME

La productividad de las pymes cae un 0,9% mientras los costes laborales suben un 5,2%

■ La productividad de las pymes españolas cayó un 0,9% interanual en el tercer trimestre del 2023 y acumula tres descensos consecutivos, según la última edición del Indicador cepyme sobre la situación de las pymes españolas, del servicio de estudios de la Confede-

ración Española de la Pequeña y Mediana Empresa. Además de las subidas impositivas y la creación de nuevas figuras tributarias, Cepyme señala un incremento de los costes laborales de un 5,2% interanual en el tercer trimestre del 2023. / Redacción

Lotto 6/49

20 de enero

Combinación ganadora:
1-3-4-27-29-39
Complemento: 15 Reint: 9
Número Plus: 4
Joker: 601165

ACERTANTES	EUROS
6+P -	-
6 -	-
5+C -	-
5 3	1.068,25
4 86	48,44
3 1.264	8,11

Trio

21 de enero

MEDIODÍA NOCHE
251 510

El Gordo

21 de enero

Combinación ganadora:
6-10-26-42-43
Número clave (reint): 6

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 1	141.036,80
4+1 35	732,66
4+0 200	149,58
3+1 1.145	29,86
3+0 9.239	12,03
2+1 15.795	5,41
2+0 141.236	3,00
0+1 236.063	1,50

La Grossa

Especial gener

47544
Serie: 12

Primitiva

20 de enero

Combinación ganadora:
5-8-10-26-42-43
Complemento: 47 Reint: 7
Joker: 8733628

ACERTANTES	EUROS
6+R -	-
6 -	-
5+C 2	102.851,68
5 183	2.060,78
4 10.678	51,37
3 199.425	8,00
R. 1.253.852	1,00

Bonoloto

21 de enero

Combinación ganadora:
4-10-22-34-41-44
Complementario: 46
Reintegro: 2

ACERTANTES	EUROS
6 1	1.647.285,93
5+C 1	130.551,08
5 81	805,87
4 3.574	27,40
3 71.861	4,00
R. 417.246	0,50

Once

21 de enero

45170
Serie: 053

Cuponazo

19 de enero

6.000.000 €

61107
Serie: 056

Euro Dreams

18 de enero

Combinación ganadora:
8-16-19-23-30-40
Sueño: 5

ACERTANTES	EUROS
6+1 -	-
6 -	-
5 217	81,62
4 8.231	34,59
3 108.436	4,88
2 610.297	2,50

Eurojackpot

19 de enero

Combinación ganadora:
10-12-18-33-47
Soles: 7-10

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 3	622.259,70
5 3	350.925,50
4+2 46	3.775,00
4+1 883	245,80
3+2 1.651	144,60
4 1.770	98,10
2+2 23.340	23,70
3+1 35.596	17,30
3 72.991	16,00
1+2 113.213	12,90
2+1 485.031	9,00

Euromillones

19 de enero

Combinación ganadora:
27-28-44-48-50
Estrellas: 7-12
Código 'El millón': XGH18037

ACERTANTES	EUROS
5+2 1	17.000.000,00
5+1 3	215.402,78
5+0 5	30.205,91
4+2 27	1.742,30
4+1 515	168,26
3+2 1.212	75,58
4+0 1.228	52,42
2+2 17.992	17,89
3+1 26.591	13,50
3+0 59.382	11,26
1+2 97.560	8,30
2+1 414.068	6,16
2+0 952.524	4,31

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 7.500.000 euros. La Primitiva, 18.000.000 euros.
6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros.
Eurojackpot, 17.000.000 euros. Euromillones, 17.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Carlo Greppi, historiador, ha biografiado al albañil que salvó a Primo Levi en Auschwitz

Tengo 40 años. Soy historiador y escritor. ¿Estado civil? ¿Hijos? Yo no hablo en público de mi dimensión privada, discúlpennme. ¿Política? Soy extremista democrático: quiero una sociedad en la que quepan todas las opiniones. ¿Creencias? Soy ateo. Publico 'El hombre que salvó a Primo Levi'

“¿Qué es la bondad? La respuesta es un hombre: Lorenzo Perrone”

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING



Homenaje a un hombre bueno

Durante el año 1944 sucede en Auschwitz algo mínimo y grandioso: un hombre arriesga su vida para salvar la vida de otro hombre. Esto había que contarlo, pues el hombre salvado –entonces un jovencito anónimo– es hoy una gloria de la humanidad: Primo Levi, autor de *Si esto es un hombre*. Nos lo cuenta el historiador Carlo Greppi en *El hombre que salvó a Primo Levi* (Crítica), libro maravilloso que enaltece la bondad, que rinde tributo a un hombre bueno: Lorenzo Perrone, el bien absoluto hecho hombre, antítesis del mal al que estamos expuestos por contagioso, y más en la guerra (“humanidad destapada”, decía Levi, que advirtió: “Si aquello sucedió... ¡puede suceder otra vez! Es mi mensaje”). Y Greppi lo corona: “Es hoy el peligro de los nacionalismos, contagiosos por irracionales”.

Quién era Lorenzo Perrone?
Un hombre.
¿Un hombre?
¿Qué nos hace humanos? Personas como Lorenzo Perrone.
No sé nada de él.
Porque era albañil, y los cultos pasamos de un albañil. Tener cultura no garantiza bondad, eso lo sabemos por los nazis.
¿Qué sabemos de Lorenzo Perrone?
¿Qué es la bondad? La respuesta a esta pregunta es Lorenzo Perrone. Le immortalizo en un libro: *Un uomo de poche parole* (Un hombre de pocas palabras).
Aquí *El hombre que salvó a Primo Levi*.
Eso hizo Perrone en el campo nazi de exterminio de Auschwitz III-Monowitz.
¿Estaba allí Primo Levi?
Esclavo en Auschwitz (Polonia) de marzo a diciembre de 1944, tenía 25 años y el número 174517 tatuado en un antebrazo.
¿Cómo llegó allí?
Partisano antifascista, fue detenido y deportado. Iba a morir gaseado. O apaleado. O extenuado por trabajo y por hambre.
¿Por qué Primo Levi es relevante?
Muchacho anónimo en 1944, tras la gue-

rra escribió *Si esto es un hombre* (1947), ¡el libro más importante del siglo XX!
¿Lo es?
Coloca ante el espejo a la humanidad. Ha marcado millones de mentes y corazones: este libro ha modelado la humanidad.
¿Y qué papel tiene el albañil?
Trabajaba en la reconstrucción de una fábrica alemana bombardeada junto al campo de Auschwitz, obras donde se codeaban obreros libres –como Lorenzo– y esclavos –como Primo Levi–.
¿Allí se conocieron Perrone y Levi?
El acento piamontés les acercó... y el albañil analfabeto, a sus 40 años, decidió salvar la vida al anónimo jovencito judío.
¿Cómo?
Le daba cada día comida en una fiambre: sopas, legumbres, galletas... ¡Y por eso no murió Primo Levi!
¿Debemos a Perrone la obra de Levi?
¡Claro! Si esto es un hombre, ser hombre aún es valioso, algo bueno queda en el mundo, pensó Primo Levi: escribirá luego *La tregua* y *Los hundidos y los salvados*.
¿Cómo era Lorenzo Perrone?
Analfabeto. De pocas palabras. Refracta-

rio a los autoritarios. Él no decía, ¡él hacía! Bebedor. Pendenciero.

¿Pendenciero?

Se peleaba en bares. Su vida fue dura. Murió con solo 48 años, desgastado, tuberculoso... y alcoholizado, en 1952.

¿Qué más sabemos de Perrone y Levi en Auschwitz?

“Arriesgas tu vida al hablar conmigo”, le advertía Primo Levi, como así era.

¿Y qué decía Perrone?

“No me importa”. Y arriesgó más: envió postales de Primo Levi a Turín... y la familia le remitió un paquete de ropa.

¿Y no pedía nada a cambio?

“Mi familia te pagará, tiene dinero”, le ofreció un día Primo Levi. “Yo no quiero nada”, replicó Lorenzo.

¿Por qué obraba así Perrone?

Porque era bueno.

¿Porque era bueno!

Decide que ese jovencito es su amigo, y por un amigo, ¡todo! Solo hace lo debido.

Emocionante historia.

A fines de 1944 intercambiaron sus botas, lo que denota hermanamiento profundo. Llegaban las tropas soviéticas y los guardias nazis huían. Y ahí los dos se separan.

¿Qué hizo cada uno?

Lorenzo, caminando ¡desde Polonia!, regresó a Italia. Muchos reclusos morían en marchas a pie hacia el sur. O al volver a comer. Ahí Primo Levi sobrevivió de nuevo.

¿Cómo sobrevivió?

En un grupo de reclusos, a pie y en trenes, dieron un montón de vueltas por Europa... hasta llegar a Turín, meses después.

¿Cómo siguió la vida de Primo Levi?

Empleado en la industria química hasta jubilarse en 1977... mientras iba escribiendo sus luminosos libros sobre Auschwitz.

¿Y Lorenzo Perrone?

Albañil itinerante, siguió trabajando en obras... sin dejar de entrar en bares.

¿Por qué Lorenzo Perrone era bueno?

Aún no tengo una respuesta para esto.

¿Por amor a su madre, quizás?

Hum... ¡Gracias! Pensaré sobre esto.

Si hay bondad, ¿hay maldad?

Hay maldad y es contagiosa, según observó Primo Levi, fino etólogo del ser humano... ¡El mal se expande por contagio!

¿Volvieron a verse estos dos amigos?

¡Sí! Primo Levi siempre dijo maravillas de Perrone. Y en 1952 asistió a su funeral ¡vestido de blanco! Transmítalo lo que él veía en Lorenzo Perrone: el bien absoluto.

Esto me conmueve, Greppi.

Y a mí también. El gran Primo Levi tuvo un hijo... al que llamó Renzo (Lorenzo). Y una hija, a la que llamó... Lisa Lorenza.

VÍCTOR-M. AMELA

L'AUDITORI 2023 2024 L'A25 ANYS



Alisa Weilerstein

e v entradasde VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

FEBRERO Y MARZO EN L'AUDITORI

2x1

Escucha con la OBC el popular Bolero de Ravel (2 y 4/02), inaugura el Festival Emergents con la Jove Capella Reial de Catalunya (15/02), descubre a la chelista Alisa Weilerstein y al pianista Inon Barnatan (7/03) y ven en familia a Els colors del metall (9 y 10/03).

L'Auditori

Del 2 de febrero al 10 de marzo

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

www.entradasdevanguardia.com

